



PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

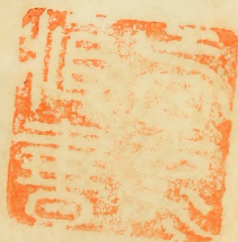
---


UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

B	Uno, Tetsujin
126	Shina tetsugaku no kenkyū
U52	
1921	

East Asia





Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
McMaster University - University of Toronto



# 支那哲學の研究

---

文學博士

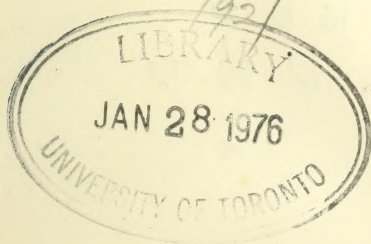
宇野哲人 著

東京神田

大田同館藏版

---

B  
126  
L152  
1921



# 序

をりくにかきあつめたる藻鹽草

やかむもつらしやかざるもうし

支那哲學の研究は予が畢生の事業とする所で、從來發表したる論文、漸く積んで山を成すに至つた。而して或は研究的態度を以て論述したるもあり、或は宣傳的態度を以て敷陳したるもあり、文體も亦文章體と言文一致體とあり、參差として一律ならざれども今其主要なるものを選び、古代より始まつて近代に終り、略ぼ時代を追うて此編を成した。若し先きに刊行せる支那哲學學史講話と併せ誦せば、斯學研究に裨補する所無くんばあらずと云爾。

大正九年三月

著者しるす

# 支那哲學研究

## 目次

一、支那哲學概観……………	一
二、先秦思想概観……………	二七
三、洪範を論ず……………	五六
四、孔子の三大事業と一貫の道……………	八三
五、教育家としての孔夫子……………	九四
六、孔子の宗教觀を論じて理想的聖人堯に及ぶ……………	一〇九
七、曾子の學說……………	一二二
八、孟子の良心論に就いて……………	一三一
九、孟子の教育說……………	一四八



一〇、孟子の君臣論に就いて……………	一五三
一一、孟子の自由平等觀……………	一五九
一二、荀子解蔽篇を讀む……………	一七一
一三、儒教の目的を論ず……………	一八四
一四、四維に就て……………	二〇五
一五、道教の攝生法に就て……………	二三二
一六、漢代思想の傾向……………	二四四
一七、秦皇漢武の思想界に及ぼせる影響……………	二五一
一八、太史公の當代思想家評論に就て……………	二九七
一九、陸賈の學……………	三〇五
二〇、王充の學……………	三一四
二一、荀悅申鑑を讀む……………	三四一

一二、竹林の七賢に就て……………	三五
二三、文中子の哲學……………	三六五
二四、唐李翰の哲學を論ず……………	三九九
二五、程門の四先生……………	四一〇
二六、誠敬の説……………	四三〇
二七、事上磨鍊に就て……………	四五〇
二八、支那の公羊學派に就て……………	四六三
二九、支那民國に於ける儒教の民主化……………	四九四
三〇、支那文化の考察と其特質……………	五〇五

# 支那哲學の研究

宇野哲人著

## 支那哲學概觀

### 一

上下約三千歳に亘つて現はれた支那哲學の要旨を、簡明に叙述せんことは決して容易の業では無い。其の目的に適ふべき方法は種々あるであらうが、矢張り多くの歴史家が歴史を取扱ふやうに、之を幾多の時期に分つて其の時代の特色を言ふのが、最も便利な且つ一般の人に最も了解し易い方法と思ふ。そこで支那哲學では一上古、二中古、三近世の三時代に分ける。

上古とは先秦即ち堯舜時代から秦の始皇までの間をいふ。即ち西曆紀元前二五〇年以前のことである。中古とは秦の始皇以後、唐の末まで、即ち西曆紀元前二五〇年——紀元後九六二年をいふ。近世とは宋以後現代まで、即ち西曆紀元後九六三年以後をいふ。

上古に在りては支那民族の思想が段々發達して、諸子百家の學が並び起つた。この時代が最も複雑で最も興味ある時代である。中古の時代に在りては萬事漸く整頓すると共に、外國との交通も愈頻繁となり、思想上からいへば佛教の渡來といふ重大な事件があつて、本國に於ても之に刺戟せられ道教の成立となり、佛教と共に三教對立といふ興味ある現象を惹起した。近世は儒教の勃興時代で、佛教道教の刺戟によつて、儒教に一生面を開いたのである。

## 二

上古に於て哲學上から見て最も興味あるのは、其の末葉即ち春秋戰國時代である。



堯舜禹湯文武周公といふやうな歴代の聖天子の言行は、極めて尊崇すべき幾多の教訓に富んで居ることは勿論であるが、此等の教訓を大成して組織された孔子の教理を論ずれば足るのである。春秋戰國時代にはこの孔子の儒教の外に、諸子百家が並び起つたけれども、其の重なるものは老子を祖とする道家、墨子を祖とする墨家、管子を祖とする法家、恵施鄧析等に因て唱へられた名家、鄒衍、鄒奭等が主張した陰陽家などである。

儒家——儒家の開祖孔夫子は堯舜を祖述し文武を憲章し、古來の思想を集めて大成した人である。孔子の説く所は千言萬語皆仁の一字に歸着する。従つて孔子の所謂仁とは果して何であるかは、儒家に於ては最も重大なる問題であるが、之を要するに伊藤仁齋の解釋は最も當を得て居ると思ふ。即ち仁とは慈愛の徳、遠近内外、充實通徹至らざるなきをいふのである。天地生々の徳あり、天の覆はざるなく、地の載せざるなきを見て、孔子は天意の仁愛に存するを察し、仁を以て己が心とし、之を以て物に

接したのである。孔子の一言一行皆仁徳に本づくのは、之を以て天心に叶ふと信じたからである。即ち孔子の一舉一動は實に天に對する深き信仰を以て根柢として居るから、困難に遭遇する毎に愈その鞏固を加へたのである。かくて孔子は天下の騷亂、人民の艱苦を見るに忍びずして、奮つて之を救はんと欲して、天下を周遊して其の抱負を天下に行はんとしたが、遂に其の志を成すことが出來ず、即ち書を著はして教を後世に垂れ、また門下を教育して後繼者を養成せんとしたのである。故に門下生三千、身六藝に達するもの七十餘人の多きに達した。彼等は皆孔子の志を以て志としたが、其の最も著しきは孔子の孫子思、及孟子、荀子等である。子思は孔子の思想を繼承し、その未だ明言しなかつた點を明白に喝破して、天命これを性といひ、性に率ふこれを道といひ、道を修むるこれを教といふと説き、天人合一を主張し、誠を以て天道にして且つ人道であるとなした。孟子はまた子思の思想を受けて、天命の性は善なりと主張し荀子は之に反して人性は惡、その善なるは人爲によると説いた。孔子の仁、子

思の誠、孟子の性善論、荀子の性惡論と夫れ夫れ幾分の變化はあるけれども、凡ての儒家を通じて一致せる點は、一身を以て天下國家の本とし、己を修めて以て人を治むべきことを説く點にある。換言すれば人格の完成によつて之を家國天下に及ぼさんとする點にある。

道家——道家の開祖老子も亦支那に現はれた他の一方面の思想の大成者である。佛蘭西のラクペリーやラフキットなどは老子を以て孔子とは全然相違せる思想を抱きたるものとし、恐らくは老子は支那思想家であるまい、事によりては印度地方からの移住者であるまいかと論じて居る。成程老子の思想は之を孔子に比すると、種々の相違があるのは事實である。實際的と抽象的、世間的と出世間的、現實的と理想的等の相違があるけれども、また全く相同じい點も少くない第一には老子も修己を以て治人の本とし、第二には老子の全篇を通じて絶えず天下の經綸を説き、第三には王を以て域中四大の一として君主を重視し、第四には聖人を尊び、第五には古語を引用し古を尙

ぶ等の諸點は全く儒家と同じい。蓋亂世に在りては一方には之を救はんとする思想が起り、又一方には之を厭ふ思想が起るのは當然であつて、儒家と道家とはこの二大傾向を代表せるものである。楊朱の爲我主義や莊子の無用の用などは無爲自然を尊び、世間とは全然沒交渉の態度を執らうとするものであるが、開祖老子は無爲自然を鼓吹して以て天下の亂を救はんと欲したのである。

墨子——開祖墨子の主張はかうである。抑も天は一視同仁であるが故に、人類も亦兼愛交利でなければならぬ。己を愛すると同じく他人を愛し、己の親を愛すると同じく人の親を愛し、何等自他の別を設けぬを兼愛といふ。即ち今の所謂博愛である。世人の互に相争ひ、盜賊の人を害ひ諸侯の相攻むるが如きは皆兼愛の念なきが爲めである。故に世の騷亂を止めて、社會の平和、萬民の福祉を謀るにはこの兼愛を行ふより先なるはないのであると。即ち墨子は社會學者的見地から萬民の幸福の爲めに兼愛説を主張したのである。



法家——管仲を祖とし、申不害・商鞅を経て韓非に至つて其の説が大成せられた。彼等は亂世を救ふに儒墨の仁愛を以てしても到底實効は無い。老子の恬淡無欲の教は到底行はるゝものでない。譬へば悍馬を御するに轡策を以てせねばならぬごとく、亂世の民を御するには法術を以てせねばならぬ。信賞必罰を以て人民を率ゐねばならぬと説く。儒墨の徳治論を排して法治論を主張するのである。之を要するに天下國家の經綸を説くものである。

名家——惠施・鄧析・公孫龍等を名家といふ。希臘に起つた詭辯論者と頗る類似せる學派である。飛鳥の影は移らず、その瞬間に於て新に影が出来るのである。射放つた矢は行かず止まらざる瞬間がある。一尺の棒は日に半を取るも萬世盡さず等の説をなして居るのが、その最も有名なる白馬非馬論、堅白論であらう。白馬は馬にあらずとは、白馬といふ概念の内容と馬の概念の内容と廣狹の差ありて一致せず。故に白馬は馬に非ずといひ、堅白論とはこゝに堅白石ありとせんに、手に執りて堅を知り、目で

見て白を知る故に、堅石と白石との二なりといふ。概念の分析や、知覺の分析を試みたものである。所謂論理的遊戲を弄して、天下國家と何等の關係なき議論をしたのは先秦にありては唯この名家の一派のみである。

陰陽家——陰陽の二元と木火土金水の五行との交渉によつて、宇宙間の現象や人間萬般の事件が支配されて居るといふ見地から、吾人日常の行爲をこの法則の下に置かうとする一種の議論であつて、寧ろ或點までは迷信ともいふべく、殆んど何等科學的根據が無いといつても差支が無いと思はれるが、この主張は戰國に起つて中世の初に盛行し、現今に至るまで支那民族は勿論我が日本國民の日常生活にまでも大なる影響を及ぼしたものである。例へば日の吉凶、人相、家相、方角の如何をいふが如きは。此の一派の唱へ出した所である。

之を要するに先秦に在りては、上述の各派が並び起つて其の所説は夫れ夫れ特色があるけれども、各派に共通せる點は共に天下國家の經綸を説く所である。出世間的、

非現實的の傾向ある道家でさへも、其の開祖老子にはなほ天下國家を忘るゝことが出来なかつた。苟くも志士仁人は天下の亂を見て坐視するに忍びないのであらう。一方に於ては是れ即ち支那民族の特色であるともいへやう。即ち支那哲學は何所までも人生に直接の關係あるものでなければ之を論議することを屑しとせぬのである。儒墨の如く天を説いても、老子の如く玄之又玄なる道を説いても、論理的遊戲として之を説くのではない、之を以て吾人の人生觀の根柢とせんが爲めである。尹文子の大道下篇に曰く、

天地を瀾綸し萬品を籠絡すと雖も、治道の外にして群生の餐挹する所に非れば、聖人措いて言はざるなり。

此の思想は獨り上代哲學のみでなく、支那にありては古今を通じて渝はらざるものと思ふ。

### 三

秦の始皇が天下を統一してから、處士の横議に苦しみ、天下の書を集めて之を燒き、儒生を坑殺したので、天下の思想界は一時少からぬ影響を受けたれども、一度國民の間に勃興した思想は、それが國民生活に根柢を有する限り、決して消滅する筈は無いのである。先秦に起つた六派の哲學も種々の形を以て中世以後に傳はつたのは當然である。

儒家——先秦に在りて天下の思想界を三分して其二を保つた儒教は、秦の始皇の時、始皇の政策が儒教と衝突する點少からざりしが爲めに、壓迫を被ひりしことも最も甚しかつたが、漢が天下を統一してから秦時の故老が殘闕せる經典を携えて之を教授し、儒生の熱心なる研究によつて漸次盛大となり。漢武帝が天下思想界の統一を謀るに儒教を以てしてから、一躍して國教の位置を占有し、所謂儒家の經典も全部整理せられ、永く支那國民を支配するの運命を開拓したのである。然し漢魏六朝から唐に至るまでに輩出した儒者の、經典研究に對する尊ぶべき努力は決して忘るゝことは出



來ぬが、天下の思想界といふ見地からいへば、中世哲學に於ては漢の董仲舒、隋の文中子、唐の韓退之・李翱等二三有名の人もあるが、儒者は殆んど閑却しても差支ないものである。

道家——漢初に在りては黃老學として、上は王公大人より下は凡民に至るまで皆之を喜び、魏晉の際には老莊學として、所謂竹林の七賢、阮籍・山濤・嵇康・向秀・劉伶・阮咸・王戎等が主として之を遵奉し、一代の風氣をして滔々として老莊に向はしめた。漢初の黃老學は無爲自然を尊び、之を天下國家に用ひて功があつたが、魏晉の老莊學は無用の用を主とし、國家社會と沒交渉にして、苟も性命を亂世に全うせんとした。同じく道家といつても漢初と魏晉との祖尙する所の相違ある點はまた之を知らねばならぬ。

道家はまた戰國以來主唱せられた神仙不死の説、陰陽家の主張する種々の所説、及び支那民族に行はれたる俗間信仰等と協同して、一種の宗教即ち道教の成立を促し

た。道教は後漢の張道陵が首唱する所であるが、老子を開祖と仰ぎ之を太上老君と稱して世俗の信仰を博するに至つた。最初は極めて簡單であつたが、主として晋葛洪・北魏寇謙之・梁陶弘景等の手によつて純然たる宗教の形式を具備するに至つた。夫には後漢の明帝の御代に渡來した佛教の刺戟が與つて大なる力あるは勿論である。漢、魏、晋の時代は表面上は儒教の勢力が盛であるが、天下人心の奥底に強き力を有したのは寧ろ道家若くは道教であつたのである。

墨家——哲學史上では中世の初期にはなほ墨家に屬する學者の存在せしことを知ることが、其等の著述も傳はらず、殆んど消滅せるが如き有様と思はるゝが、墨家の主張は中世以後に在つては支那民族の社會生活に於て、實際的に行はれて居つたと思はるゝ理由がある。近世に於ても墨家の主張は可なりよく實際に行はれて居るが、その事は後に譲るとして、少くとも中世以後の哲學史には墨家の系統を繼承するものが無いのも亦事實である。

其他名家の所説は先秦に於ては荀子・中世に於ては董仲舒に對して、極めて顯著なる影響を與へて居るが、支那民族の如き實際的國民には、殆んど論理的遊戲に類する名家の所説は、永く其の影響を残すことが無かつたのは勿論である。法家の所説は哲學よりは寧ろ政治學に近いので、これは漢以後には實際的行政上に應用せられて居る。陰陽家は道家と結合し道教として後世に重大なる影響を與へたことは前にも述べた通りである。

之を要するに先秦の六派哲學は中世に在りては、幾多の變化を來して、なほ生命を有するものは儒・道・墨・陰陽の四派となつた。其中でも儒教は表面的に過ぎず、墨家は僅に實際生活に面影を残し、陰陽家は道家に攝取せられ、最も根柢あり最も有力なる學派は道家であるといつても過言であるまい。但し中世の下半期にはこの道家に取つて代るべき偉大なる一派が勃興した。是は云ふ迄もなく佛教である。晋・宋・齊・梁・陳・隋・唐等の數代は全く佛教全盛の時代である。天台・華嚴・禪等の大乘佛教が勃興した

事實は、獨り中世哲學に於てのみならず。古今東西に亘つても希觀の偉觀である。然しながら此方面は支那佛教史に譲りてこゝには之を措く。ともかく儒教・道教・佛教の三教が併立して相互の交渉が行はるゝと共に、幾多の論難攻撃の末、遂に融合の運を開いた。近世哲學は實に此の三教融合の果實である。

#### 四

近世哲學史は更に之を二大時期に分つことが出来る。即ち宋明哲學と清朝哲學との二である。哲學上よりいへば宋明哲學は支那哲學史上に於いて最も興味ある時期である。清朝は哲學的見地からいへば頗る貧弱であるが、支那の現代思想界と最も密接の關係があるから、宋明哲學と共に少しく詳細の叙述を試みたいと思ふ。

#### 五

宋明時代に於ては久しく振はなかつた儒教も、道佛二教の刺戟によつて俄に勃興して、天下の思想界は再び儒教の支配する所となつた。宋明の儒學は孔孟の流を汲ひて



とは勿論なれども、原始儒教とは頗るその趣を異にし高尚な哲學的傾向を帶ぶるに至つた。之を分ては程朱學と陸王學の二となる。程朱學即ち宋學は吾人が仁者たり聖人たらんとするには、居敬窮理の方法によらねばならぬと説けども、主として格物致知によらんとするもの、換言すれば經驗を重んずるものである。陸王學即ち明儒の學は我心を明かにし、良知を致せば可なりとするもの、換言すれば思索を重んずるものである。而して佛老の思想を加味し來りて儒教の新解釋を試みたる點は同一である。

原始儒教即ち孔孟の主張する所に在りては、其の目的は修己治人に在り、其の思想の根柢に横はるものは上天の信仰である。天命を遵奉し俯仰天地に愧ぢざる確信の上に、天下國家の泰平を企圖せんとするのである。然るに宋明の儒者は、程朱でも陸王でも、同じく天を説いては居るが、彼等のいふ所の天は、孔孟の言つた天とは餘程そ王の趣が違つたものなることは争ふ可らざる事實である。孔孟の天を宗教的といはゞ、程朱陸王の天は哲學的といふべきである。孔孟は天を人格視して居るが、程朱陸

は天を人格視せずして、寧ろ宇宙を支配する原理原則として解釋して居る。これは恐らく大乘佛教の哲理の影響であらうと思はれる。従つて孔孟は天の信仰に就て餘り多くを語らざれども、其の確固不拔の信仰の閃きがあり／＼と見え、別に宇宙の實在に就ての議論をしなかつたのである。然し宋明の儒者は實在に就ての議論に汲々とし、或は理氣二元論をなし、或は一元氣論を説き、或は心即理説を主張して居る。勿論信仰を有せぬ譯ではないが、孔孟の如き人格神を信ぜずして、哲理を以て立脚點として居るのである。即ち哲學としては孔孟時代よりも、宋明時代の方が興味あるのは、これ等の理由にもよるのであらう。今こゝには宋明哲學の代表として朱王二子の所説を述べやうと思ふ。

朱子——朱子の宇宙論は周子の太極説と、程伊川の理氣二元論とを綜合したものである。周子は本體を無極而太極といひ、聲もなく臭もなく形もないから之を無極といひ、其の造化の根本で萬物發展の原理であるから之を太極といひ、合ばせて無極而太

極といふ。太極の外に無極なく、無極の外に太極なし。さて太極には活動及靜止の二方面あり、活動的方面を陽といひ、靜止的方面を陰と名づく。この陰陽二氣から五行即ち水火金土の五元素を生じ、陰陽五行から萬物が生ずるといつて居る。彼は陰陽五行を氣といつて居るが、太極の何物たるかを言はない。然し周子の太極は寧ろ氣である。次に伊川は理氣二元を承認して居る。氣即ち陰陽の二氣が相交つて萬物を生ずるが、陰陽の二氣相交はる所以は即ち理である。換言するは氣は萬物の形をなす所の質料であるが、この質料は理即ち宇宙を支配する所の法則によつて斯の如き活動をなすものと見るのである。勿論理と氣とは相依つて存し、氣無きの理なく、理なきの氣無しといふのである。朱子は以上の二説を綜合して、宇宙の本體を太極といひ、太極を以て理氣二元を綜合せんと試みたと思はるゝが、彼は矢張り太極は一個の理の字といつて居る。即ち理氣二元を綜合する處の太極は矢張り理と見る。この理は絶對的理であつて、理氣相對の理の上に立つものである。即ち彼は相對的理を以て満足せずして

更に其の上に絶對的理を置いたのである。かゝる思索法は起信論の論法と一致するといふことである。即ち彼の説は理氣二元論といふも大過なく、或は理一元論といふも亦差支ないのである。

此理が宇宙の本體である。天といひ帝といふも皆この理を指したものである。絶對的理即ち太極から理氣二元となり、理氣二元によりて一切の活動が行はれ、現はれて森羅萬象となる。人も物も皆この理氣二元よりなるのである。然らば何故にかくの如く千差萬別を生ずるかといへば、氣に偏正清濁の別があるからである。氣の偏る者は物となり、正しき者は人となる。同じく人となりても清氣を受ければ聖人となり濁氣を受ければ凡人となる。而して理に於ては聖凡賢愚の別なく、人と物とも亦全く同一である。換言すれば理よりいへば萬物一源、人と物と、聖と凡との區別がなく、氣よりいへば千差萬別、聖と凡と、人と物と皆區別があるのである。彼はこの理に本づくを本然の性といひ、氣に本づくを氣質の性と名づけて居る。即ち本然の性よりいへば

聖凡人物皆同一であり、氣質の性よりいへば、人物は勿論、聖凡も亦同じからざるものである。本然の性より見てそこに萬物一體觀を建設することが出来る。氣質の性より見れば凡人もとより聖人と同じからざれども、修養によりて氣質を變化して聖人たることを得と説く。而して其の修養法は前述の如く居敬・窮理の二綱によるのである。

王子——王子は陸象山の心即理説の上に彼の學説を建設して居る。象山は我が心即ち實在であると説いたが、王陽明は更に進んで良知即ち實在と見る。良知とは心の虚靈明覺なる能力を指す。宇宙間の萬物は皆我が良知の作る所である。この良知は遍滿充塞して永遠不滅である。然しながら吾人は私慾に蔽はれ天理に純なることが出来ずして、良知を放つて求むることを知らないのである。故に吾人は聖人たらんと欲せば唯この良知を致せば宜いのである。陽明の學はかくの如く極めて直截簡易である。

## 六

宋明哲學は道佛二教——特に佛教思想を加味して、孔孟の思想に託して自家の哲學を



主張し、孔孟の眞意とは頗る其の趣が變つたものとなつた。そこで清朝考證學が勃興して、孔孟の眞相を闡明せんと試みたのである。まづ經典の研究に全力を注ぎ、宋明儒者の解釋の誤謬を正さんが爲めに、文字・章句の解釋より始めた。文字章句の意義明瞭にして初めて經文の意義明かにして、初めて聖賢の眞意明かなるべしといふ主張である。顧炎武、黃宗羲、閻若璩、胡渭等より始まつたこの研究法は、惠棟・戴震を経て漸く岐路に入るに至つた。文字の研究は手段で、經文の解釋は目的であつたのを、遂には手段を以て目的とし、文字の研究に没頭して、本來の目的に立返ることを知らざるに至つた。彼等の努力の結果經文の字義は頗る明瞭となつたが、經典に見はれたる義理に就ては多く之を顧みざるものゝ如く、所謂「論語讀みの論語知らず」ともいふべき有様となつた。是れ蓋考證學の餘弊である。

此の弊風を屑しとせざる一派が軌近に至つて勃興したのは亦當然であらう。此の一派は考證を度外視する譯ではないが、よく目的と手段との別を知り、經學の大目的は

義理を措いて外にないことを知り、極力義理を主張するものである。即ち春秋公羊學派である。彼等の主張によれば孔孟義理の學は、孟子沒後全く湮沒して傳はらなかつた。宋明の儒者の主張は孔孟の眞意に叶はないもので、唯彼等の主張のみが千載不傳の眞意を傳へたものといふのである。但しこの一派のいふ所の義理は宋明儒者の主張する所の義理とは雲泥の差があるのである。

彼等の說によれば、孔子の眞意を知るべき經典は、四書五經の内、獨り孔子の自から筆削した春秋でなければならぬ。春秋の三傳——左氏傳・公羊傳・穀梁傳の内、公羊傳でなければならぬ。公羊傳の内、最も大切なことは春秋三世の義といふことである。春秋は魯隱公から哀公まで十二公二百四十二年のことを記録してあるが、之を三世に分ち、隱・桓・莊・閔・僖の五代は據亂の世である。文・宣・成・襄の四代は升平の世である。昭・定・哀の三代は太平の世である。據亂は即ち亂世である。升平は禮記の禮運篇に所謂小康の世である。太平は同じく禮運篇の所謂大同の世である。世の中は初め亂

れて居ても、次第に進歩して升平・小康の世となり、遂に孔子が出現して春秋を書か  
るゝに至つて太平・大同の世となつたと説くのが、此の春秋三世説の要領である。彼  
等の説によると小康の世には國家主義・君主々義・階級主義が行はるゝので、昔の禹・  
湯・文・武・成王・周公の治世は夫れである。大同の世に至つて世界主義・自由主義・平等  
主義・社會主義が遺憾なく行はれると説くのである。即ち彼等に從へば孔子は太平大  
同の世を理想とし・孟子も亦同じく太平大同の世を理想とした。荀子以後の儒者は之  
を知らずして唯孔子の升平・小康説のみを祖述して居ると説く。斯くの如くにして彼  
等は、孔子が大義名分を主張した春秋を以て、反つて民主々義の經典と化せしめんと  
するのである。

宋明の哲學は佛教思想の上に建設せられた樓閣である。仰いで其の輪奐の美を見れ  
ば、一として儒教の經典に本づかざるものなけれども、其の基礎は悉く佛教思想とい  
はねばならぬ。若し宋明哲學を佛教思想による儒教の新解釋といふことが出来るなら

ば、同等以上の確實を以て、輒近春秋公羊學派の説は、西洋思想による儒教の新解釋といふことが出來やう。何故かならば其の用語は悉く儒教の經典に本づくけれども、其の根本思想は基督教的世界觀や、ルツソの民約説等であるからである。この春秋公羊學派に屬する者の雄なるを康南海といふ。今尙現存す。試みに之を叩かば果して何といふであらう。

## 七

滅滿興漢を標榜した第一次革命は其功成るに垂んとして、滿蒙回藏の漢人より背き去らん事を恐れ、俄に宗旨を變更して五族共和を呼號し、漢滿蒙回藏の五族を現はせる五色旗を以て、滅滿興漢の旗幟と代へたが、當時に於ては孔子が君臣の大義を主張するを惡み、或は孔子の祭祀を廢し、或は孔子廟を毀つに至つた。これ即ち孔子の君臣論は共和國に適せぬと思つたからである。然しながら中華民國成りて幾くもなく思想統一の必要を感じると共に、孔子の教を以て統一するを便利なりと考へ、遂に前に

述べた春秋公羊學派の主張を採用して、孔子が君臣の大義を主張したのは、孔子の小乗的教理である。孔子の大乗的教理は即ち太平大同主義であつた。換言すれば孔子は共和主義であつたのだと附會し、新聞に雜誌に繰り返し其の主張を叙述したのである。既にして袁世凱が帝王の業を覬窺するや、此等の論説は亦新聞雜誌より其の影を絶つたのが、最近二三年來の支那の現状である。

## 八

之を要するに宋明以後現代に至るまで、思想界の霸權を握つた儒教哲學の概觀は、上來述ぶる通りである。佛教哲理の影響の下に發達した宋明哲學は、原始儒教と頗るその趣を異にすることも大略述べたつもりであるが、西洋思想の影響を受けた最近の春秋公羊學派の説も亦、原始儒教と異なることは別に指摘するまでも無いと思ふ。然しながらたとへ外國思想の影響はあつても、矢張り支那思想たることは免れない。何處までも人生に直接の影響あらんことを要求して、決して所謂論理的遊戲に墮つるゝと



が無いのである。

近代哲學史に在りては、儒教が思想界の霸權を握つたけれども、前にもいふ通り、一度國民の間に勃興した思想は、決して消滅する筈はないのである。即ち儒教の外、道教は信仰として支那國民全體を支配して居る。孔孟の儒教は信仰の基礎の上に立つたが、近代哲學は哲學の上に思想を組織したので、一般人民の信仰は道教が之を支配するに至つたのであらう。無論佛教・回教・耶蘇等の各宗教があるが、回教・基督教の信者を除いては、佛教徒といへども、なほ道教の信仰を取つて居る。勿論儒教は讀書人間に持て囃される外、一般人の日常生活にも風俗習慣となつて行はれて居る事も尠くはないが、道教の信仰は支那人の全部を支配して居るのである。又墨家の主張は支那人の日常生活の内に、同郷人の機關たる會館、同業組合たる公所、其他の社會事業となりて、現に行はれて居るのである。

## 九

予は上來支那哲學史を上古、中古、近世の三世期に分つて、各時代の重要な思想に就て夫々要旨を叙述したが、眼識ある讀者は已に古今に通じ、凡ての學派に通じて、一貫したる傾向あるを發見したであらう。即ち一言以て之を蔽へば、支那哲學は常に實際生活と密接の關係あるものたることである。人生に直接の關係なきものは、取るに足らぬとせらるゝことである。これ即ち一方に於ては支那哲學が實踐哲學の方面に於いて不磨の價值ある所以であり、又一方に於いては支那に純粹なる科學の發達が遅々たりし所以である。

## 先秦思想概観

時の古今を論ぜず、處の東西を論ぜず、大凡此の世の中に光彩陸離たる思想が出る  
ことがあります。此光彩陸離たる思想は決して一朝一夕に出たものではない、又斯の  
如き思想は必ず時代精神其ものの背景の上に活躍して居るものであると云ふことは、  
恐らく何人も疑ふ人はなからうと思ふのであります。そこで支那の思想史の中で、殊  
に各種の思想が併び起りました所の先秦の思想界の如きも亦此例に漏れないものであ  
ります、そこで其點に就きまして今日は御話をして見たいと思ふのであります、先秦  
の思想界に於ける主なる思想と云ふものはどんなものかと申しますと、史記の太史公  
の自序の中には六つの學派を擧げて居ります、それは陰陽家、儒家、墨家、名家、法  
家、道德と是丈であります、尙又漢書藝文志に依りますと、太史公自序より一層詳し  
く、凡て十四程擧つて居ります、是は後の議論の便宜上一寸面倒でございますが書ま

すと、即ち儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農、「小説、詩賦」兵、數術、方技の十四であります。是か詰り先秦に現れた思想の全部であると申して宜からうかと思ひます、藝文志に依りますと、此十四の學派といふものはそれ／＼本づく所があると云ふことを述べてありますが、それによりますと、儒家は蓋し司徒の官から出た、司徒といふ者は教育を掌る者であります道家は蓋し史官から出たものであらう、陰陽家は曆を司ります所の羲和の官から出た、法家は理官から出で、名家は禮官から出たものでありますと云ふ様に其外の各學派一々其本づく所を述べてございます。其議論は私共の考に依ると必ずしも採ることが出来ない所で、大分議論があらうと思ふのであります、孰れ此十四の學派がそれ／＼本づく所があることは勿論であります、然し今日は十四の學派の淵源する所を論ずるといふ邊がございませぬ。今日御話するのは此十四の學派が活躍しました當時の社會的背景と此等の學派との關係を述べて、こゝに掲げました先秦思想の概觀を論じて見やうと思ふのであります。無論概觀でございま

して、一々詳しく申しますならば到底一時間や二時間の話では盡さることではございませぬ、極く要領を申上げて見やうと思ふ次第であります。十四の學派の中で此處に括弧を付けて置きました「小説、詩賦」と云ふやうなものは、是は所謂今の小説とは少し違ひますが、兎も角思想の方から云へば大した關係はないのであります、全然ないことはありませぬが、先づ大した關係は無いので、此處で問題としてはあとの十二學派を主として申上げて見たいと思ひます。後の學者の内に或は九流と申しまして此の儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農を數へるやうな人もありますが、今日は茲に挙げました是等の學派が起りましたのは、それ〴〵共通の社會的原因があるといふことを申上げて見たいと思ふのであります。

茲に先秦と云ふのはいふ迄も無く秦の始皇帝以前で主として春秋戰國時代のことです、あります、春秋戰國時代と云ふのはどう云ふ時代であつたか先づ其の時代を申上げなければなりませぬが、周の文王、武王が天下を統一しましてから數代の間は能く王權



が行はれて居りました、幽王に至つて暴虐無道であつて、さうして褒姒といふ婦人に溺れました、さうして遂に西の犬戎から殺されてしまひました、其の子の平王と云ふ人が東遷して洛陽に都することになりました、其の後周の王室の權力が衰微して號令天下に行はれず王室は有れども無きが如き状態であつたのであります、そこで齊の桓公、晋の文公、秦の穆公、楚の莊王、及び越王句踐の五霸が迭に興りまして、さうして諸侯の會盟を主どり、漸次強大の國が弱小の國を合せまして、さうしてこれまで澤山の諸侯があつたのが段々減つて参りまして、春秋の時代には列國の主なる者は周、魯、衛、晋、鄭、吳、燕、齊、宋、秦、楚、越の十二諸侯となりました、それから尙ほ下つて戰國時代に至ては秦、楚、燕、齊、趙、韓、魏の七雄互に強を爭ふと云ふやうな有様になつて居りました、其春秋戰國の間に茲に挙げますやうな學派が、相前後して世に出て参つたのであります。其學派の出ました主なる原因は主として周室の衰微したことでありました、周室の權力が盛であつた當時は造言の刑、亂民の刑と云ふ

やうな刑罰が行はれて居つた、即ち當時の典據である所の思想の外に、事新しく異様の意見を述べる者を罰し、若くは人民を惑はし治安を害するものを罰するといふやうな刑罰が、王室の權力が盛んである當時は行はれて居りましたが、夫等のものも周室の衰微すると共に悉皆行はれなくなりました、そこで勝手に自分の意見を述べる人も出て來たのであります。さうして諸侯が互に強を争ひますから、盛んに人材を登庸しやうと試みました、其の結果は各地に人材の輩出を促して來たのであります、かくて當時の列強は自國の富強を謀り他國を侵略せんこと試みまして、始終戦争が絶えませぬので、人民は申すまでもなく非常な困難に陥つたのであります、昔は租税の方から申しまして、農作物に對して十分の一だけの租税を取つて居たのであります、政費の膨脹或は兵を動かすことが度々あります爲に、夫れだけでは迫も經費が足りない、随つて租税も段々と増如して參りました、論語などを見ましても孔子の時代に魯の國ではもはや十分の一でなくして、十分の二を取つて居つたと云ふことであります

す、（論語顔淵篇參照）。是はいふ迄も無く魯國のみでは無いのであります、且つ什の二の外色々の雜税が段々に附加つて參つたのでありますから、人民は誠に生活に困つたのであります、斯の如き時代に於きまして苟も心ある人は此の人民の艱苦に對して之を救済しやうと考へるのであります、又有爲の志を抱く者は、此時代に際して自分の手腕を揮はうといふやうなことを考へるのであります、即ち當時の思想界に於ては丁度二様の思想が起つて參つたのであります、一は天下の喪亂に乗じて大に自分の手腕を揮はう、大に抱負を行はうと云ふやうな英雄豪傑の人でありました、又一は天下の喪亂を哀しみ生民塗炭の苦しみを救はうと云ふ考を起す者であります、此時代の喪亂に乗じ風雲に際會して大に爲すあらんとする人は、私は之を積極的の傾向を帯びた人と名付けて置きました、之に反して此時代の難苦を救済しやうと云ふやうな人は私は名付けて消極的と致して置いたのであります。春秋の十二諸侯若くは戰國の七雄などはどういふ事を考へたかと云ふと、詰り自國の富強を圖つて、國力の發展を期し

他國との競争に勝を制し、他國を壓倒すると云ふことが重大なる問題であつたのであります。丁度唯今世界の各國が富國強兵を圖つて居るやうな工合でありました、春秋戰國の諸侯達は丁度今の歐羅巴に列強對峙して居る形勢と似たやうな關係でありました。今の言葉で申しますならば、其時代は所謂軍國主義とか若くは帝國主義と云ふやうなものが行はれて居つたと言つて宜からうと思ふのであります、即ち彼等の眼中には唯國力の發展と云ふことばかりであります、或は各國對立して居りますからして、お互に外交政策を用ゐて勢力の平均を圖る、所謂バランス・オフ・パワーといふことは春秋戰國時代に於ても最も大なる問題の一であります。そこで彼等がやつた事を内治と外交との二つに別けることが出來ます、さて内治の方では富國強兵を圖ると同時に自國の統治が旨く行はれねばならぬ、即ち富國、強兵、統治と此三つの事に分かれやうかと思ふのであります。先づ第一に國を富すと云ふ方から申しますと、當時に現れた學派の思想を考へて見ますと丁度二種類に分れて居ります、専ら農本主義を説



いた一派と、それから殖産興業を盛んならしめやうと云ふことを考へた一派と、斯う二派になつて居ります。今の様な時代ならば農本主義の外に商工業を以て國の本とするといふ様な色々な方法もございませうが、古代に於て、且つ特に支那のやうな國土の廣い所、農産物の豊富な所で農本主義と云ふものは國を富ますことに於きまして最も目的に適つたものであらうと思ふのであります。それを特に主張したのは魏の李悝秦の商鞅此二人であつて、李悝と云ふ人は専ら地力を盡すの教といふものを立てました、土地の力を盡す、即ち成べく適當な方法を用ゐて、成べく適當に土地からの生産物が澤山出るやうにすると云ふやうな方法をやりましたのが李悝と云ふ人でありました。それから時代が少し後になりますけれども、商鞅と云ふ人は専ら農業政策を用ゐまして、さうして所有する方法を以て農民を保護獎勵し農産物の豊富になると云ふことを試みたのであります。商子の農戰、墾令二篇には其主張が委しく述べてあります、彼等は専ら農本主義のみを執りましたか、管子即ち法家の祖であります管子は農業を



獎勵すると同時に又一方に於て殖産興業を非常に獎勵しました。或は山から金屬を採掘し或は海の潮を採つて之を煮ると云ふやうなことも致しました、殊に牧畜を獎勵し山林の經營をも努めまして、其方面に於て非常な功勞の有る人であります。管仲が居りましたのは御承知の通り齊の國即今の山東省の地でありますからして、彼等は鑛産即ち山から出ます所の鑛物は非常に豊富な所であります、又周圍は海で繞つて居りますからして鹽を採ると云ふことも餘程都合が好いのであります。李悝の説は學說として傳へられて居りまして相當に效果があつたやうであります、商鞅の如きは大に農本主義を實行して以て自分の仕へて居つた秦國の富強を圖り、遂に後世になつて天下統一の素地を作つたのであります。管仲は農本主義と殖産興業とも併せ用ゐまして齊の富強を助け遂に自分の輔けて居つた桓公をして諸侯に霸たらしめて五霸の隨一と致すことか出來たのであります、此人達は其意味から言つて餘程目的に適つた政策を行つたのであります。

それから強兵の方法と致しましては、色々な人が此兵學の研究をやりました。始終戦争があります爲に、兵學の研究といふことが非常な勢を以て勃興致しまして、所謂兵家者流が起りましたが、中にも孫子とか呉子とかは其傑出した人で、孫臏、范蠡なども著書をしたのであるが、殊に孫子の兵法の如きは現今ですらも最も進歩した兵術と殆ど一致する所が多いと云ふ位で、餘程の立派な兵法の本を遺して居ります、漢志によると兵家は之を兵權謀、兵形勢、陰陽、兵技巧の四種に分つてありまして、當時非常に發達して居たことを暗示して居ます、而してそれは即ち各國が互に争つた結果必要に迫られて出て來た一の學派であります、所謂兵家が兵法を研究したばかりでなく、農本主義を主張した商鞅の如きも兵法に就ては餘程の研究を致しまして兵法の著述を遺して居ります。墨子の如きは此戦争には非常な反對で、非戰論者であり平和論者であるに拘はらず、矢張兵學の必要を感じまして、兵法に關して立派な著述がございます、彼は蓋し時勢に迫られて、武裝的平和の必要を考へて、さうして兵法に就て

相當に自分が研究した上で平和論を主張したのであります。楚の王様が將に宋の國を攻めやうとした時に、墨子は宋とは幾分の關係はありますが、自分に關係があると云ふ理由でなしに、自分の平和論と云ふ主義の上から大に之を憂へまして、非常な長距離の所を駆付けて楚の國に參り、さうして楚王の前に大に平和主義を論じました、遂に假設的に戦争の眞似を致しまして、楚の王様が將に攻めやうとした公輸般といふ人の發明した攻道具と自分の防禦術とを戦はせまして、遂に完全に防禦し得た所から楚の王様が戦争をすることを思止まらしめたことがあります、さう云ふやうな譯で、平和論者ですらも兵法に就ては大に研究するといふやうな有様で、兵を強ふすると云ふことに就ては餘程各國共に研究を致したのであります、即ち此十四の學派の中に兵家の起つたのはさういふやうな原因によると思ふのであります。

次に國家統治の方でありますが、國を統治する上からは申すまでもなく第一に必要なことは君權の擴大即ち君主權の確立と云ふことであります、次に必要なことはキ

チンと定まつた法といふものが其處に設けらるることであり、それと君主が臣民を統御する所の術であります、今一つは官吏をして服務規定を嚴守せしむることであり、以上四つの事柄が主として研究されたのであります、其中で法の事を特に研究しましたのは商鞅であります、臣民を統御する所の術及び官吏の服務規定といふ方面に就て特に面白い研究をしたのが申不害と云ふ人でありました、何れも是は法家に屬する人達であります、夫等の人々の研究を最後に纏めて自分の一家の言を爲したのが法家の大成者たる所の韓非であります、斯ういふ法家などと云ふ人は矢張時勢の必要に迫られて出て來たものであります。

それから外交問題の方に就て申しますならば、是は十二諸侯若くは七雄が互に對立して居つた時ばかりでなく、昔から外交といふことに就ては、支那に於ては隨分研究されて居ります。中國は文明は發達して居りますが、同時に非常に文弱に流れて居ります、隨つて古代に在りては西又は北の方から夷狄が盛んに攻めて參りました、それ

は周時代、或はもつと前からさういふ傾向がありまして、中國の文物が盛んになつて、弱くなると直に後から蕃族が攻めて來て荒らすと云ふ有様でありましたので、此蕃族に對する外交が色々な事で研究されて居ります。又中國に於ても諸侯が各地に割據して居りましたので諸侯同志の外交も必要であります、と云ふやうな次第で外交問題に就ては隨分色々研究されて居りますが、殊に春秋戰國の際に於きまして此外交の發達といふことは驚くべきものがあつたのであります、それは一々例を取つて申上げることは止めて置きますが、例へば論語などにも其事は見えて居ります、論語の憲問篇の中に孔子の言つた言葉に「爲<sup>ル</sup>命裨<sup>ニ</sup>諫<sup>ニ</sup>草<sup>ニ</sup>創<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>世叔討<sup>ニ</sup>論<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>行人子羽修<sup>ニ</sup>飾<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>東里子產潤<sup>ニ</sup>色<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>」とあります、鄭の國は強大國の間に介在して居つたものでありますから、殊に外交術が發達して居つたので、斯の如く外交文書を作るときなどは色々な人が研究して作つたと云ふ爲に、鄭の國家を安泰ならしめたと云ふことで、孔子の如きも之を大層推奨され居ります。其當時の外交の有様は例へば左傳、戰國策などには非常に



詳しく載つて居りますので、若し之を外交的手腕又は外交的見識のある方が左傳や戰國策の如きものを御覽になれば餘程御參考になる所がありはせぬかと思ふ次第であります。外交の問題は列國の競争が激しくなるに従つて益々研究が盛んになりまして、戰國時代に入りましては所謂合從連衡と云ふ二大傾向が出て參りました。合從と云ふのは支那の中國を南から北へ列んで居る諸侯の同盟であります、連衡と云ふのは東と西との諸侯の同盟であります、是は申すまでもなく其當時に於て秦の國が段々強くなりましたからして、此秦國に當らうと云ふ必要上、他の六國の同盟が即ち合從であります、而して秦國を宗主として他の國が之を尊ぶと云ふのが連衡であります、申すまでもなく當時の社會に於て勢力平均の方法であります、合從を説いたのが有名な蘇秦であります、蘇秦と云ふ人は鬼谷子と云ふ人に學びまして大に辯論術を研究しました、張儀は連衡の方を主張したのであります、蘇秦張儀の風を承けて後で出た從橫家といふ者は枚舉に遑あらざる程であります各國對立の間に必要に迫られてさういふや

うな辯論術の研究といふものが段々起つて參りました、而して其辯論術の研究が聽て名家者流の勃興を促して居ります。名家者流と云ふものは物の名前といふものの研究或は物の名前と實物との一致するかしないかと云ふやうな問題、或は自分の概念其ものの分析、或は吾が物を知覺する、知覺に付ての研究といふやうな、今の言葉で云へば純然たる論理學の範圍に屬するものがあるやうでありますが、例へば公孫龍の白馬非馬論は白馬といふ概念と、馬といふ概念との相違を根據として白馬は馬にあらずといつたので、論理學上の外延と内包との關係を説いたものであり、堅白論は知覺の分析を試みたものであります、併し是は矢張當時の各國對立の關係から合從連衡の論が起りまして辯論の研究をなした所から促された所の一の學派であります。名家其ものは直接は此國家統治の問題或は外交問題などには觸れてゐませぬけれども、それから促されて出た一の學派であります。さう云ふやうな關係で今迄申上げました法家、兵家、縱橫家、名家、斯ういふ學派は何れも積極的に國家の騷亂に際して、風雲に際會

して大に自分の抱負を展べやうと云ふやうな方面を主とした學派であります。

それから次に移りまして此騷亂に於きまして大に人民が苦しんで居る、此苦しみをどうかして救ひたいと云ふことを考へた中には、何處までも此苦を救ひたいと考へ終身其爲に盡さうと云ふ一派の思想があると同時に自分の微力では到底此騷亂を救ふの力が無い、寧ろ退いて獨り己れを善くしやうと云ふやうな一派の思想が起つたのであります、即ち何處までも此騷亂を救はうと云ふのを積極的といふならば、到底救ふことが出来ないから寧ろ獨り己を善くしやうと云ふのは消極的といふことが出來やうかと思ふのであります。そこで何處までも救はうと云ふ積極的の學派は思想上からと政治上からと兩方から説くことが出來ると思ふのであります、先づ順序として政治上の方から申しますならば、政治上の方から當時の時代を救はうと云ふ事に就ては君主權を尊重すること、王道を實現すること、社會政策を鼓吹すること、此の三に分つことが出來ると思ふのであります。君權の尊重を主張したものの中で、特に著しいのは孔

子の大義名分説であります、孔子の考に依ると時の騷亂の甚しいのは、王室の權力が衰へてしまつて、諸侯が跋扈する爲である、君主權の尊重が完全に行はれ、昔の周公の定めた禮が完全に行はれて、諸侯が各々其の分を守つて行くならば、天下は泰平である、と云ふ考でありまして、其爲には春秋を著し一統を大にすると云ふ即ち君主の尊嚴を益々大ならしむると云ふことを特に力説されたのであります。春秋時代にはまだ孔子がさういふことを説いて居られませんが、孟子の時代に至つては王室の尊嚴は益々衰へまして王室は殆ど有れども無きが如き状態になつた爲に、孟子は其方面は餘り強く説いて居りませぬ、併し孔子の説きました大義名分説は後に荀子に至つて強く説かれて居ります、此點に於きましては、法家者流の君權擴大と儒家の説く所の君權尊重と動機は違ひますけれども其結果に於ては同じく一致して居る次第であります。

それから次に王道の實現と云ふことはどう云ふことかと申しますと、是は孔子や孟子の極力主張した所でありまして、特に孟子の議論には其方面は非常に精細に説かれ



て居ります、孟子七篇の中の三箇所に其意見が述べてありますが、要するに此人民の衣食住の困難を無いやうにして民力を休養して、さうして仁義道德の教が完全に人民の間に普及しまして萬人各々其所を得て行くと云ふやうな遣り方であります、梁惠王章句上に見えて居ります所などはそれを述べたものであります、少し長うございますが一寸讀みますと不<sub>レ</sub>違<sub>二</sub>農時<sub>一</sub>。穀不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>勝食<sub>一</sub>也。穀物耕作の時に農民を使役せぬやうにする數罫不<sub>レ</sub>入<sub>二</sub>汚池<sub>一</sub>。魚鼈不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>勝食<sub>一</sub>也。細網で何も彼も獲り盡すやうなことをしないやうにする。斧斤以<sub>レ</sub>時入<sub>二</sub>山林<sub>一</sub>。材木不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>勝用<sub>一</sub>也。即ち山林なども春夏の樹木發育の盛なる時に材木を伐るやうなことをせぬ。かくて穀與<sub>二</sub>魚鼈<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>勝食<sub>一</sub>。材木不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>勝用<sub>一</sub>。是使<sub>二</sub>民養<sub>一</sub>生喪<sub>レ</sub>死無<sub>レ</sub>憾也。養生喪<sub>レ</sub>死無<sub>レ</sub>憾。王道之始也。生活上の困難が無く、生を養ひ死を喪して憾ならしむるのは即ち王道の始である。五畝之宅、樹之以<sub>レ</sub>桑。五十者可<sub>二</sub>以衣<sub>一</sub>帛矣。鶏豚狗彘之畜。無<sub>レ</sub>失<sub>二</sub>其時<sub>一</sub>。七十者可<sub>二</sub>以養<sub>一</sub>肉矣。百畝之田。勿<sub>レ</sub>奪<sub>二</sub>其時<sub>一</sub>。數口之家。可<sub>二</sub>以無<sub>一</sub>飢矣。かくて生活上の不安が除かれ、萬民



皆其所を得、之に加ふるに教育を以てして人々をして孝悌の何物たるを知らしむれば、王たらざる者は未だ之れあらずと説いてございます。租税を取るのにも必ず十分の一を取つて、其外の雜税は取らないと云ふやうなことを述べてございますが、租税は十分の一が一番適當であると云ふので、それより以上を取る者があつたならば、是は恰も自分隣家の鶏が庭先に入つて來たからは結構であると云ふので盗むやうなものに似て居る（滕文公下篇參照）又十の一でも餘り多過ぎるから二十分の一の租税を取らうと云ふやうな者は是は一貉小貉即ち夷狄の道であると云ふやうなことを述べて、（告子下篇參照）孟子は夫等の方面に付て詳しく彼の見る所を述べて居ります、申すまでもなく王道實現の時代には鰥寡孤獨といふやうな窮民に對しては相當の方法を用ゐて之を養ふので所謂社會政策のやうなものも無論行はれねばならぬのであります。以上は孟子の述べた王道の大要であります、然し其具體的方法論に至りますと、非常に話が長くなりますし、孟子ばかりが言つたのでもありません、後の荀子なども

孟子よりも一層詳しく述べて居りますから、それに就て一々申しますと餘く長くなり  
ますからしてそれは省いて置きますが、さういうやうな王道の實現、言明へれば仁  
を民に施くと云ふとで、社會の救済をしやうと云ふ考であります。然るに特に社會政  
策といふことを標榜して自分の學説を立てたのは農家者流及び墨子であります、此農  
家者流は有爲神農者之言者許行と云ふとが孟子にも見えて居ります、彼の説によ  
ると君主と臣民と肩を比べ共に耕して天下を治める、市で賣る所の物は値段は必ず一  
定して置くやうにする、例へは布も綿布も長さが同じければ値段は同じにする。麻で  
拵へた物も或は木綿で拵へた物も同じ重さなれば値段は同様にする、五穀は米でも麥  
でも粟でも豆でも榘目が同じければ同じ値段にして置く、それから靴などは大さが同  
じければ非常に精巧に出來た物も或は粗つぽく編んだ物で同じ大さの物は同じ値段に  
すると云ふやうなことを此許行などは説くのであります（滕文公上篇參照）社會政策  
とは申しながら無差別平等を説く所の一種の過激思想、凡て勞働を以て是等の物を得

ると云ふことを説くのでありますからして、最も過激なる社會主義のやうな主張であります、孟子は申す迄も無く此許行の主張を駁撃して餘力を遣こさなかつたのであります、漢志に農家の弊を論じて君臣をして並び耕さしめ上下の序を亂るといふのは、此の許行の輩をいつたものと思はれます。さういうやうな過激な思想も時代が之を喚起したのであります、墨子なども社會政策を説きましたけれども許行のやうな過激な主張ではありませぬ。

それから思想上から申しまするならば、儒者は仁義を説き、墨子は兼愛即ち平等無差別に誰も彼も同様に愛するといふやうなことを説いて、大に國民の反省を促したのであります、それと相並ぶべきは平和論でありますが、宋慤、墨子などはそれであり、戦争といふものは非常に慘憺たる害毒を流すのでありますからして、彼等は戦争に對して口を極めて攻撃しまして、何處までも平和を維持しなければならぬ、平和を維持するに付ては宋慤などは侮られても自分は主觀的に辱を受けたと思ひさへしな

ければ宜いのであると云ひ、墨子は戦争といふことは百害有つて一利が無いと云ふやうなことなど述べまして、大に平和論の鼓吹に従事して居ります、此のやうな平和論者、非戦論者があつたと云ふとは管子、莊子、孟子、荀子などの書中に散見して居ります以上述べたやうな各種の思想が併び起つて、さうして積極的にどうかして人民の困苦を救はうと云ふので、孔子の如きは席暖まるに違あらず、墨子の如きは其住居の御飯を炊く煙突が黒くなる暇もない位に天下を周遊して自分の理想を鼓吹したのであります。

次に消極的の方を申しますと、到底自分の力では時の困苦を救ふだけの力が無いと云ふ所から老子の如きは無爲而化を主張したのであります、聖人が有爲の志有つて禮樂刑政を設けて天下を治めんとして居る、而して是れが却つて國家騷亂の基である、聖人死せざれば大盜止まず、斗を割き衡を折れば民争はずと云ふやうな譯で、總て無爲にして化すると云ふ方法を執れば、却て天下は其儘に平和に治まると云ふやうなこ

とを主張したのであります、是は當時に於きまして帝國主義を主張し富國強兵を圖つて居つた人達の耳に入る譯はありません、そこで大言は俚耳に入らずと憤慨して見ましたけれども到底駄目でありました、即ち自然主義、放任主義を以て天下を治めやうと云ふとを説きましたけれども何人も耳を傾くる者が無かつたので、老子は關を出でて去り、己れ獨り善くしたのであります。老子の如きはなほ天下の政治を論じて居るのでありますけれども、其門下者流に至りまして全く世間と沒交渉となり、専ら自己獨善を主張したのであります、即ち莊子は主として無用の用を鼓吹しました、世間的に役には立たないと云ことが自分一己に取つては役に立つと云ふことであります、莊子が或時魚を釣つて居りましたらば、楚の王様が莊子の賢なるを聞いて禮を厚うし聘を重うして之を招いて宰相にしようとした所が、莊子が其使者に向つて溝の中に尻尾ひいて居る所の龜と、宗廟の中に鄭重に保存せられて居る所の龜とどちらが幸福であるかと問うたのであります、宗廟の中の龜はたとへ鄭重に取り扱はれても生命を棄てゝ居

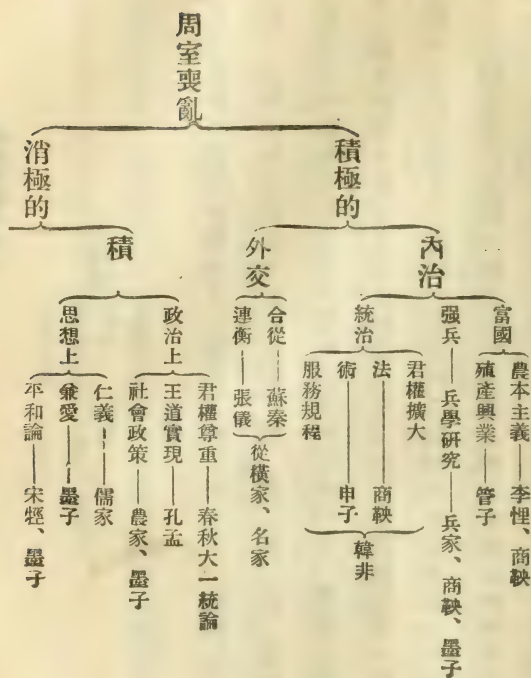


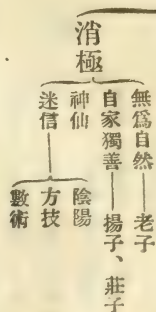
ります、溝の中に尻尾をひいて居るのは、誠に不潔で不幸のやうであるが、生命はあります、使者曰くそれは溝の中に尻尾をひいて居る龜の方が幸福であると。そこで莊子が自分は即ち溝の中に尻尾をひかうと思ふ、即ち王様の招聘に應ずることは出来ぬと云つて斷つたのであります、例へば橘や瓜の如き果物は其實が食べられる即ち役に立てばこそ枝を折られたり蔓を切られたりするのであるが役に立ちさへしなければ天然を全うすることが出来る、油の如きは燃へるから人が燃やす、随つて油其ものが無くなつてしまふ、漆の如きは役に立てばこそ幹を割かれて痛い思ひをしなければならぬそこで無用の用を説くので、彼の主張は自家獨善であります、楊朱の爲我主義の如きも全く自家獨善であります、例へば髪の毛一本を抜いてそれが天下の爲になつても、自分は髪の毛を抜くのはイヤである、絶対に自分自身を守つて天下の爲を思ふことはしないと云ふやうな自家獨善主義を執つて居ります。是等の人達は天下の爲すべからざるを見て憤慨した爲め、若くは苟くも性命を亂世に全うすると云ふやうな考から起

つたものであります、其外是の亂世に出たのは即ち神仙家若くは迷信の輩であります、田舎の無智の人の間にも迷信は相當に盛んであります、割合に生存競争の劇しい都會に却て迷信の盛んなものがあるやうに思ひますが、支那に於ても上代から迷信はございまして、戦國の際に至つては愈々甚しくなつたやうに思はれます、孔子の如きは怪力亂神を語らずとて、頻りに迷信を打破するを務められましたが、到底孔子の獨力で出来ることではありませぬ、寧ろ戰國に至つては大に迷信が盛んになつた、又此世の中に於て己れの生命は非常に不安固であると云ふので、却て神仙不死の術を學ぶ人が盛んに出て來ました、尤も神仙の術を學ぶ人は主として山東省あたりに起りました、山東省と云ふ所は、海に面して居つて蜃氣樓などが見えます、この蜃氣樓が見えますので、海中に蓬萊山が在ると云ふことを考へて海中の神仙の山に行きたいと云ふことを考へたのであります、是は矢張現世に對して悲觀した結果、さういふ思想も出て來たらうと思ふのであります。迷信の中には陰陽家といふものがございます

す、陰陽家といふ者は本來の目的は曆を正しくすると云ふことでありまして、一年を十二ヶ月、一月を三十日、一日を十二刻に分つ、さうして春夏秋冬を定め、春夏秋冬に於て夫れ夫れ爲すべき月令を定めるといふやうなことが陰陽家の目的であります。併し陰陽に拘泥する人になりますと、複雑な種々の迷信が伴つて參つて居ります。それから又方技數術と云ふ中にも、マア方技數術と云へば大抵想像が付きますが、色々な迷信があるのであります、例へば龜卜、占筮は昔からありますが、それから色々な迷信が起りまして人相家相の吉凶とか云ふやうなことなどが色々説かれて居ります。是等の迷信は矢張時代精神の不健全な結果として現れて來た思想であります。此處に挙げました十四家の中の小説家とか詩賦家と云ふものは、それを讀んで其中に現れて居る人生觀を詳しく研究しますならば、又時代精神と結付けて論ずることが出來ると思ひますが、それは姑く措きます、其他の學派は上に述べたとうり皆それ／＼時代思想に依つて惹起されたものであります、唯雜家だけは省きましたが、是は儒、道、

名、法などいふ色々な思想を混ぜたものでありますから態と省いて置きました。以上述べた所を圖にすると次のやうになるかと思ひます、





さて太史公の自序を見ますと易の大傳に天下は一致にして百慮、同歸にして殊塗とあるが、如何にも尤の言でかの陰陽、儒、墨、名、法、道德と云ふやうな學派は、何れも此天下の治まらむことを努めるものであつて、其言ふ所の路は違つて居つて或は精しく或は簡單であると云ふ相違はあるが、其目的は皆一致するものであると云ふ意味を述べて居ります、是は大體に於て如何にも尤もなことで、此の積極消極の二派を通じて支那思想の全體を掩ふ所の言葉と申して宜しいやうであります、尹文子大道下編に斯ういふ言葉があります雖<sub>下</sub>彌綸天地、籠絡萬品、治道之外、非<sub>三</sub>群生所<sub>三</sub>餐挹、聖人措而不<sub>レ</sub>言也とあります、即ち例へば天地を網羅し一切の現象を牢籠して居るやうな問題であつても、是が天下の政治の問題に直接關係が無い、人間の實際生活に直接



影響の無いものは聖人は措いて論ぜずと斯ういふことを述べてありますが、是は尹文子などと云ふやうな名家に屬する人の言つたことではありますけれども、太古公の自序の説とも一致し如何にも能く支那思想界の全體の精神或は傾向を言現した言葉であります。そこで先秦思想界には種々雜多のものが雜然と現れて來たやうでありますけれども、之を纏めて見ますと、玆に圖を書いたやうな工合に總て時代精神の背景の上に活躍して居ると云ふことが臆氣ながら分るかと思ふのであります。便宜上演繹的のやうな方法で御話を致しましたが、是は矢張歸納的に研究した結果であります、僅の時間で御話する上には斯ういふ方法で御話した方が却て概念を明かにすることが出来ると思ひましたので、少し如何はしいと思ひつゝ演繹的のやうな方法で御話した次第であります、尙ほ詳しく申し上げますならばよほど長時間を要しますので、今日は大體の事を申上げて御清聽を煩した次第であります。

## 洪範を論ず

周書洪範は箕子が武王に對して、天意の在る處、彝倫の叙つる所を答へたるものなり。箕子曰く、

我聞在昔、鯀湮洪水、汨陳其五行、帝乃震怒、不畀洪範九疇、彝倫攸斁、鯀則殛死、禹乃嗣興、天乃錫禹洪範九疇、彝倫攸叙、

洪範九疇は天の禹に錫ふ所となせり。帝といひ天といひ、其語は異れども、要するに天のみ。陳澧は之を論じて曰く、

洪範九疇、天帝不錫鯀而錫禹、此事奇怪、而載在尚書、反復讀之乃解、所謂我聞在昔者、箕子上距鯀與禹千年矣、天帝之錫不錫、乃在昔傳聞之語也、洪範之文、奇古奧博、千年以來、奉爲祕寶、以爲出自天帝、箕子告武王、述其所聞如此耳、至以爲龜文、則尤當存而不論、東塾讀書記卷五

龜文云々は之を後文に譲る。彼は洪範九疇を天帝の錫へるものといふは奇怪にして解すべからざることゝし、所謂箕子が傳聞の語を述べたるに過ぎず、措いて論ぜずして可なりとなせり。是れ即ち儒者氣質の論なり。古は民族の如何に關せず、神人の關係は最も密接にして、其の交渉は最も頻繁なりしと、後世人の到底想像し得べき所にあらず。我國に於いても、上代は勿論、やゝ降つても其例甚多し。例へば道鏡が不臣の心を抱さし時、宇佐八幡の御神託ありしが如き、嚴として正史に記されたり。希臘の上代は神人の交渉最も頻繁なりしは、何人も之を疑ふ者なかるべし。猶太に於いても亦然り。例へば舊約全書を閱せばモーゼ、エホバ等が常に種々の垂示をなせるを見る。然らば支那の上代に於いて、天帝が禹に洪範を錫ひしも亦怪しむに足らざるなり。天錫の形式に就いては、所謂河圖、洛書の説あり。河圖は易繫辭上、論語、禮記禮運篇に見え、洛書は易繫辭上に見ゆ。上繫に曰く、

河出<sub>レ</sub>圖、洛出<sub>レ</sub>書、聖人則<sub>レ</sub>之、

上繫の論は専ら易に就いていふ。即ち聖人は河圖洛書に則つて、易を作れりといふなり。然るに劉歆は河圖を易に、洛書を洪範に分つて説をなせり。漢書五行志に曰く。劉歆以爲、伏羲繼<sub>レ</sub>天而王、受<sub>二</sub>河圖<sub>一</sub>、則而畫<sub>レ</sub>之、八卦是也、禹治<sub>二</sub>洪水<sub>一</sub>、錫<sub>二</sub>洛書<sub>一</sub>、法而陳<sub>レ</sub>之、洪範是也、

上繫の文を以て言はゞ河圖、洛書共は易に就いていへるものなれば、洛書を洪範に繋くるは斷じて取るべからず、然れども今暫く之を措く。書僞孔傳にも亦曰く、

天與<sub>レ</sub>禹、洛出<sub>レ</sub>書、神龜負<sub>レ</sub>文而出、列<sub>二</sub>於背<sub>一</sub>、有<sub>レ</sub>數至<sub>二</sub>于九<sub>一</sub>、禹遂因而第<sub>レ</sub>之、以成<sub>二</sub>九類<sub>一</sub>、

神龜、洛書を負ふは經に其事なし。唯尙書中候及び諸緯に見ゆとは孔穎達の既に道破せる所なり。さて神龜が負ふ所は、洪範全文としては多きに過ぐるの嫌あるを以て、學者亦之が説を爲すものあり。漢書五行志には初一日、五行より次九日、嚮用<sub>二</sub>五福<sub>一</sub>、畏用<sub>二</sub>六極<sub>一</sub>、まで凡て六十五字は、皆雒書の本文なりといひ、劉向は初一日、次二

曰等の二十七字は禹が加へたるものにして、雒書の本文は三十八字なりといひ、劉歆はなほ敬用、農用等十八字も亦禹が叙する所にして、雒書の本文はだゞ二十字のみといひ、降つて桓君山に至つては、

河圖洛書、但有<sub>二</sub>兆朕<sub>一</sub>、而不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>知 王鳴盛尙書後案所引

といへり。是れ後世河圖洛書の圖の後儒によつて附會せらるゝ所以なるべく、皆取るに足らざるの論なり。王鳴盛曰く、

漢儒雖<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>圖書配<sub>二</sub>卦疇<sub>一</sub>之說<sub>一</sub>、未<sub>レ</sub>詳<sub>二</sub>圖書何狀<sub>一</sub>、其亡久矣、俗說紛々之論、以<sub>二</sub>五行生成圖<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>河圖<sub>一</sub>、以<sub>二</sub>太一下行九宮圖<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>洛書<sub>一</sub>、所<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>詳也、尙書後案

斷じ得て痛快を極む。神龜洛書を負ふて出でしに非ずんば、天錫の形式は如何。愚按ずるに禹は直接に天帝の垂示を受けたるのみ。凡人は神を見ず神の聲を聞かず、而して聖人獨りよく神の姿を見、よく神の聲を聞く。多くの宗祖、教祖の如き皆此類なり。亦何をか怪しまんや。思ふに禹聖徳あり、洪水を治めて天下に大造あり、民心を得、



舜の讓を受けて位に即くや、古來傳はりたる道德政治の法則を研究して、この洪範九疇を成せるもの、禹は蓋自から以て天啓となしゝなり、亦他意ありしにあらず。而して恐らくは後人の幾分かの補足を経て、夏殷を経て周初に至り箕子之を武王に傳へて永く經世の寶典となれるなり。

洪範の全文を禹の作とせずして、其間幾分の補足ありとする説は、既に孔穎達の正義に見ゆ。彼は初一日より威用六極まで六十五字を以て、禹の第叙する所として、五行以下更に九疇の義を條陳する所は即ち箕子の作なりとなせり。王鳴盛は反對の意見を述べて曰く、

初一日五行、一節六十五字、既爲洛書本文、則自一五行以下、皆禹所推衍也、然其中曰而曰汝曰乃者、爲箕子告武王之辭、若八政、若五紀、若福極、疑但爲禹之語、箕子無所附益、其餘諸疇之中、必多箕子所演說可知、皇極一疇、凡二百五十四字、較他疇獨詳、蓋洪範所重在<sub>レ</sub>此也、傳疏既以<sub>二</sub>初一次二等、

爲<sup>ニ</sup>禹所<sup>レ</sup>第、遂謂<sup>ク</sup>、一曰水二曰火以下、直至<sup>ニ</sup>六曰弱、盡屬<sup>ニ</sup>箕子之言、而與<sup>レ</sup>禹無<sup>ク</sup>涉、禹之文太少、箕子之文太繇、皆非也、尙書後案

予は既に洛書の説を取らず、禹は天啓により自から洪範を作爲せるものとす。而して禹の作る所は寧ろ初一日五行の一節六十字にして、一五行以下更に六疇を解説せる所は、後人の補足なりと思ふ。今傳はる所は箕子の演説する所なれども、獨り箕子の作のみにあらず、多くの賢者の所説も亦その内に包羅せられたるべきは想像に難からず。予は王鳴盛の説を取らず、亦孔穎達の説に盲從する能はざるなり。孔王既に臆説をなす、予も亦新に臆説をなすも亦可ならずや。

洪範とは大憲、大法と云はんが如し。其の大法は九疇即ち九個條より成る。今各條に就いて簡短なる説明をなさんに。

一、五行 五行は水火木金土を云ふ。其の性を云は、水は潤下、火は炎上、木は曲直即ち揉して以て曲直ならしむべし。金は從革即ち火に従つて銷鑠せしむべし、土は

即ち稼穡すべし。其の味を云はゞ鹹、苦、酸、辛、甘是なり。洪範中には唯この五行を列舉し、其の性と其の味とを記述するのみ。思ふにこの五行は、印度の五大説の如く、哲學的考察によりて、宇宙の元素を唯此五行のみとするに非ず、人生に必須なるものゝこの五行なることをいへるに外ならざるなり。孔穎達の尙書正義に、

書傳云、水火者、百姓之求<sub>二</sub>飲食<sub>一</sub>也、金木者、百姓之所<sub>二</sub>興作<sub>一</sub>也、土者萬物之所<sub>二</sub>資生<sub>一</sub>也、是爲<sub>二</sub>人用<sub>一</sub>、五行即五材也、襄二十七年左傳云、天生<sub>二</sub>五材<sub>一</sub>、民並用<sub>レ</sub>之、

といへるは確然動かすべからざるなり。所謂六府は水火金木土穀(文七年左傳)にして五行の外、別に穀を擧げたり、此點に關しては孔穎達既に其の説あり、曰く、

襄二十七年左傳云、天生<sub>二</sub>五材<sub>一</sub>、民並用<sub>レ</sub>之、即是水火金木土、民用<sub>レ</sub>此自資也、彼惟五材、此兼以<sub>レ</sub>穀爲<sub>二</sub>六府<sub>一</sub>者、穀之於<sub>レ</sub>民尤急、穀是土之所<sub>レ</sub>生、故於<sub>二</sub>土下<sub>一</sub>言<sub>レ</sub>之也、尙書正義

解し得て頗る明瞭、亦吾人の陳辯を要せざるなり。さて五行は人生必須のものた

り、故に苟くも人君たるもの、必ず之を重視せざるべからず。是れ洪範第一に五行を掲けたる所以なり。洪範が五行を汨陳せる鯀に賜はらずして禹に賜はりたるは之が爲なり。啓が有扈氏を伐つや、その五行を咸侮するの罪を鳴らせるが如き（甘誓。墨子作禹誓）亦之が爲なり。

二、五事 五事は貌、言、視、聽、思なり。洪範に五事を解して曰く、

貌曰<sub>レ</sub>恭、言曰<sub>レ</sub>從、視曰<sub>レ</sub>明、聽曰<sub>レ</sub>聰、思曰<sub>レ</sub>睿、恭作<sub>レ</sub>肅、從作<sub>レ</sub>乂、明作<sub>レ</sub>哲、聰作<sub>レ</sub>謀、睿作<sub>レ</sub>聖、

貌は恭しかるべし、貌恭しければ即心自から肅なり。言は從に就て、馬融は發<sub>レ</sub>言當<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>從といひ、鄭玄、僞孔傳皆之に同じ。春秋繁露卷十四五行五事篇にも亦此文を引いて從ふべきなりと解せり。或は然らむ。然れども予は寧ろ論語の言順の意に解し、言は義理に順ふの意と解せんとす。然れども義理に順なれば人即ち從ふ。人の從ふはその義理に戻らざるが爲なりと見來れば、その解は少異あるも、其結果は同じかるべ

し。即ち言從へば以て治むべきなり。視、邪正を明かにすれば明哲にして惑はず。聽、聰明にして是非を洞察すれば、即ち謀る所必ず成り、事に臨んで思ふこと睿深なれば、即ち聖にして通ぜざるなきなり。以上の五事は皆是れ自己の徳を養ふ所以を述べたるものなり。馬融及び鄭玄は恭、從、明、聰、睿を人君の事とし、肅、父、哲、謀、聖を人臣の事となすは、理に於いて妨なしといへども、寧ろ孔穎達の

一人之上、有<sub>二</sub>此五事<sub>一</sub>也、……洪範本體、與<sub>二</sub>人主<sub>一</sub>作法、皆據<sub>二</sub>人主<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>說、貌總<sub>レ</sub>身也、口言<sub>レ</sub>之、目視<sub>レ</sub>之、耳聽<sub>レ</sub>之、心慮<sub>レ</sub>之、人主始<sub>二</sub>於敬<sub>一</sub>身、終<sub>レ</sub>通<sub>二</sub>萬事<sub>一</sub>、此五事爲<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>之本也、尙書正義

といへるの妥當なるに如かざるなり。五事は即ち人君の己を修むる所以にして、亦治人の大本なり。伏生傳に五事を五行に配し、貌を木、言を金、視を火、聽を水、思を土に配し、其後董仲舒、劉向等苟くも五行を説くもの皆之を祖述せり。事はなほ後文に詳かなり。



三、八政　八政とは食、貨、祀、司空、司徒、司寇、賓、師是なり。洪範には唯この八を列擧するのみにして、別に説明を加へず。惟ふに食は民の天なり。故に堯舜以來最も食を重しとす、蓋民をして食乏しからざらしむるは、君主の最も重大なる責任なり。故に食を第一として、貨之に次ぐ。而して祭祀亦之に次ぐ。上古祭政一致の風以て想見するに足る。孔穎達の尙書正義には

八政者、人主施<sub>二</sub>政教於民<sub>一</sub>、有<sub>二</sub>八事<sub>一</sub>也、……食、貨、祀、賓、師、指<sub>レ</sub>事爲<sub>二</sub>之名<sub>一</sub>、三卿舉<sub>レ</sub>官爲<sub>レ</sub>名者、三官所<sub>レ</sub>主事多、若以<sub>二</sub>一字<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>名、則所<sub>レ</sub>掌不<sub>レ</sub>盡、故舉<sub>二</sub>官名<sub>一</sub>以見<sub>レ</sub>義、

といひ、食貨祀賓師の五はその事を指して名とし、司空、司徒、司寇はその官を擧げて名とすとなせり。彼が事と官とを雜え擧ぐるといふは當らず、寧ろ彼が不可なりとせし鄭玄の説の當れるを覺ゆ。鄭玄は曰く、

此數本<sub>二</sub>諸其職先後之宜<sub>一</sub>也、食謂<sub>二</sub>掌民食<sub>一</sub>之官、若<sub>二</sub>后稷<sub>一</sub>者也、貨掌<sub>二</sub>金帛<sub>一</sub>之官、

若<sub>二</sub>周禮司貨賄<sub>一</sub>是也、祀掌<sub>二</sub>祭祀<sub>一</sub>之官、若<sub>二</sub>宗伯<sub>一</sub>者也、司空掌<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>民之官、司徒掌<sub>レ</sub>教<sub>レ</sub>民之官也、司寇掌<sub>レ</sub>詰<sub>二</sub>盜賊<sub>一</sub>之官、賓掌<sub>二</sub>諸侯朝覲<sub>一</sub>之官、周禮大行人是也、師掌<sub>二</sub>軍旅<sub>一</sub>之官、若<sub>二</sub>司馬<sub>一</sub>也、尙書正義所引  
 江聲、王鳴盛、孫星衍等皆鄭說を取る。之を要するに八政は即ち國家の統治機關なり。之を舜典及び周禮と比較するに、頗る興味ある相違を發見すべし。之を圖に示せば下の如し。

舜典

洪範

周禮

后稷……………食

冢宰

共工……………貨

(司貨賄)

秩宗……………祀

宗伯

司空……………司空

司空

司徒……………司徒

司徒

士……………司寇……………司寇

缺……………賓……………(大行人)

缺……………師……………司馬

虞……………缺

典樂……………缺

納言……………缺

舜典と洪範とは大同少異なれども、外人に接する賓と軍務を司どる師と舜典に缺けて洪範に存し、周禮に至りては冢宰を設けて百官を總ぶるが如き時代の推移を見るに足るべし。

四、五紀 五紀とは歳、月、日、星辰、曆數是なり。歳を以て四時を紀し、月を以て一月を紀し、日を以て一日を紀す。二十八宿迭に見えて以て氣節を叙し、十二辰以て日月の會する所を紀す。而して二十四節氣の度を曆數して以て曆を爲る。五紀は即

ち民に時を授くる所以、堯舜以來最も之を重んず、堯の羲和氏に命じて日月星辰を曆象したる（堯典）、舜の璫璣玉衡を察せしめたる（舜典）が如き卽是なり。

五、皇極　天子は大中至正の徳を以て臣民の模範たるべきを述べたるものにして、洪範九疇の内、その最重を置く所は皇極に在り、故に之を説明することも亦頗る詳細を極む。今その大要を記すべし。

天子身を以て民を率ひ、民皆この教に従は、亦淫過、朋黨比周の惡なく、天下皆大中至正に歸すべし。凡そ庶民謀あり爲すあり守るあるものは、汝宜しく之を收録すべし。中正に協はずと雖も、咎惡を爲さざるものは、其の所長に由つて各之を用ふべし。汝宜しく汝の顔色を安んじて下人に謙し、徳を好む者には之に福を興へよ。然らば庶民皆奮勵すべし。孤獨なるを以て之を虐ぐる勿れ。高明なるを以て法を枉ぐる勿れ。苟も有爲の材能は舉げて之を用ひば邦其れ昌ならむ。若し正人を用ふる能はざれば人を失ふの恐あり、誤つて不徳の人を任用せば遂に事を敗るの悔あらむ。君主たる

道は須らく公平無私にして、一點愛憎の念あるべからず。故に曰く、

無<sub>レ</sub>偏<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>陂、遵<sub>二</sub>王之義<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>好、遵<sub>二</sub>王之道<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>作<sub>レ</sub>惡、遵<sub>二</sub>王之道<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>偏<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>黨、王道蕩々、無<sub>レ</sub>黨無<sub>レ</sub>偏、王道平々、無<sub>レ</sub>反無<sub>レ</sub>側、王道正直。

かくの如くなれば、天下皆中正に歸すべし。斯道は常に行うて謬らず、以て天下後世の訓とすべきものにして、天意に順なる所以のものなり。故に曰く。

是彝是訓、于<sub>レ</sub>帝其訓。

民皆此教に従は、まさに天子の光を益すべきなり。天子よく斯くの如くならば即ち民の父母たるに負かざるなり。故に曰く、

天子作<sub>二</sub>民父母<sub>一</sub>、以爲<sub>二</sub>天下王<sub>一</sub>。

之を要するに天下を治むるの道は、天子自から大中至正の徳ありて以て民を教導し材能に任し、姦邪を退け、孤獨を欺かず顯貴を恐れず、偏なく黨なく王道蕩々たるべし。是れ即ち常行不易、天意に順なる所以なり。天子よく斯の如くなれば、よく民の父母



たり、天下之に歸せざるはなきなり。

六、三德　三德とは正直、剛克、柔克是れなり。三德に就いては諸説あり。而して之を大別すれば二となる。

一、孔穎達は僞孔傳の意を敷衍して、三德を以て人君を謂ふとなして曰く、此三德者、人君之德、張弛有三也、一曰正直、言能正<sub>二</sub>人之曲<sub>一</sub>使<sub>レ</sub>直、二曰剛克、言剛強而能立<sub>レ</sub>事、三曰柔克、言和柔能治、

古にあつて王肅を初とし、宋明の儒者は殆んど悉く此説により、清朝にあつては雍正、及び孫星衍の如き、皆此説を取る。

二、鄭玄は三德を以て人各一德ありとし、人臣を謂ふとなして曰。

正直中平之人、克能也、剛而能柔、柔而能剛、寬猛相濟、以成<sub>レ</sub>治立<sub>レ</sub>功、剛則強、柔則弱、此陷<sub>二</sub>于滅亡<sub>一</sub>之道、非<sub>レ</sub>能也、三德人各有<sub>二</sub>一德<sub>一</sub>、謂<sub>二</sub>人臣<sub>一</sub>也、

克を能と解するは可なり。然れとも剛克を剛而能柔、柔克を柔而能剛と解すべきや否

やは疑問なり。今暫く之を措き、三徳を指して人臣を謂ふの説は、清朝の漢學者多くは之に據る。

二説は皆一理あり共に通ず。然るに王鳴盛は曰く、

鄭云、三徳擇<sub>レ</sub>使<sub>レ</sub>之者、蓋天子無<sub>レ</sub>職、用<sub>レ</sub>人其職、而天下之徳、才質不<sub>レ</sub>齊、大約有<sub>二</sub>此三等<sub>一</sub>、故隨<sub>二</sub>其時地所<sub>一</sub>宜用<sub>レ</sub>之、若人君自有<sub>二</sub>此三徳<sub>一</sub>、而隨時以協<sub>二</sub>于極<sub>一</sub>、此義已在<sub>二</sub>皇極一疇中<sub>一</sub>矣、鄭說是、傳非也、尙書後案

頗る有力の説なり。然りといへども皇極は天下に君臨するの大方針を述べ、こゝには三徳の活用を述ぶると見るも大なる支障を見ず。且つ呂刑にいへる、惟敬<sub>二</sub>五刑<sub>一</sub>、以成<sub>二</sub>三徳<sub>一</sub>の語は、僞孔傳にいふ如く剛柔正直の三徳なること疑なく、成とは三徳の人才を養成するの意にあらずして、三徳の活用を完成するの意なるを見れば、暫く正義に従ふを可とせんか。平康は平安をいふ、庶徴中に家用平康の語あり、平康なれば正直を以て治むべし。彊弗友は強禦不順、即ち剛能以て治むべし。爰友は和順、即ち柔能以

て治むべし。沈潜高明の語、僞孔傳には之を天地とし君臣に配せるは取るに足らず、

馬融は

沈陰也、潜伏也、陰伏之謀、謂亂臣賊子非一朝一夕之漸、君親無將將而誅、高明君子、亦以德懷也、

といふ。按ずるに高明の語は皇極に無虐<sub>ニ</sub>執獨<sub>一</sub>、而畏<sub>ニ</sub>高明<sub>一</sub>と見ゆ。こゝに所謂高明は即ちかの皇極にいふ所と同一なるべく、馬氏の説は當れり、且し沈潜は高明の反對にして、必ずしも陰伏の謀と解するを用ゐざるなり。明邵寶曰く、

三徳之用五、所以施<sub>ニ</sub>之者三<sub>一</sub>、世也、人也、地也、世云者、周禮平國亂國新國之謂也、人云者論語求也退、由也兼<sub>ニ</sub>人之謂也<sub>一</sub>、地云者、中庸南方之強、北方之強之謂也、欽

定書經所引。

三徳の用五とは經文に所謂平康、彊弗友、熒友、沈潜、高明の五をいふ、周禮云々は大司寇之職の文なり。之を施す所以と、世、人、地の三といへるは其義具さに備はれ

り。王鳴盛は之を人臣に就いていふとなすが故に時、地の二とし、邵寶は之を人君に就いていふとなすが故に世、人、地の三とするなり。雍正は曰く、

三徳者、所以宜民善俗、協之于中、當重教化上、而刑賞自兼用之、宋元諸儒、大槩從世道上說、如下呂刑所謂刑罰世輕世重、周官所謂刑新國用輕典、刑亂國用重典、刑平國用中典、似說向一邊去、邵氏兼世與人與地言之、其義較備。欽定書經。

當年の意は必ずしも邵氏の説の如く精緻ならざるべし、然れども如上の意を含むといふも亦妨げず。而して之を後人の鑑戒として讀む際は必ず雍正のいふが如く解せざる可からず。次に經文に

惟辟作福、惟辟作威、惟辟玉食、臣無有作福作威玉食、臣之有作福作威玉食、其害于而家、凶于而國、

といふが如き、君臣の分を明らかにし、君主の尊嚴を犯す勿からしむるなり。後の法

家者流は、特に此點を重視せるものなり。

七、稽疑 ト筮の人を採用し、事の疑はしきは之をト筮せしむ。龜をトといひ。著を筮といふ。易を伏羲氏の作とせば亦喋喋を要せず、若し伏羲氏卦を畫するは疑問なりとするも、易が周代以前より行はれしことは勿論なるべく、周官大卜三易の法を司どる、曰く連山、歸藏、周易、その經卦各八、その別各六十四といへば、洪範に筮をいふも怪しむに足らざらむ。ト筮の長短に就いては、僖四年左傳に筮短龜長の語は蓋動かすべからざる斷案ならん。孔穎達が之を辨じて龜筮智等しといへるは、洪範の本文を解するに於いては當さに然るべきに似たれども、上代の一般の習俗よりいへば恐らくは當らず。トには五兆あり 曰雨、曰霽、曰蒙、曰驛、曰克是なり。筮に二あり、曰く貞、曰く悔是なり。五兆のうち、雨とは僞孔傳に似雨者といひ、霽は似雨止者といひ、蒙は陰闇、驛は氣落不連屬、克は兆相交錯といへり。ト法に就いては諸家説をなすものありしが、其精確なる事は到底知る可からざりしも、彼の殷墟より得たる



龜甲獸骨の卜に使用せしものに就いて之を考ふれば、略其の法を窺ひ知るべきが如し。そは暫く之を措き古代にありて卜筮を以て疑を決せしは、即ち神慮の在る所を察する所以なればその重視せられしこと想見すべきなり。

さて洪範には龜筮の應用に就いて説をなして曰く、三人占へば二人の言に従ふ。その多數に従ふなり。若しここに事ありて疑惑せざる時は、君主は先づ之を思慮し、更に之を卿士に謀り、次に庶人に及び、次に卜筮に問ひて之を決すべし。衆口一致、龜筮共に従ふときは之を大同といふ。其身康彊にして子孫皆吉なり。汝の可とする處、龜筮共に可とすれば、卿士庶民否とするも吉なり。卿士可とし、龜筮之を可とすれば、君主と庶民と否とするも吉なり。以上は皆多數に従ふが故なり。若し君主と龜と可とし、筮、卿士、庶民否とする時は、之を國內に於てするは吉なれども、之を國外に於てするは凶なり。例へば祭祀冠婚に可なれども、以て師を出し征伐すべからざるが如し。人皆之を可とするも、龜筮共に否とする時は、謹しみて事を擧ぐる勿れと。

八、庶徵 庶徵とは雨、暘、燠、寒、風、時はなり。雨暘燠寒風の五者來り備はり、各其叙を以てし、皆その時の宜しきを失はざれば、庶草蕃殖す。若し其の一極備なるか極無なければ凶なり。庶徵には休徵及び咎徵の二あり、君の行爲の如何によりて、或は休徵來り又は咎徵生ず。

休徵

咎徵

肅なれば時雨之に従ふ  
父なれば時暘之に従ふ  
哲なれば時燠之に従ふ  
謀なれば時寒之に従ふ  
聖なれば時風之に従ふ

狂なれば恒雨之に従ふ  
僭なれば恒暘之に従ふ  
豫なれば恒燠之に従ふ  
急なれば恒寒之に従ふ  
蒙なれば恒風之に従ふ

王の職は一切を兼ね猶歳の四時を兼ねるが如し、卿士の職は月の如く、師尹は惟れ日の如し。歲月日の三者各その常に從へは百穀成り、君臣易はる無ければ政治明かな

り。賢良登用せられ國家平康なり。若し三者その位を易ふれば百穀成らず、國家昏亂して賢良隱れ、君その柄を失ひ權臣命を擅にすべし。庶民は譬へば星の如し。星に風を好むあり雨を好むあり。民の好惡同じからざると亦然り。日月の運行は冬夏あり、君臣の關係は常法あり、宜しく民の好惡を察して之を治むべしと。此點に於いて洪範は譬に譬喩的に君臣の關係を歲月に比するのみならず、人事は天象と密接の關係あることを認め、君の行爲如何は直ちに庶徵となつて表はるとなせり。漢代以後に盛行せし五行説は實にこの點に於いて洪範に本づく。

九、五福六極　壽・富・康樂・攸好德・考終命を五福といひ、凶短折・疾・憂・貧・惡・弱を六極といふ。洪範には唯五福六極の名を列舉するのみにして、別に之が説明を加へず。思ふに五福は天意を奉戴してよくその職責を盡くすものに對する恩賞にして、六極はその反對なるものに加へらるる神罰なるべし。孔穎達の正義に、

五福六極、天實得<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>之、而歷<sub>ニ</sub>言此<sub>一</sub>者、以<sub>レ</sub>人生<sub>ニ</sub>於世<sub>一</sub>、有<sub>ニ</sub>此福極<sub>一</sub>、爲<sub>レ</sub>善致<sub>レ</sub>福、

爲<sub>レ</sub>惡致<sub>チ</sub>極、勸<sub>ニ</sub>人君<sub>一</sub>使<sub>レ</sub>行<sub>レ</sub>善也。

といへるは確論なり。

洪範九疇の内、最後の二個條は、君主がよく洪範を遵奉するや否やに對する賞罰にして、實に君主の行爲を制裁する所以なり。庶徵は君主が代表する國家に對して、團體的に下さるゝ制裁にして、五福六極は君主に對する個人的の制裁なり。君主は一國の代表者なるが故に、君主の一言一行は、個人的の制裁を蒙むると共に、又團體的の庶徵となりて見はるゝなり。而して庶徵は寧ろ君主の行爲に對する警戒とも見るべく、福極は寧ろ直接の賞罰とも見るべきなり。禮記昏義篇に曰く、

男教不<sub>レ</sub>修、陽事不<sub>レ</sub>得、適見<sub>ニ</sub>於天<sub>一</sub>、日爲<sub>レ</sub>之食、婦順不<sub>レ</sub>修、陰事不<sub>レ</sub>得、適見<sub>ニ</sub>於天<sub>一</sub>、月爲<sub>レ</sub>之食。

中庸に曰く、

國家將<sub>レ</sub>興、必有<sub>ニ</sub>禎祥<sub>一</sub>、國家將<sub>レ</sub>亡、必有<sub>ニ</sub>妖孽<sub>一</sub>。

是等は政治の如何が庶徴となりて表はるゝをいふなり。中庸に曰く。

大徳必得<sub>二</sub>其位<sub>一</sub>、必得<sub>二</sub>其祿<sub>一</sub>、必得<sub>二</sub>其名<sub>一</sub>、必得<sub>二</sub>其壽<sub>一</sub>……故大徳者必受<sub>レ</sub>命。

是れ徳ある者の天賞を受くるを言へるなり。洪範の思想が後世に行はるゝもの、此類猶多し。今一々之を列舉せず。庶徴即ち團體的の制裁は、君主若しくは有力者の行爲にして初めて天象を動かすべし。福極即ち個人的の制裁は獨り君主のみに止まらず、臣民も亦よく天意に順なれば福を得、天意に順はされば極を得べし。即ち君主は勿論、臣民と雖も富壽なるは天意に順なるが爲めして、貧にして且つ夭するは天意に順ならざるが爲なり。若し政治的に何等の關係なければ、臣民は福極を得るに止まれども、その行爲が政治上に關係あれば或は君主の恩賞を受け或は刑罰を受く。此の場合に於ける賞罰は君主が天に代つて臣民を賞罰する所以なり。皋陶謨に。

天叙<sub>二</sub>有典<sub>一</sub>、勅<sub>二</sub>我五典<sub>一</sub>、五惇哉、天秩<sub>二</sub>有禮<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>我五禮<sub>一</sub>、有<sub>レ</sub>庸哉、同寅協恭、和衷哉、天命<sub>二</sub>有徳<sub>一</sub>、五服五章哉、天討<sub>二</sub>有罪<sub>一</sub>、五刑五用哉、政事懋哉懋哉。



といふが如き、上述の精神を以て之を讀まざれば到底解すべからざるなり。檀弓上に曰く、

子夏喪其子而喪其明、曾子弔之曰、吾聞之也、朋友喪明則哭之、曾子哭、子夏亦哭曰、天乎予之無罪也、曾子怒曰、商、女何無罪也、吾與女、事夫子於洙泗之間、退而老西河之上、使西河之民、疑女於夫子、爾罪一也、喪爾親、使民未聞焉、爾罪二也、喪爾子、喪爾明、爾罪三也、而曰女何無罪與、子夏投其杖而拜曰、吾過矣、吾過矣、吾離群而索居、已久矣。

子夏の如きは即ち個人として天罰を受けたる一例なり。斯くの如く君主若くは臣民の行爲如何よりて直ちに賞罰を受くとして、病災不幸の如きも皆天罰と解釋するは、蓋單純なる上代の思想なり。人事の複雑なる必ずしも斯くの如く單純ならず。極惡無道なること盜跖の如くして壽福を得、正人君子反つて不幸短命にして死するもの顔回の如きあり。換言すれば禍福が正義の行爲と正比例する時は、上述の點に就いて疑問を

生ずることなしといへども、禍福が正義の行爲と反比例する時に當つては、斯人にしてこの疾ありとの歎となり、所謂天道はか非かの疑なき能はず、是に於いてか老列楊莊の如きは極端なる宿命觀を以て僅かに安立を求むれども、儒教にありては即ち然らず。孟子曰く。

天將<sup>レ</sup>降<sup>ニ</sup>大任於是人<sup>一</sup>也、必先苦<sup>ニ</sup>其心志<sup>一</sup>、勞<sup>ニ</sup>其筋骨<sup>一</sup>、餓<sup>ニ</sup>其體膚<sup>一</sup>、空<sup>ニ</sup>乏其身<sup>一</sup>、行拂<sup>ニ</sup>亂其所爲<sup>一</sup>、所<sup>ニ</sup>以動<sup>レ</sup>心忍<sup>レ</sup>性<sup>一</sup>、曾<sup>ニ</sup>益其所不能<sup>一</sup>、告子下。

艱難は汝を玉成せしめんが爲に降されたる天の恩寵と觀して、天を信ずること愈堅く、毫も天道の是非を疑惑せざるなり。かの張橫渠の西銘の下半はこの意味を一層強く言ひ表はせるものなり。之を舊約全書に見れば、約<sup>ヨブ</sup>百記四十二章に述ぶる所の約百が幾多の試みに對して、毅然として動かず、その神を信ずること愈確固たりしが如きは、即ち孟子橫渠の思想に類するものなり。然し如上の思想は人智やゝ進歩したる後に起るべく上代にありては洪範にいへるが如く行爲如何によりて福極を受くとなせる

は蓋當然の信仰なるべきなり。

之を要するに洪範の學は、自己の徳を養ふ所以より、天下國家を治むる所以に至るまで、之を組織的に叙述せるものなり。五事は即ち自己の徳を修むる所以なり。聖人は五事を以て徳を修め中正を履み、有極を建て、民を導き、風を移し俗を化し悉く中正の徳に歸せしむ。故に九疇の内、最も重きを置く點は皇極にあり、故に皇極を以て九疇の中に置けり。而して五行を修め八政を齊へ、五紀を治めて、以て民をして各其所を得しめ、躬ら三徳を以て國家に臨み、事の疑はしきは之を卜筮に考へて、以て鬼神と其吉凶を合はせ庶徴を察し陰陽を燮理して以て四時と其序を同じうす。斯の道は即ち天意に順にして先王の以て教となす所以なり。果して斯の道をよくせば即ち五福を得て六極を遠るべきなり。其の立論正大、條理整然、之を中外に施し古今に通じて、實に洪範の名に負かざるものといふべし。

## 孔子の三大事業と一貫の道

孔子は山東曲阜の片田舎に一村長の子と生れ、幼にして孤となり家も亦貧しく、或は倉庫の書記となり或は牧畜の小吏となりて僅に口を餉せしが、其の非凡なる資性に加ふるに熱心なる勉勵を以てして、弱冠にして、早く已に其の名を國老に知られ、子弟の來たり學ぶもの漸く多く、年と共に其の徳長ずるに及び、一躍して國政を料理する局に當り、居然として國君の師となり、不幸幾も無く失敗するに及び、郷國を去り四方を周流して道を行ひ蒼生を救はんとせしも、遂に意を得ずして郷里に終老せられた。其の七十餘年の一生は決して多幸では無かつた。當時の王侯は其の生時にありては金殿玉樓に起臥して孔子の遑々として席暖かならざるに似ず、珍羞方丈孔子の屢餓ゆるが如くならず、供奉幾百常に顔色を承け未だ言はざるに聞き未だ命ぜざるに従ひ、何一つとして意の如くならざるは無かつた。然し一旦冢中の人となれば杳として

亦聞く所無いではないか。孔子は其の生時にありてこそ不遇であつたが、其の遺風は四海に溢れ年を経るに従つて益其の光輝を發揚せんとす。これ果して何の爲か、予は私に謂へらくこれ即孔子の一生涯に於ける三大事業及び其の生涯を一貫せる偉大なる精神によるものである。三大事業とは曰く經世的事業、曰く教育的事業、曰く述刪、而して之を一貫せる大精神は即ち仁である。孔子の三大事業は凡て孔子仁德の發現に外ならず。近來孔子に就ての論評も尠からず世に出で、予も亦先に孔子教を著はして孔子教の大意を叙述したが、孔子の眞面目は實に上述の點にあり思ふ。請ふ順序を追うて其の概要を説明せむ。

## 一 經世的事業

孔子は晩年に至つて自ら其の一生を回顧して十有五にして學に志すと述べられ、此の志學とは私見によれば即ち先王の道を學び、以て天下萬民を救はんとする志を確立せられたことである。當時周室は有れども無きが如く、諸侯放恣にして互に強を爭ひ



民其生を安んずることが出来なかつた。孔子はかゝる世の中に出でられたので、其の至大なる同情心は痛切なる感慨となり到底黙止するに忍びず、如何にもして世を治め民を救はんとの大志を起されたのである。故に主として先王の道を學び、堯舜以來の大憲修己治人の義を思ひ、非常なる熱心を以て自己の修養を積み、著々として進境あり、三十にして而立の域に達し、經世の大方針は已に確立して眼底に明となつた。其の大綱は主として左の五個條である。

第一 大義を明にし名分を正すこと

第二 德治主義の確立

第三 民力休養を謀り國民教育を振興すべきこと

第四 禮樂の制定

第五 人才を登庸すべきこと

修己治人は堯舜以來の大憲である、即ち君主は身を以て天下の模範とならねばなら

ぬ。而して政治の大綱は上述の五個條の外に出でぬ。今孔子の言行を雜へ引いて一々其の實證を擧ぐることは到底此の簡單な論文の盡くす所で無いから其の大要を云へば、第一に孔子が春秋を著はされた眞意は、孟子の云ひし如く大義名分を明にせんが爲であつた。其の他孔子が泰伯・文王を至徳と稱し、三桓の僭越を憤り、正名を以て衛の亂を平ぐるの第一法とし、或は陳恆の逆を討たんとせられしが如き、皆此の爲である。第二に其の徳政を主張せられしことは、政を爲すに徳を以てすれば北辰の其所に居て衆星の之に共ふが如しと云ひ、或は之を道くに政を以てし之を齊ふるに刑を以てすれば民免れて恥づること無しと云はれたことに因て知ることが出来る。第三に孔子はこの徳政を施すに就て先づ民を富まし而して後之に教ふる道を以てせんとせられた。民を富ます爲には積極的には種々の施設が無ければならぬ、消極的には國用を節して民の時を奪はぬ様にせねばならぬ、かくて民力休養の實舉り、民をして衣食に窮すること無からしめて後之を教へ國民教育の振興を計らんとせられた。かの民を愚に

する政策は老莊哲學の教ふる所、法家者流の主張した處で、孔子の意では無い。第四に周は夏殷の二代に監み郁々として文なるものであつた、故に孔子は主として周の制度に依られたけれども亦其間に取捨をなす志があつた。孔子が顔回に語りて夏の曆法を行ひ殷の車に乗り周の冕を服し舜の音樂を執ると云はれたのによつて、大約其の禮樂制定の方針も想像することが出来る。第五に孔子は人才登庸を重んじ國政の興廢は一に繋つて其の人を得るや否やに在りとせられた。即ち哀公に答へて其人存すれば其政舉り其人亡ければ其政息むと云はれた。

以上の五大綱は已に孔子の胸中に定まつたが、之を實際に施設せられたのは、即ち魯に仕へて司寇となられた時である。孔子の相となるや其徳は自ら人民に徹底して幾も無く一國翕然として風に嚮ふた。而して孔子は三桓の權を殺ぎ魯の公室の勢を張らんとし、三桓の根據となせる三都を墮つ策を建てられたが、不幸にして其業成るに垂んとして中途にして敗れたけれども、實に其大義名分主義を實行せんとしたのであ

る。之を外にしては夾谷の會に於て齊人は孔子を以て禮を知れども勇無しと思ひ、武力を以て魯を壓服せんとしたが、孔子は武備を嚴にして禮を執つて動かず、よく弱魯を相けて強齊の暴を制し、以て國勢を張つた如き、其の實際的手腕も偉大なりしことが分かる。唯其の位に在ること餘り短日月であつた爲に、充分に其の大經綸を行ふの違が無かつたのは遺憾である。魯を去つて後四方を周流せられたのは民を救はんが爲めであつた、之が爲に或は不可なるを知つて強て之を爲す者との批評を受け、或は己を知る無くんば止まんのみとも評せられ、或は又天將に夫子を以て木鐸と爲さんとすとも評せられた。

## 二 教育的事業

周の盛世に於ては王宮國都より閭巷に至るまで學校の設あらざる無く、師儒は子弟を教へて道を知らしめ、教育の制度は完備して居つたが、周の中葉以後は周室衰微して諸侯放恣となり、教育の制度頽廢して、天下咿唔の聲絶えて刀槍の響のみとなつた。

孔子はこの際に出でられたので、孔子弱冠の頃已に其の名を聞いて來り學ぶもの尠からず、魯の國老孟僖子も亦其二子に遺囑して就て學ばしめた。

孔子は圓滿至聖の性格を以てして身を以て子弟の模範となられた。其の一舉手一投足は皆子弟を教ふる所以である。而して其の人を教ふるには毫も差別を置かず進んで聞かんとする者には喜んで之を教へ、兩端を叩いて竭くさずんば止まず、循々として善く人を誘ひ子弟をして罷まんと欲して罷む能はず各其の才を竭くさしめた。孔子の如きは眞に天成の教育家である。孔子は嘗て自ら人を誨へて倦まずと稱した。この人を誨へて倦まずと云ふことは容易なるに似て實は甚だ困難なることである。身親しく教育の任に當つた人は必ず我が言を首肯せらるゝであらう。これは子弟に對して胸中に溢るゝ計の同情ある者に非ざれば決して不可能のことである。若し果して眞に子弟に對する同情の價值を知るものあらば、其の人は即ち眞成の教育家である。孔子は絶大の同情を有せられたるが故に、よく子弟の性情を知り各其性に從ひて其の才を成就



せしむるを得た。孔子の教授法は所謂啓發的にして、孔門の教科は詩書禮樂であつたが、之れ等は抑も末である。其教育の大本は實に此の同情であつた。故に孔子の子弟は皆孔子を崇拜して生民あつて以來未だ孔子の如きは有らずとし、其の遺風は天下後世を感化して、萬世の師表となられたのである。

### 三 述 刪

孔子の目的は民を救ふに在り、不幸にして其經世的事業は充分之を世に行ふことを得ずして終つた。孔子が人才を教育したのも、其の主要の目的は經世濟民に在つた。子弟をして己の遺志を繼いで道を行はしめんが爲であつた。故に其の最囑望した高足の弟子顔回が沒せしときは、哭して慟するに至り、天我を喪せり天我を喪せりと歎ずるに至つた。晩年に至つて其述刪に力を盡くしたのも亦實に大なる寓意あることを看取せばならぬ。他なし、道の天下に行はれざるを知りて、空しく遺經に託して教を萬世に垂れたのである。其の用意の周到なる、其の生民に眷々たる、眞に感嘆の

外はあらず。

詩書禮樂は即ち孔門の教科とせる所。周初より春秋時代に至るまで常に之を尊びしと雖も、特に孔子は之を以て子弟を教へ、當時其の殘缺を整理せられた。史記に云ふ所、詩もと三千餘篇ありしを孔子刪りて三百五篇となすの説、尙書緯に云ふ所、書凡そ三千二百四十篇ありしを孔子刪りて百二篇となすの説は、決して信すべからざれども、殘缺せる詩書が孔子に因て整理せられしは事實である。易は孔子の熱心に研究してよく之を學ば、大過なきに至らむと稱せられし所、十翼は必ずしも孔子の自ら記述せられたるものに非れども、孔子の思想の大部は十翼中に存す。若し夫れ春秋に至つては孔子畢生の心血を傾注し、魯史を筆削して此の書を成されしもの、孔子の道は此の書に因て知る事が出来る。是の故に孔子曰く、我を知る者は其れ惟春秋か、我を罪する者は其れ惟春秋かと、以上六經に加ふるに論語の一書あり、因て以て孔子の實行せられた所を詳にすることを得。孔子教の天下後世に大影響を及ぼせしは、其の人格

の偉大なるによるとは云へ、實に六經論語の儼として存するが爲である。

#### 四 一貫の道

孔子の一生に於ける事實は上述の三に止まるに非ず。孔子は非凡なる資性ありしとは云へ、志學よりして悠々自適の域に到達せられたるが如きは、實に絶大の事業と云はねばならぬ。然れどもこゝには孔子の外界に向つての大事業を數へて以上の三を得たのである。而して此の三大事業は勿論、孔子の一生を通じて一貫した道がある。孔子も亦自ら稱して我が道一以て之を貫くと稱せられた。蓋し孔子一貫の道は發して經世的事業となり、教育的事業となり、或は述刪ともなつたのである。一貫の道とは何ぞや、曰く他なし、仁是なり。

孔子の胸中に溢るゝ忠恕の念、一片惻隱の心、世の亂離を見るに忍びずしに經世濟民の壮志を起すに至らしめ、之が爲めに自彊不息終に大聖となり、之が爲めに經世の大方針を實行せんとし、之が爲めに天下を周流し、之が爲めに子弟を教育し、之が爲

めに天下後世を慮りて述刪の大業をなすに至つたのである。孔子の言行頗る多端なりと雖も、其の根柢には儼として孔子仁徳の恰も大磐石の如く動かす可からざるものあるを見るべし。故に曰く、孔子の一生を通じて一貫せる大精神あり、曰く仁是也と。

## 教育家としての孔夫子

孔子は兒たりし時、常に俎豆を陳ね禮容を設けて嬉戯したといへば、其資性已に凡庸で無かつたと思はれる。然れども當時の人も往々批評した様に、天縱の聖人とか或は生れながらにして知る者とかいふのでは無い。孔子が自から十室の邑、忠信丘の如きものありといひ、又吾れ生れながら知る者に非ずと言はれたのは、決して虚偽でも無く、決して謙遜でも無く、事實其儘である。孔子は非常なる奮勵努力の結果、――所謂敏求の結果、終には大聖の域にも至られたのである。十有五にし學に志すより始まつて、漸次進境あり、七十にして心の欲する所に従つて矩を踰へざるに至つたのである。孔門に遊ぶ者は、目のあたり之を見聞したとき、いかに心強く感じたであらう。彼等は蓋し思つたに違ひない。吾等も夫子と同じ様に奮勵し、同じ様に努力さへすれば、夫子と同じ様になれぬ事は無い筈であると。而して孔門弟子の内で、最も熱心に



孔子を學ばんとしたのは、いふ迄も無く顔回であつた。即ち顔回は舜何人ぞや、予何人ぞやと言つて居るでは無いか。孔子も其の努力を認められたので、顔回を評して學を好むと言はれ、其聰明を愛しては回や愚ならずとも、其默識心通を喜びては、回や我を助ける者に非ずとも言はれ、また或時には我れ回に如かずとも激賞せられたのである。然し孔子の如く學を好み孔子の如く敏求することは、顔回と雖も容易で無かつた。顔回は遂に嘆じて、

之を仰げば彌よ高く、之を鑽きれば彌よ堅し、之を瞻みれば前に在り、忽焉後に在り、夫子循々として善く人を誘ふ、我を博ひろむるに文を以てし、我を約するに禮を以てし、罷めんと欲するも能はず、既に吾才を竭す、立つ所ありて卓爾たるが如し、之に従はんと欲すと雖も由よしなきのみ、

と言つたのである。其ほか子貢は

夫子の及ぶ可らざるは、天の階して升るべからざるが如し。

と言ひ、公西華はまさに唯弟子學ふ能はずと言ひ、冉求の如きは、夫子の道を説よろこばさるにあらざれども、力足らざればなりとも言ふに至つた。

然し孔子が循々として子弟を誘はれたことは、顔回の言によつて知ることが出来るし、また

譬へば山を爲るが如し、未だ成らざる一簣きにして止まるは吾か止まるなり、譬へば平地の如し、一簣くつかへを覆すと雖も進むは吾が往くなり、

とも、或はまた

若しよく一日其力を仁に用ゐるものあらんか、我れ未だ力足らざるものを見ず、

とも言つて、絶えず子弟を激勵せられたのに因つて知ることが出来る。兎も角も子弟をして罷めんと欲するも能はず、各其全力を盡くさしむるといふのを見れば、其の如何ばかり訓育の秘訣を自得せられたかを察することが出来やうと思ふ。即ち他では無い、孔子が自から言はれた様に、人を誨をしへて倦まないといふ一點にある。彼の誨人

不倦といふことは、甚だ平凡なやうで、實は決して容易でない。聰明な生徒ならば、其の進境が日に月に見えるから、生徒自身も興味を持つが、教師としても實に樂しみな事である。然し愚鈍な生徒で、いくら教へても左の耳から入つた事は、右の耳から出て行く様であつたら、教師としてうんざりせぬ人は少ないのである。即ち人を誨へて倦むのである。孔子は顔回のやうな聰明な子弟のみでなく、語るに足らぬ互郷の童子と雖も、つまらぬ鄙夫と雖も、兩端を叩いて之を竭くされたのである。公西華がまさに學ぶ能はずと言つたのも、決して溢美で無いと思ふ。

孔子は二十幾歳の時には、既に名聲四方に聞こえ、或は學ぶもの甚だ衆かつた。其の四方を周遊せられた時も、多くの門弟は常に御供をしたのである。然し専心教育に従事せられたのは、道の遂に天下に行はれざるを知られた晩年の事である。孔子の徳性は十五から三十、四十、五十、六十、七十と約十年を期して一進境を劃して居る事は、孔子が晩年に自から言はれた通りであるが、孔子は子弟に對せらるゝ處は、終始

一貫、身を以て模範となられた。

二三子、我を以て隠せりとなすか、吾れ爾に隠すこと無し、吾れ行ふとして二三子と與にせざるものなし、是れ丘也、

とは孔子の一舉手一投足が、皆子弟を教ふる所以にあらざるなきを言つたのである。

孔子曰く予れ言ふなからんと欲すと。子貢曰く、子若し言はずんば、小子何をか述べんと。顔回の如きは默識心通すれども、子貢の如きは夫子の言を聞かざれば、之を祖述するに由なしと思つたのである。夫子を以て隠すといへる二三子の徒である。然し夫子の一言一行皆子弟を教ふる所以なるを知つた所の彼れ門弟子等は非常の歡喜を以て夫子の一舉一動を注視したのである。論語鄉黨篇に記す所を見れば、いかに細かな事をも見逃かさじとした弟子等の用意が窺はれるでは無いか。其他、孔子が師冕に對する言行を注視して、子張は瞽者と應對するの道を知つた如き、皆その例である。

孔子が子弟を教へらるゝとき、或は責して少しも假借せられぬこともある。宰我

が晝寝ねたときに、朽ちたる木は雕るべからず、糞土の牆はぬる可からずといひ、或は冉求が季氏の爲めに聚斂せるを惡んで、吾が徒にあらず、小子鼓を鳴らして之を攻めて可なりと言はれたる如きは、嚴乎として秋霜烈日のやうである。或は婉曲にして人をして自ら恥ぢしめらるゝこともある。子貢がよく人を批評するとき、賜や賢なるがな、夫れ我はそんな暇は無いと言はれたる如きはそれである。種々の方法はあれども、主として啓發的方法をとられたので、啓發といふ語は元來、論語述而篇に見えた孔子の語に本づくのである。即ち

憤せざれば啓せず、悱せざれば發せず、一隅を擧げて三隅を以て反せざれば、則ち復せざるなり、

と見えて居る、或る場合には先きに擧げたやうに、兩端を叩いて竭くし、又ある場合にはかくの如く、一隅を擧げ示すのみである。そこで子弟等が自分が研究し考察する習慣も出來、大いに力が附くのである。かの一から十まで、嚙んで含める様にする教



育は、子弟の消化力を鈍くするばかりで、或は教授法の退歩ではあるまいか。

孔門の教科書ともいふべきは、詩書禮樂の四であつた。これは孔子の發明でも何でも無い。詩書禮樂を重んずると云ふとは春秋時代の風俗であつたのである。このほか射御の二もあつた。孔子自身は勿論、門弟子三千のうちに六藝に通ずるもの七十餘人と傳へられて居る。そこで詩書は勿論、禮の如き旅行中にも習はされた、禮を大樹の下に習はすとは即ち是である。音樂は特に孔子の好きであつたので、或る時は三月肉の味をも知らぬ程に凝られた事もある。あの無骨ものゝ子路さへも堂に上るの手腕はあつたのである。詩に興り、禮に立ち、樂に成るといつて、非常に重視されて居る。然るに詩書の解釋法の如きも、唯訓詁に通ずるのみではいけない。必ずや眼光紙背に徹する的でなければならぬ。其の一例を舉ぐれば、

唐棣之華、偏其反而、豈不爾思、室是遠而、

といふ詩がある。是れは元來戀歌である。唐棣の華の風にひら／＼吹かれて居るのを

見て、かの花のやうな美人を思ひ興し私は爾を思はぬのでは無いが、爾の居る室が遠いから行かれないといふので、障子一重が鐵くろかねのと言つた様な意味の歌である。然るに孔子は評して、未だ之を思はざるなり、夫れ何の遠きことか之れ有らむ。思ひやうが足らぬのであると言はれた。つまり

仁遠からんや、我れ仁を欲すれば、斯に仁至る

の意を以て解せられた。かゝる方法を斷章取義といふ。此の方法を學びたる子貢が、貧にして諂ふことなく、富んで驕る無きは如何と問ひ、可なり、未だ貧にして樂しみ、富みて禮を好むものに若かざるなりとの答を得て、詩衛風淇澳篇きよくに所謂

如切如磋如琢如磨

とは之を謂ふかといひ、賜也始めて興に詩を言ふべきのみ、これに往を告げて來を知るものと賞賛せられ、子夏が

巧笑倩兮、美目盼兮  
素以爲絢兮

とは何の謂ぞやと問ひ、繪事は素を後にすとの答を得て、禮は後乎といひ、予を起すものは商なり、始めて與に詩を言ふべきのみと賞賛せられたるが如き、如何に孔子が啓發的方法を活用せられたかを想像することが出來やう。

三人行けば必ず我が師あり、其の善なるものを擇びて之に従ふ、其不善なるものは之を改む

といひ、或は

賢を見ては齊しからんことを思ひ、不賢を見ては内から自から省みる

といふが如き、平凡なれども又極めて適切な教訓で、此の教を受けたる子弟は實際社會に處して、至る所に自己修養上の餘師を發見したことであらう。

孔子教の理想は申す迄もなく仁である。而して仁を爲すには博文、約禮の二方法を以てしなければならぬ。然し性相近し習相遠しともいひ、教ありて類なしともいひ、資性には大差なれども、習慣と教育とによつて大差を生ずることは、孔子の充分承

知して居らるゝ處である。然しながらまた人の性情は必ずしも一ならざることは、孔子の亦承知せらるゝ處である。生知、學知及び困知の別もあり、上智と下愚とは移らず、中人以上には以て上を語るべく、中人以下には以て上を語るべからざることは、孔子の熟知せらるゝ處である。故に孔子は同じく仁を以て目的とはすれども、個人性を没却して悉く同じ型かたに容れんとはせられない。孔子の門人は三千人といふけれども、三千人が同時に教つたのではない。或時は二三十、或時は四五十といふ工合に、孔子に教育を受けたので、孔子の一生涯中に教へられた子弟が、三千人に上つたのである。そこで門人等は朝夕に孔子に親炙して居るから、孔子はよく各人の性質も見えて居られる。折があれば門人等に對して、各其の志を言はしめられることもある。顔淵、子路の二人が侍つたとき、其の志を言はしめられたれば、子路は

願くは車馬衣輕裘、朋友と共に之をやぶ敝りてづらみ憾なからん

と言ひ、顔回は

願くは善に伐るはこ無く、勞を施すこと無からん、

と言ひ、子路の間ひに由つて孔子は

老者は之を安んじ、朋友は之を信じ、少者は之を懷けん

と言はれた。又かの子路、曾皙、冉有、公西華侍坐したとき、各其の志を言はしめられた一節の如きは、師弟相得ていかに樂しき事であらうと、千載の下、人をして其光景を想望せしむるに足るものがある。論語中の名文であるから、文少しく長いけれども、之を下に擧ぐることにする。

子路、曾皙、冉有、公西華侍坐す。子曰く、吾が一日爾等に長するを以て、吾を以てする勿れ。居りては則ち曰く、吾を知らざるなりと。若し或は爾等せまを知らば、則ち何を以てせん哉と。子路率爾として對へて曰く、千乗の國、大國の間に攝り、之に加ふるに師旅を以てし、之に因るに饑饉を以てす。由や之を爲し、三年に及ぶ比、勇あり且つ方を知らしむ可きなりと。夫子之を哂ふ。求、爾は何如、對へて曰く、方



六七十、若くは五六十、求や之を爲し、三年に及ぶ比、民を足らしむべし。其の禮樂の如きは以て君子を俟たんと。赤、爾は何如。對へて曰く、之を能くすといふに非ず。願くは學ばん。宗廟の事、若くは會同、端章甫して願くは小相たらんと。黜。爾は何如。瑟を鼓する稀まれなり。鏗かうじ爾として瑟を舍おて作たち、對へて曰く、三子者の選に異れり。子曰く、何ぞ傷まん亦各、其の志を言ふなり。曰く、暮春には春服既に成る。冠者五六十人、童子六七人、沂きに浴し、舞雩うきに風し、詠して歸らんと。夫子喟然として歎じて曰く、吾は黜くみに與ともせんと。(下略)

或はまた先進篇には

閔子側に侍す閭きん々如たり、子路行々如たり、冉有子貢侃侃かん如たり、子樂しむ。

ともある。孔叢子には顔淵、子貢、子路、子張を四友といひ、尸子には顔淵、冉伯牛、子路、宰我、子貢、公西華を六侍といつてある。論語に四科十哲として

德行 顔淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓

政事

冉有、季路

言語

宰我、子貢

文學

子游、子夏

を擧げてあるのは、何人も知る所である。此等の濟々たる多士を左右に侍せしめて、循々として道を講ぜられた孔子の胸中の樂しみは、いかばかりであつたか。想像するに餘あるでは無いか。

さて斯くの如くにして、孔子はよく弟子の性格を熟知せられて居るから、其の教は決して同一では無かつた。爲政篇に孟懿子、孟武伯、子游、及び子夏等が同じく孝を問うた時、其の答は同一でない。顔淵篇に顔淵、仲弓、司馬牛及び樊遲が同じく仁を問うた時、その答は皆違つて居る。其の最も著しき例は、子路と冉有とが、同じく聞くまゝに諸こゝを行はんかと問うたときに、子路には父兄在せり、直に行うてはならぬといひ、冉有には聞くまゝに直ちに之を行へと答へられた。其の時側に侍りて居た公西

華が、其の答の全く正反對なのを見て、怪しんで其の故を問うたとき、孔子は求や退く故に之を進む、由や人を兼ね故に之を退くと言はれた。即ち所謂應病與藥、人を見て法を説くのであつて、其の人によつて各其の材を成さしめんとせられたのである。

孔子の教育法は以上述べた通りである。而してその感化力の偉大なる點は實に敬服すべきである。顔淵が仰鑽の情篤かつた事は前に言つた通りであるが、夫子に事ふることは眞に父に事ふるが如くであつた。子貢は夫子を賛して仲尼は日月なりといひ、夫子の及ぶ可からざるは天の階して升る可からざるが如しといひ、又生民ありてより以來夫子の如きはあらずとも言つて居る。宰我は夫子は堯舜に賢ると遠しといひ、有若は類を出で萃を抜き、生民あつてより以來、未だ孔子より盛なるあらずと稱し、曾子は江漢以て之を濯ひ、秋陽以て之を暴す、皜々として尙ふ可からざるのみと言つて居る。子弟等の傾倒心服せること斯の通りである。これ實に孔子の偉大なる人格が然らしめたのである。儀の封人嘗て孔子を評して、天將さに夫子を以て木鐸たくとくと爲さんと

すと言つたが、孔子は獨り當時の木鐸たりしのみでなく、實に萬世の師表である。

## 孔子の宗教觀を論じて理想的聖人堯に及ぶ

孔子の教ふる所は實踐倫理である。其の説く所は經世濟民である。高遠なる哲理、玄妙なる宗教を論ずるが如きは彼の志でない。彼の特色は寧ろ彼れ以前の迷信的生活を打破して人をして道德的生活をなさしむるに至つた點である。然しながら孔子の所説には、全然宗教的色彩を缺くといふものあらば、夫は大早計の譏は免れないと思ふ。易の十翼や、禮記の諸篇は種々の疑問もあることなれば、暫く之を措くとして、専ら論語に就いて之を見るも、彼の宗教觀を髣髴することが出來ると思ふ。

孔子の宗教觀を論ずる前に吾人は當時の思想界に於ける宗教的信仰又は宗教的生活を知らねばならぬ。何となれば如何なる偉人も、社會の雰圍氣を脱するとは出來ぬからである。思ふに支那國民は古來天の信仰及び靈魂不滅の思想を有して居る。所謂鬼（又は往々鬼神といふ）は不滅の靈魂に名づけたもので、皇天上帝は天を人格化したる



名稱である。予は種々の機會に於て、屢々支那人の所謂天、及び鬼に就いての意義を論述したから、今茲に之を叙述するの煩を避けて、唯天及び鬼の信仰が支那國民に於ける古來の信仰なることを注意して、當面の問題に移りたいと思ふ。

爲政篇に曰く、非<sup>ニ</sup>其鬼<sup>ニ</sup>而祭<sup>レ</sup>諂也と。鬼は即ち人鬼である。其鬼に非ざるもの、換言すれば自家の祖先にあらざるものを祭るは、幸福を僥倖せんとする諂諛の心に出づるもので、孔子の取らざる所なれども、其鬼即ち祖先の靈魂は之を祭らねばならぬ。故に曰く祭<sup>ルニハスガ</sup>如<sup>レ</sup>在<sup>ニ</sup>、祭<sup>レ</sup>神如<sup>ニ</sup>神在<sup>ニ</sup>（八佾篇）と。其他大廟に入つて事毎に問ふの禮を盡くすが如き、彼は鬼神の存在を認め、敬虔の情を以て、之に仕へたのである。泰伯篇に曰く、

禹吾無<sup>ニ</sup>間然<sup>ニ</sup>、菲<sup>ニ</sup>飲食<sup>ニ</sup>而致<sup>ニ</sup>孝乎鬼神<sup>ニ</sup>、惡<sup>ニ</sup>衣服<sup>ニ</sup>而致<sup>ニ</sup>美乎黻冕<sup>ニ</sup>云々

大禹を稱して間然するなしといふのも、孝を鬼神に致し祭服を美にするを理由の一として居る。即ち孔子は靈魂不滅の觀念があつたので、支那古來の信仰を承認したの

である。然し人は死後、何なる境遇に置かるべきか、生前行事の善惡に、つゝ賞罰を受くるが如きことあるか、是れ等の問題に就いては、詩書の中に二三の解答を發見することが出来るけれども、要するに支那國民は餘り明瞭な考を有して居なかつたが、孔子は寧ろ生死の問題には深く立入ることを避け、措いて之を論ぜざるの態度を取つて居る。先進篇に曰く、

季路問<sup>レ</sup>事<sup>ニ</sup>鬼神、子曰、未<sup>レ</sup>能<sup>レ</sup>事<sup>レ</sup>人、焉能事<sup>レ</sup>鬼、曰敢問<sup>レ</sup>死、曰未<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>生、焉知<sup>レ</sup>死、

朱子はこの章を解して、始を原ねて生する所以を知るに非ざれば、必ず終に反りて死する所以を知る能はず、蓋幽明始終初めより二理なし、但之を學ぶに序あり、等を躡ゆ可からず、故に夫子之に告ぐることに此くの如しといつて居る。若し繫辭傳に謂へる原<sup>レ</sup>始反<sup>レ</sup>終、故知<sup>ニ</sup>死生之說<sup>一</sup>、

を孔子の所説とすれば、朱子の説も之を承認せばならぬと思ふ。然し予は繫辭傳を孔

子の所説とすることを疑ふもので、従つて朱子の説は之を取らない。かの禮記に見ゆる死は息ふなりといふが如きは、正しく老莊の思想で、斷じて孔子の所説といふことは出来ない。即ち孔子は生死の問題に立入ることを避けたもので、是れ即ち孔子教學の特色である。生死といふことは、宗教上に於いては重要な問題として論議せられる處で、未來觀を缺くものは、嚴正なる意味に於いて、之を宗教とはいふことは出来ない、此點からいへば孔子の思想は宗教といふことは出来ぬ。

次ぎに孔子は上下神祇の存在を承認して居る。鄉黨篇に曰く、

鄉人讎、朝服而立於阼階、

讎即ち追讎の式は上古よりの風習で、病災不幸を人間に下す所の惡神を追ひ拂ふものである。周禮によると朝廷には方相氏といふ追讎を司とる官職なども設けられた。民間にも其風俗は勿論存して居たので、追讎の時には孔子は朝服を着け阼階に立ちて、先祖及び正しき神々を驚かすまいとせられた。雍也篇に曰く、

務<sub>ニ</sub>民之義、敬<sub>ニ</sub>鬼神<sub>一</sub>而遠<sub>レ</sub>之、可<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>知矣、

敬虔の情を以て神を奉ずれども、寧ろ敬遠主義を取らねばならぬといふ考である。當時迷信の甚だしかつたことは、左傳、國語、墨子等に散見する記事によつて、その一斑を察することが出来る。今一々その例を挙げないが、鄭子産の如き聰明なる政治家なども、當時の迷信を脱することは出来なかつた。然るに孔子は全然怪力亂神の如き迷信を語らなかつた。(述而篇)要するに迷信的生活を脱して、倫理的生活を爲すといふことが、孔子の本旨である。

鬼神を敬遠し、生死の問題を語らなかつたとすれば、孔子は遂に何等宗教的觀念に觸るゝこと無くして終つたか。否、孔子は天の信仰を有す。孔子の教學は實に天を以て基礎とす。公冶長篇に曰く、

子貢曰、夫子之文章、可<sub>ニ</sub>得而聞<sub>一</sub>也、夫子之言<sub>ニ</sub>性與<sub>ニ</sub>天道<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>可<sub>ニ</sub>得而聞<sub>一</sub>也、蓋孔子の天道をいふこと極めて罕であつたと思ふ。それで子貢は孔門十哲の一人なれ

ども、この言をなしたのである。朱子は之を解して、蓋聖門の教は等を躐えず、子貢是に至つて始めて之を聞くを得て其美を歎ずるなりといつて居る。恐らくは當つてゐるであらう。即ち孔子は妄りに天道を言はないけれども、折にふれては天を説き敬虔の情を述べて居る。否、寧ろ論語中には天を説くことが割合に多いと思ふ。季氏篇に曰く、

君子有<sub>二</sub>畏<sub>一</sub>、畏<sub>二</sub>天命<sub>一</sub>、畏<sub>二</sub>大人<sub>一</sub>、畏<sub>二</sub>聖人之言<sub>一</sub>、

天命を畏るとは天命に背くことなからんことを努力するの意である。大人又は聖人の言は、要するに天意を奉戴するものなれば、此三畏の中、最も重大にして根本ともいふべきは勿論天命である。而して畏はいふ迄もなく畏敬の意である。小人は天命の畏るべく、大人君子の敬すべきを知らないが、唯君子にして天命を知るのである。死生命あり、富貴天に在り（顔淵篇）といひ、或は道の興廢は命なり、公伯寮夫れ命を如何といひ、（憲問篇）或は命を知らざれば以て君子と爲すなきなり（堯曰篇）といふが如



き、皆其の信仰より出てたるに非るはない。憲問篇に曰く、

子曰、莫<sup>カナ</sup>知<sup>ナンスレ</sup>我也夫、子貢曰、何爲其莫<sup>ナンスレ</sup>知<sup>ナンスレ</sup>子也、子曰、不<sup>トガ</sup>怨<sup>ス</sup>天、不<sup>トガ</sup>尤<sup>ス</sup>人、下學而上達、知<sup>レ</sup>我者天乎、

人己を知るものなし、自家の胸中、唯皇天の知るのみと。この信念、確固不拔なるものあり、その天を怨みず人を尤めざる所以である。子罕れに命を言ふといへども、上に引用する所によると必ずしも稀れでなかつたといはねばならぬ。然らば孔子の所謂天は何物であるか。

第一に天は意志を有し、天の爲す所は人力の之を如何ともすべからざるものである。述而篇に曰く、

天生<sup>ニ</sup>德於予、桓魋其如<sup>ニ</sup>予何、

子罕篇に曰く、

子畏<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>匡、曰文王既没、文不<sup>レ</sup>在<sup>レ</sup>茲乎、天之將<sup>レ</sup>喪<sup>ニ</sup>斯文、也、後死者不<sup>レ</sup>得<sup>レ</sup>與<sup>ニ</sup>於斯

文<sub>二</sub>也、天之未<sub>レ</sub>喪<sub>三</sub>斯文<sub>二</sub>也、匡人其如<sub>三</sub>予何<sub>一</sub>、

この二章は一方からは孔子の天を信ずること如何に強大なるかを知ることが出来ると共に、又他の一方からは天意の在る所は人力の如何ともすべからざるを述べたものといふことが出来る。又前にもいつた道の興廢は命なり公伯寮ぞれ命を如何といふが如きも、同じ意味を説いたものである。

第二に天は全智にして欺くべからざるものである。孔子が病に臥して危篤に瀕せられた時、子路は後事を治めて門人をして臣たらしめた。後病やゝ痊えて之を知るに及んで、子路を責めて、吾誰をか欺かんや、天を欺かんやといはれしが如き(子罕篇)は即ちその一例である。

第三に天は賞罰を司どる。天意に肯くときは、之を罰して許すことなく、天意に従へば之に福祉を降すものである。雍也篇に曰く、

子見<sub>三</sub>南子<sub>二</sub>、子路不<sub>レ</sub>悦、夫子矢<sub>レ</sub>之曰、予所<sub>レ</sub>否者、天厭<sub>レ</sub>之、天厭<sub>レ</sub>之、

若し否行あらば天之を厭絶して予を罰すべしといはれたのである。言ふ迄もなく天に斷罪の事實あることを承認したものである。八佾篇に曰く、

王孫賈問曰、與<sup>ヨリ</sup>其媚<sup>ミ</sup>於奥、寧媚<sup>ニ</sup>於竈、何謂也。子曰、不<sup>レ</sup>然、獲<sup>ニ</sup>罪於天、無<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>禱也、王孫賈は當時の諺を舉げて、孔子を諷して己の門下に致さんとしたのである。奥は近臣に喩へ竈は權臣に喩へたのである。従つて天は君に喩へたものといはねばならぬ。然し正面の意味は、天意に背き天罰を受くるに當つては、如何ともすべからざるをいつたものである。述而篇に曰く、

子疾病、子路請<sup>レ</sup>禱、子曰、有<sup>レ</sup>諸、子路對曰、有<sup>レ</sup>之、誅<sup>ルキ</sup>曰、禱<sup>ニ</sup>爾于上下神祇、子曰、丘之禱久矣、

天神地祇に禱つて福祉を求むるは、子路の言の如く古來の風習である。武王の疾病の時、周公が之を祈つて、武王の疾翌日乃ち痊えたといふことが、書經金縢篇にも見えて居る。然るに孔子は子路に向つて丘が禱ること久しといはれた。その意は天意に背

かされば、天が之に福祉を與ふることを言つたのである。所謂管公の詠と稱せらるる心だに誠の道にかなひなば祈らずとても神や守らむ

の意である。因みに太平御覽八四九に莊子逸文を引いてこの章と類似のことを述べてあるから、こゝに引用することゝする。

孔子病、子貢出<sup>セントス</sup>卜、孔子曰、子待<sup>テヨ</sup>也、吾坐席不<sup>ニ</sup>敢先、居處若<sup>レ</sup>齋、食飲若<sup>レ</sup>祭、吾卜<sup>レ</sup>之久矣

孔子の天に就いていふ所は、寥々上の數章に過ぎないから、其の詳細を知ることとは出來ぬが、詩書は孔門の教科書であつて、孔子は嘗て之を整理したのである。故に古來の天に關する思想は、大體に於いて孔子の承認したものなることは、上に述べた所によつて推測することが出來ると思ふ。即ち天は孔子教學の根本義であつて、孔子の日常一切の行動は、皆この天を模範とせられたのである。故に陽貨篇に曰く、

子曰、予欲<sup>レ</sup>無<sup>レ</sup>言、子貢曰、子如不<sup>モシ</sup>言、則小子何述<sup>チカ</sup>焉、子曰天何言哉、四時行焉、

百物生焉、天何言哉、

寥々數言に過ぎないけれども、何ぞ其の理想の雄大なる。即ち孔子の天に對する信仰は、初めて天の存在を知るや之を畏敬し、次いで天を信じて命に安んじ、終には殆んど天と一體たるに至つたと思はれる。即ちこの點からいへば、孔子は宗教の根本義に觸れ、そこに安立したものだといはねばならぬ。然し孔子の謙讓なる、自から天人合一の聖人たるを以て任ぜずして、之を歷代先王の中に物色して堯舜禹湯文武周公の數聖を得たのである。而して孔子のこの數聖に對する尊崇の念は、その間に幾分か異同がある。夫子は絶えず周公を夢み、武王の賢臣少からぬを稱し、文王を稱しては至徳といひ、湯の自から罪するを稱し、禹を稱しては間然する無しといふ、舜を稱しては正しく南面するのみといふ、或は舜禹を並稱して巍々乎たりといひ、或は堯舜を並稱すれども、特に堯を尊崇すること至れり盡くせり。泰伯篇に曰く、

大哉堯之爲君也、巍々乎唯天爲大、唯堯則之、蕩々乎民無能名焉、巍々乎其有



## 成功也、煥乎其有文章、

即ち孔子の眼中には唯堯のみは最も偉大なる人格、否寧ろ神として表はれたのである。換言すれば堯といふ傳說的聖王は、孔子の偉大なる理想によつて、更に奕々たる光彩ある神人として現はるゝに至つたのである。堯に關する傳説が偉大であり且つ光彩あればある程、是の傳説を造り出した孔子の理想は、偉大であり且つ光彩あるものといはねばならぬ。何となれば凡て神の觀念は、之を造り出す民族の文化の程度如何によるもので、文化が進歩すれば進歩するほど神の觀念も亦高尚となるべき筈であるからである。

予はこゝに堯を稱して敢て傳說的聖王といつた。其の意味は堯に關する種々の記録を傳說的と見るといふことで堯の歴史的存在を否定するのではない。堯は實在せる歴史的人物であるが、後人の理想によつて多くの粧飾が加へられたものと見るのである。子張篇に曰く、

子貢曰、紂之不善、不<sub>レ</sub>如<sub>レ</sub>是之甚<sub>一</sub>也、是以君子惡<sub>レ</sub>居<sub>二</sub>下流<sub>一</sub>、天下之惡、皆歸焉、

子貢の説は當時にあつては卓見といはねばならぬ。紂の暴虐必ずしも今吾人が傳聞するが如く甚しかつたのではないが、天下の惡皆之れに歸したのである。堯の場合には正に之と反對の場合である。堯の聖德、必ずしも今傳ふるが如く偉大ではなく、天下の善皆之に歸したものだと思はれる。白鳥博士が堯舜を以て全然理想的假空の人物といふのは、この間の消息に通ぜざるもので、予の斷じて取る能はざる所である。然し亦堯舜の傳説を悉く歴史的事實と見るものは子貢に對しても恥かしき次第ではあるまいか。

## 曾子の學說

孔子曰く參也魯なりと。然れども遂に孔子の傳を得たるは實に我が曾子なりとす。

孔子曾て曾參に語つて曰く、

參乎、吾道一以貫之。曾子曰唯。(里仁)

曾子は言下に一貫の義を覺れり。衛靈公篇に曰く、

子曰、賜也、女以予爲多學而識之者乎。對曰然、非歟。曰非也。予一以貫之。

一を聞いて二を知ると自稱せし子貢が、孔子一貫の道を解せざりしに比すれば、果然參や魯ならざりしを知るべし。蓋其人となり忠誠謹直なり。學而篇に曰く、

吾日三省吾身、爲人謀而不忠乎、與朋友交而不信乎、傳不習乎、

傳習とは文なり、人の爲に謀るに忠。朋友と交るに信、曾子の三省する所即ち文、忠、信是なり。三省して之を實行せんことを求むること勿論なれば、三省する所は文行忠

信と云ふも亦不可なし。而して文行忠信の四は、孔子の常に教ふる所。曾子其師の教を格守すること斯の如し。其の人となりを想見するに足らむ。而して其の自ら任すること極めて重く且つ遠し。泰伯篇に曰く、

士不<sub>レ</sub>可<sub>二</sub>以不<sub>二</sub>弘毅<sub>一</sub>。任重而道遠。仁以爲<sub>二</sub>己任<sub>一</sub>、不<sub>二</sub>亦重<sub>一</sub>乎。死而後已、不<sub>二</sub>亦遠<sub>一</sub>乎。

所謂俛焉日に孳々するあり、斃れて而して後已むの慨あり。是れ其の遂に孔子の傳を得たる所以なり。其の將に死せんとする時。孟敬子に語りし言を聞け

鳥之將<sub>レ</sub>死也、其鳴也哀、人之將<sub>レ</sub>死也、其言也善。君子所<sub>レ</sub>貴<sub>二</sub>於道<sub>一</sub>者三。動<sub>二</sub>容貌<sub>一</sub>、斯遠<sub>二</sub>暴慢<sub>一</sub>。正<sub>二</sub>顔色<sub>一</sub>、斯近<sub>レ</sub>信矣。出<sub>二</sub>辭氣<sub>一</sub>、斯遠<sub>二</sub>鄙倍<sub>一</sub>矣。簋豆之事、則有司存。

(泰伯)

其の謹直なる風采、眼前に髣髴たるを覺ゆ。然れども曾子は徒に容貌を盛にするものにあらざることは、其子張を評する語によりて明なり。曰く、

堂々乎張也。難<sub>二</sub>與並爲<sub>一</sub>仁矣。(子張)

而して其の道を信ずるの厚き、大節に臨んで毅然として奪ふ可からざるものあり。泰伯篇に曰く、

可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>託<sub>二</sub>六尺之孤<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>寄<sub>二</sub>百里之命<sub>一</sub>、臨<sub>二</sub>大節<sub>一</sub>而不可<sub>レ</sub>奪也。君子人與、君子人也。孟子公孫丑上篇にも又曾子の語を引いて曰く、

自反而縮雖<sub>二</sub>千萬人<sub>一</sub>吾往矣。

其人となり以て想見すべきなり。

曾子は資性至孝を以て聞こゆ。韓詩外傳、說苑、新序、戴記、及び孟子等に散見する種々の説話は、必しも悉くは信し難けれども、皆曾子の至孝を稱せざるはなし。孟子に曰く、

曾子養<sub>二</sub>曾皙<sub>一</sub>、必有<sub>二</sub>酒肉<sub>一</sub>。將<sub>レ</sub>徹、必謂<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>與。問<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>餘、必曰<sub>レ</sub>有。(中略)若<sub>二</sub>曾子<sub>一</sub>、則可<sub>レ</sub>謂<sub>レ</sub>養<sub>レ</sub>志也。(離婁上)

曾皙嗜<sub>二</sub>羊棗<sub>一</sub>、而曾子不<sub>レ</sub>忍<sub>レ</sub>食<sub>二</sub>羊棗<sub>一</sub>。(盡心下)



曾子の此の性格は彼をして特に孔子の孝論を祖述して、更に重要なる意義を加へしめたり。抑も孝とは説文に曰く、

善事<sub>二</sub>父母<sub>一</sub>者、从<sub>レ</sub>老省、从<sub>レ</sub>子、子承<sub>レ</sub>老也。

是れ蓋本來の意義なり。故に孔子は孝徳を以て子の父母に事ふる道となし、子として父母に事ふるには服従、愛敬、養志及び幾諫の四道ありとなせり。

一、子曰、父在觀<sub>二</sub>其志<sub>一</sub>、父歿觀<sub>二</sub>其行<sub>一</sub>、三年無<sub>レ</sub>改<sub>二</sub>於父之道<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>孝矣<sub>一</sub>(學而)

二、子游問<sub>レ</sub>孝、子曰今之孝者、是謂<sub>二</sub>能養<sub>一</sub>、至<sub>二</sub>於犬馬<sub>一</sub>、皆能有<sub>レ</sub>養、不<sub>レ</sub>敬何以別乎

(爲政)

三、子夏問<sub>レ</sub>孝、子曰色難。有<sub>レ</sub>事弟子服<sub>二</sub>其勞<sub>一</sub>、有<sub>二</sub>酒食<sub>一</sub>先生饌、曾是以爲<sub>レ</sub>孝乎(爲政)

四、子曰、事<sub>二</sub>父母<sub>一</sub>幾諫、見<sub>二</sub>志不<sub>レ</sub>從<sub>一</sub>、又敬而不<sub>レ</sub>違、勞而不<sub>レ</sub>怨(里仁)

以上舉ぐるの四條の内、一及び四の下半は服従を言ひ、二三は養志を言ひ、二の下句及び四の下半は愛敬を言ひ、四は幾諫を言ふ。然るに曾子の孝論は同じく服従、養

志、愛敬及び幾諫を言ふと共に、更に天子諸侯卿大夫士庶人の孝を別つて之を論じ、且つ一切の徳を以て凡て孝に本づくとなし、孝に形而上の意義を加へたり。其の説は大戴禮記中にて曾子本孝、曾子立孝、曾子大孝及び曾子事父母の四篇及び禮記祭義等の諸篇に見ゆ。曾子本孝に曰く、

孝子之使<sub>レ</sub>人也、不<sub>ニ</sub>敢肆行<sub>一</sub>、不<sub>ニ</sub>敢自專<sub>一</sub>也、父死三年、不<sub>ニ</sub>敢改<sub>ニ</sub>父之道<sub>一</sub>、又能事<sub>ニ</sub>父之朋友<sub>一</sub>、

これ服従を説くものにして、父死三年、不<sub>ニ</sub>敢改<sub>ニ</sub>父之道<sub>一</sub>とは、孔子の已に説ける所なること上に云へるが如し。曾子大孝に曰く、

孝有<sub>レ</sub>三、大孝尊<sub>レ</sub>親、其次不<sub>レ</sub>辱、其下能養、

又曰く、

烹熟羶香、嘗而進<sub>レ</sub>之、非<sub>レ</sub>孝也、養也。(中略)養可<sub>レ</sub>能也、敬爲<sub>レ</sub>難、敬可<sub>レ</sub>能也、安爲<sub>レ</sub>難、安可<sub>レ</sub>能也、久爲<sub>レ</sub>難、

後者は又禮記祭義篇にも見ゆ。これ養志を説くものにして、且つ愛敬すべきを言へるなり。曾子立孝にも又曰く、

君子之孝也、忠愛以敬、

其の下文に微諫を説いて曰く、

君子之孝也。忠愛以敬、反<sub>レ</sub>是亂也、盡<sub>レ</sub>力而有<sub>レ</sub>禮、莊敬而安<sub>レ</sub>之、微諫不<sub>レ</sub>倦、聽從而不<sub>レ</sub>怠、

曾子事父母にも又曰く、

或問曰、事<sub>二</sub>父母<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>道乎、曾子曰、有、愛而敬、父母之行、若中<sub>レ</sub>道則從、若不<sub>レ</sub>中<sub>レ</sub>道則諫、孝子之諫、達<sub>レ</sub>善而不<sub>二</sub>敢爭辯<sub>一</sub>、爭辯者、作<sub>レ</sub>亂之所<sub>二</sub>由興<sub>一</sub>也、幾諫といひ微諫といふも、爭辯せざる謂にして其の實は一なり。

論語泰伯篇に曰く、

曾子有<sub>レ</sub>疾召<sub>二</sub>門弟子<sub>一</sub>曰、啓<sub>二</sub>予足<sub>一</sub>、啓<sub>二</sub>予手<sub>一</sub>、詩云、戰々兢々、如<sub>レ</sub>臨<sub>二</sub>深淵<sub>一</sub>、如<sub>レ</sub>履<sub>二</sub>

薄氷、而今而後、吾知免夫、小子、

此の語は又祭義篇に見ゆる處の曾子の語と同義なり。曰く、

身也者、父母之遺體也、不敢敬乎、

曾子大孝篇に記す所によれば、樂正子春足を傷ふて憂色あり門弟子の問に答へて曰く、  
吾聞之曾子、曾子聞諸夫子。曰天之所生、地之所養、人爲大矣、父母全而生之、子全而歸之、可謂孝矣、不虧其體、可謂全矣、故君子頃步之不敢忘也、  
此語は曾子の言行に思ひ合せて符節を合するが如し。其の曾子の教なること疑なし。  
然れども若し樂正子の云ふが如く、孔子に本づくとせば、先に擧ぐる所の四條の外更に、孔曾二子の孝論第五の個條として不傷遺體を擧げざる可からず。

然れども曾子の言は孔子の未だ言及せざる所凡三あり。曾子本孝に曰く、

君子之孝也、以正致諫、土之孝也、以德從命、庶人之孝也、以力惡食、任善不敢臣三德、

三德を臣とせざるは王の孝、正を以て諫を致すは大夫の孝なり。即ち此句は王公庶人の孝を別てるもの、孔子の未だ曾て言はざる所の一なり、曾子大孝、及び祭義篇に曰く、居處不<sub>レ</sub>莊非<sub>レ</sub>孝也、事<sub>レ</sub>君不<sub>レ</sub>忠、非<sub>レ</sub>孝也、莅<sub>レ</sub>官不<sub>レ</sub>敬、非<sub>レ</sub>孝也、朋友不<sub>レ</sub>信、非<sub>レ</sub>孝也、戰陣無<sub>レ</sub>勇、非<sub>レ</sub>孝也、

曾子立孝にも亦曰く、

未<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>君而忠臣可<sub>レ</sub>知者、孝子之謂也、未<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>長而順下可<sub>レ</sub>知者、弟々之謂也、(中略)故曰、孝子善事<sub>レ</sub>君、弟々善事<sub>レ</sub>長

此の二節は孝を以て百行の本となし、忠孝一致を説くものにして、孔子の未だ曾て言はざる所の二なり。曾子大孝に曰く、

夫孝者、天下之大經也、夫孝置<sub>レ</sub>之而塞<sub>二</sub>於天地<sub>一</sub>、衡<sub>レ</sub>之而衡<sub>二</sub>於四海<sub>一</sub>、施<sub>二</sub>諸後世<sub>一</sub>、而無<sub>二</sub>朝夕<sub>一</sub>、推而放<sub>二</sub>東海<sub>一</sub>而準、推而放<sub>二</sub>諸西海<sub>一</sub>而準、推而放<sub>二</sub>諸南海<sub>一</sub>而準、推而放<sub>二</sub>諸北海<sub>一</sub>而準、詩云、自<sub>レ</sub>西自<sub>レ</sub>東、自<sub>レ</sub>南自<sub>レ</sub>北、無<sub>二</sub>思不服<sub>一</sub>、此之謂也、



是れ孝に形而上的意義を加へしもの、孔子の未だ曾て言はざる處の三なり。

通常孝經は孔子の曾子に口授せしものなりと稱すれども、孝經に表はれたる思想は、孔子の思想よりも更に廣大にして、曾子の言ふ所と符節を合するが如し。唯曾子の云ふ所の斷片的なるに比して、孝經に記す所は首尾一貫秩序整然又往々圭角あり語弊あるの相違あるのみ。故に予は謂へらく孝經は曾子の門流の手に成り、曾子の孝論を組織的に論述せるものなりと。

## 孟子の良心論に就いて

孟子は良知良能の語を用ふ。而して彼はその義を解して曰く

人之所<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>學而能<sub>二</sub>者、其良能也、所<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>慮而知<sub>二</sub>者、其良知也、（盡心上）

即ち彼によれば良とは學ばず慮らざるの謂ひなり。換言すれば何等の人爲を加味せざるを謂ふ。荀子の用語を借りて之を言へば、所謂僞を加味せざるなり。然らば已に良心（告子上）といひ、良字を加ふれば、孟子の用語法によれば、先天的に固有せる心、換言すれば所謂本心に外ならざるなり。然れども今暫く之を措き、（後に見ゆ）良心とは、コンシアスの義として之を解すれば、孟子は果して先天良心論者なるか、はた後天良心論者なるか、若し後天良心論者とせば、英國經驗論者の所謂タブラ、ラザを承認するか、或は良心發達論者なるか是れ予の此論文に於いて攷究せんと欲する要點なり。孟子は先にも引用せる如く、吾人に良知良能の存在せるを説き、又は後に詳論する

が如く四端の心あるを説く。(公孫丑上)然らば彼が所謂ダ、バ、ラ、ヲを承認せざるこ  
と、亦言を待たず。即ち問題は先天良心論なるか、良心發達論なるかの二條に歸す。  
而して是れ實に古注と新注との相違する所以の一なり。而して此問題は實に孟子學說  
の全豹に關係す、性善の意義、存養、擴充の意義、四端の意義等は皆此問題の解釋如  
何に重大なる關係を有す。今兩者の議論の要旨を掲げて之を批評し、以て大中至正に  
歸せしめんと欲す。請ふ先づ良心發達論者の言ふ所を聞け。

良心發達論者の重なる根據とする點は公孫丑上篇に在り、曰く。

惻隱之心、仁之端也、羞惡之心、義之端也、辭讓之心、禮之端也、是非之心、智之  
端也、人之有<sub>二</sub>是四端<sub>一</sub>也、猶<sub>二</sub>其有<sub>二</sub>四體<sub>一</sub>也、……凡有<sub>レ</sub>四<sub>二</sub>端<sub>一</sub>於我<sub>一</sub>者、知<sub>二</sub>皆擴而充<sub>一</sub>  
<sub>レ</sub>之矣、若<sub>二</sub>火之始燃<sub>一</sub>、泉之始達、苟能充<sub>レ</sub>之、足<sub>二</sub>以保<sub>二</sub>四海<sub>一</sub>、苟不<sub>レ</sub>充<sub>レ</sub>之、不<sub>レ</sub>足<sub>二</sub>以<sub>一</sub>  
事<sub>二</sub>父母<sub>一</sub>、

今暫く此論の重なる一人として、伊藤仁齋の説を舉げんに、彼はこの一節を解して曰

端、本也、言惻隱羞惡辭讓是非之心、乃仁義禮智之本、能擴而充之、則成仁義禮智之德、故謂之端也、（孟子古義）

又曰く、

孟子之意以爲、人之有是四端、卽性之所<sub>レ</sub>有、生來具足、不待外求、猶四體之具<sub>二</sub>於其身<sub>一</sub>、苟擴而充<sub>二</sub>之大<sub>一</sub>、則能成仁義禮智之德、猶火之始燃、終至燎原之熾、泉之始達、必至於襄陵之蕩<sub>上</sub>矣、（語孟字義上）

思ふに惻隱、羞惡、辭讓、是非の四端は、是れ吾人の外物に接觸して發する情にして、仁義禮智は德の名なり、故に語孟字義上に仁義禮智四者、皆道德之名、而非性之名と云へり。四德は廣大にして、惻隱、羞惡、辭讓 是非のよく盡くす所にあらず。故に之を端と云ふ。孟子が告子上篇に

惻隱之心仁也、羞惡之心義也、恭敬之心禮也、是非之心智也、

と云へるは、省文なること斷じて疑ふ可からず。四端の心は吾人の固有する者なると、猶吾人が四體を具有するが如し。而して吾人はこの四端の心を擴充して後、仁義禮智の徳をなすべきこと、譬へば火の始めて燃ゆるや寥々たるのみ、燬て之を熾にすれば以て原を燒くべく、泉の始めて達するや涓々たるのみ、疏して之を導けば以て海に放るべきが如し。この論を推せば孟子が養性（盡心上）を云ひ、養氣（公孫丑上）を云ひ、達（盡心下）を云ふが如き、皆極めて自然に解釋せらるべきなり。然れども端は果して仁齋の云ふが如く本と解すべきか、はた朱子の云ふが如く緒と解すべきかは、猶ほ一考を要す。

抑も孟子は常に性善をいふ。

（滕文公上）  
（告子上）

而して性とは何ぞ、彼は未だ之を明言せず。

彼は告子の生之謂性説を駁して曰く、

生之謂性也、猶白之謂白與、曰然、白羽之白也、猶白雪之白、白雪之白、猶白玉之白與、曰然、然則、犬之性、猶牛之性、牛之性、猶人之性與、（告子上）



孟子の論法の粗笨なることは暫く之を措き、生とは蓋しこの形骸をいひ、性とは精神を指すものゝ如し。彼は性の定義を下さねども、却つて才の字を用ゐて彼の意を述べたり。告子上篇に曰く、

若夫爲<sub>二</sub>不善<sub>一</sub>、非<sub>二</sub>才之罪<sub>一</sub>也、

又曰く、

富歲子弟多<sub>レ</sub>賴、凶歲子弟多<sub>レ</sub>暴、非<sub>二</sub>天之降<sub>レ</sub>才爾殊<sub>一</sub>也、

仁齋は才を解して才者性之所<sub>レ</sub>能（孟子古義）と云ひ、朱子は才は猶ほ材質の如しと云へり。二解はやゝ異れども、要するに性は吾人のウマレツキなり。次に彼の所謂善とは何ぞ。彼は可<sub>レ</sub>欲之謂<sub>レ</sub>善（盡心下）と云ふのみ。是れ善の定義としては殆んど無意義なりと云ふべし。然れども彼は又人は五官その嗜む所を同じうするが如く、心も亦同じく然りとする所あり、理義是なり（告子上）と云へり。然らば彼の所謂善とは理義是なりと云ふも敢て大過なかるべきなり。彼れが性善を主張したるは、思ふに下の二方法

による。第一には演繹的方法にして、第二には歸納的方法是なり。

演繹的方法とは、彼が性善を主張したるは、中庸に天命之謂<sub>レ</sub>性と云ひ、詩大雅烝民篇に天生<sub>ニ</sub>烝氏<sub>一</sub>、有<sub>レ</sub>物有<sub>レ</sub>則、民之秉<sub>レ</sub>彝、好<sub>ニ</sub>是懿德<sub>一</sub>（告子上篇引）と云ふに基づきて、吾人の性は天命なり天賦なるが故に善なりとなせるなり。歸納的方法とは、彼が吾人に四端の心あるを指摘して、この心理的根據によりて、性善を主張せるなり。

若し仁齋の主張するが如く、吾人の性に四端の心を固有すれども、未だ完全なるものと云ふべからず、必ず之を擴充して後始めて其大を致すものとし、性之善不可<sub>レ</sub>恃、而擴充之功、最不可<sub>レ</sub>廢（孟子古義）と云はゞ、孟子の居常唱道せる性善とは唯性<sub>〇〇〇</sub>に善的萌芽ありと云ふのみ。換言すれば吾人の性は微善のみ。按ずるに微善説をなすものは漢の董仲舒より始まる。春秋繁露、深察名號第三十五に曰く、

性有<sub>ニ</sub>善端<sub>一</sub>、動<sub>レ</sub>之愛<sub>ニ</sub>父母<sub>一</sub>、善<sub>ニ</sub>於禽獸<sub>一</sub>、則謂<sub>ニ</sub>之善<sub>一</sub>、此孟子之言、

善<sub>ニ</sub>於禽獸<sub>一</sub>の一語、人をして不快の感を抱かしむれども、善端ありとは孟子四端の説

にして、董子の評は仁齋の説に外ならずと云ふべし。陳氏東塾讀書記にも亦曰く、

孟子所<sup>レ</sup>謂性善者、謂<sup>ニ</sup>人人之性、皆有<sup>ニ</sup>善也、非<sup>レ</sup>謂<sup>ニ</sup>人人之性皆純<sup>ニ</sup>乎善<sup>一</sup>也、

亦仁齋の所説と大差なし。且つ夫れ心理學上より之を言はゞ吾人が生れながらにして完全自足の善を所有し、先天的良心を具備すと説くよりも、吾人は善的萌芽を備へ、存養擴充の結果、その偉大を致すと説くの勝れると言を待たず。然れど自己の體系としてならば格別、苟くも科學的研究の對象として之を見れば、この議論が合理的なるや否やは問題にあらずして、其の著者の眞意を得たるや否やが問題たること勿論なり。微善説、良心發達説は果して孟子の眞意を得たるや否や。吾人をして言はしむれば、孟子が大聲疾味して性善をいひしは、唯だ何人にも善的萌芽あり、微善ありと云ひしのみとせば、吾人は頗る不滿を感じざるを禁ずる能はず。盡心上篇に曰く、

君子所<sup>レ</sup>性、仁義禮智、根<sup>ニ</sup>於心<sup>一</sup>、

この意は吾人の性に具有する所は、常に善的萌芽のみならず仁義禮智の四徳なるを云

へるなり。然れども仁齋の解するが如く、根は本なり、仁義禮智の四徳は心に備はれる四端に本づきて發達せるものなりと云ふも、彌縫し得ざるにあらず。告子上篇にも亦曰く、

惻隱之心仁也、羞惡之心義也、恭敬之心禮也、是非之心智也、仁義禮智、非<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>外<sub>レ</sub>鑠<sub>レ</sub>我也、我固<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>之<sub>一</sub>也、弗<sub>レ</sub>思耳矣、

外より鑠するに非ず、我之を固有すとは、虚心坦懷に之を讀まじ、吾人の本心にこの四徳を固有するの意なること明明白白なり。仁齋は之を解して曰く、

先儒以<sub>ニ</sub>固有<sub>ニ</sub>二字<sub>一</sub>、便當<sub>ニ</sub>性字<sub>一</sub>者、非也、仁義禮智、天下之達徳、本不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>謂<sub>ニ</sub>之固<sub>一</sub>有<sub>一</sub>、以<sub>ニ</sub>人<sub>一</sub>之性<sub>一</sub>、成<sub>ニ</sub>天下之徳<sub>一</sub>、推<sub>ニ</sub>其所<sub>一</sub>本、故謂<sub>ニ</sub>之固有<sub>一</sub>、(孟子古義)

其辭頗る窘窮せるを見よ。然れども吾人をして仁齋の立脚點にあつて此文を解せしめば、この文に於ける仁義禮智とは四徳を指すものにあらず、前文惻隱之心仁也云々を受ていへるものなれば、吾人は四端の心を固有するを云ふと解すべきなり。かくてこ

の文も亦彌縫し得べし。然れど仁齋の微善若くは善的萌芽説は孟子の本心、（告子上）良心、又は赤子之心を解するに至つて窮す。告子上篇に曰く、

雖<sub>レ</sub>存<sub>ニ</sub>乎人<sub>一</sub>者、豈無<sub>ニ</sub>仁義之心<sub>一</sub>哉、其所<sub>ニ</sub>以放<sub>ニ</sub>其良心<sub>一</sub>者、亦猶<sub>ニ</sub>斧斤之於<sub>レ</sub>木也。

又曰く

學問之道無<sub>レ</sub>他、求<sub>ニ</sub>其放心<sub>一</sub>而已矣、

離婁下篇に曰く

大人者、不<sub>レ</sub>失<sub>ニ</sub>其赤子之心<sub>一</sub>者也、

放心を求むとは、放てる本心、良心を求むるの謂なること明白なり。而して放心を求むるを以て學問の道とすれば、心を放たずんば可なり。心を失はずんば可なり。故に大人は赤子の心を失はざるものと云ふなり。良心は即ち本心即ち赤子の心なり。吾人の本來固有するものなり。若し吾人の本性は善的萌芽のみ、吾人の良心は微善のみとせば、赤子の心は微善のみ、善的萌芽のみ、而して之を失はざるものを稱して大人と云



ふは、到底吾人の了解す可からざる所なり。かの所謂良知良能とは良心の内容なり屬性なり。孩提の童、其の親を愛するを良知と云へば、良知は仁なり。長じて其の兄を敬するを良能と云へば、良能は即ち義なり。離婁上篇に

仁之實、事<sub>レ</sub>親是也、義之實、從<sub>レ</sub>兄是也、

と云ふは之が爲なり。上に引用せる告子上篇に、人に存するものと雖も、豈に仁義の心なからんやと云ひ、之を受けて其の良心を放つ云々と云へば、良心の内容は即ち仁義なること争ふ可からず。即ち赤子の心も亦仁義なることは勿論なり。故に大人は赤子の心を失はざるものと云ふ。堯舜性<sub>レ</sub>之也（盡心上）とは中庸の所謂生知安行と同意にして、亦この謂なり。即ち孟子の眞意を推すに、吾人の良心は完全自足なるものゝ謂にして、善的萌芽あり、存養擴充を持つて發達すべきものゝ謂にあらざること疑ふ可からず。鄒魯大旨に

胤按、四端の説孟子に始まる。仁義禮智の根本わが心に備はりてあることを示し給

ふなり。……是を四端と云、仁義禮智の根本なり。此外又良心と云、本心と云、良知良能と云、言はかはれども何もひとつ趣にて、所によりて名稱をかへ人の善心をいふ。……と云へるは、寧ろ大簡にあらずや。蓋し天命の性、及び生知安行を認めたる子思の系統を受けたる、孟子が、先天良心論を鼓吹するは極めて自然の結果なり。然らば仁齋の端本説は擴充を説くには、極めて自然なれども本心良心赤子の心を説くに當つて、重大なる矛盾に撞着せるものにして、吾人の未だ俄に首肯すべからざる處とす。

次に先天良心論者として朱子の所説を舉げんに、彼は公孫丑篇に註して曰く、惻隱、羞惡、辭讓、是非、情也、仁義禮智、性也、心統性情者也、端緒也、因其情之發、而性之本然、可得而見、猶有物在<sub>レ</sub>中而緒見<sub>二</sub>於外<sub>一</sub>也、仁義禮智は性にあらずして徳なることは、仁齋の指摘せるが如し、而して之を性と云へるは朱子の誤謬なり。然れども朱子も亦固より已に之を知れり。故に盡心上篇に註

して曰く、

仁義禮智、性之四德也、

性の四德なり、然るに之を性と云へるは、なほ孟子が君子所<sub>レ</sub>性、仁義禮智、根<sub>ニ</sub>於心<sub>一</sub>と云へるが如きのみ。即ちこゝに問題とすべきは、性に固有する四德なるか否かの點にあり。而して朱子は固有論者にして、仁齋は萌芽論者たるの相違あるのみ。故に仁齋は端本說良心發達論を取り、朱子は端緒說、先天良心論を取れるなり。端本說良心發達論は、赤子の心を説くに當つて、決して解釋す可からざる矛盾に撞着し、端緒說先天良心論にあらざれば、到底了解し難きこと前に述べたるが如し。然れども朱子の説は又擴充を云ひ達を云ひ養性を云ふに至つて、端本說の如く自然なること能はず、是れ其の重大なる難點なり。擴充とは其の微々たるものを擴充して、漸次その大を致すの義なるとは勿論なり。故に孟子は之を火の始めて燃え泉の始て達するに譬へたるなり。然らば端緒說は擴充を説くに當つて、到底解釋す可からざる矛盾あること、猶

ほ端本説の赤子の心に於けるが如きものあるや否や。朱子は曰く、

擴推廣之意、充滿也、四端在<sub>レ</sub>我、隨處發見、知<sub>ニ</sub>皆即<sub>レ</sub>此推廣、而充<sub>ニ</sub>滿其本然之量<sub>一</sub>、則其日新又新、將<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>ニ</sub>自己<sub>一</sub>者<sub>ト</sub>矣、

良心は本より完全なれども、物欲の爲めに陷溺せられて、人の禽獸と異なるもの殆んど希ならんとす。然れども本性の善は到底磨滅す可からざるものありて存す。此の良心は折に觸れ機に臨みて發見す。四端の心即是なり。故に吾人は此四端の心に即いて、之を擴充して本性の善に復るべしといふは即ち朱子の意なり。此くの如く説き來れば養性も達も、皆何等の支障なく彌縫し得べし。唯虚心平氣に之を讀めば、到底端本説の自然なるに如かざるを覺ゆるのみ。

以上の二説を比較すれば、二説皆その長所あると共に短所あり。然れども矛盾の多少を以てその優劣を論ぜば、端本説は到底端緒の矛盾の少きに勝ること能はず。故に予は寧ろ先天良心論に與せざる能はざるなり。



古學派をして言はしむれば、儒學には元と復性復初の思想なし、その復性復初を云ふは老莊の思想なり。朱子が孟子を解して先天良心論者となすは老莊思想の影響のみと。老莊に復性復初の思想あることは、實は古學派の所論の如し。老子が復歸于嬰兒を鼓吹せるが如き、その動かす可からざる證據なり。然れども儒學に復性復初の思想なきや否やは、未だ俄に之を決す可からず。孔子は上智の人を承認し、又生知の人あるを承認せり。換言すれば生れながらにして完全自足の人あるべきを承認せり。再言すれば先天良心を具有する人あるべきを承認せり。子思に至つてはその思想を受け、生知安行の人あるを言ひ、又自誠而明、謂之性」と云ひ、更に之に哲學的根據を置かんとして、吾人の性は即ち天命なり天賦なりとなし、吾人は天命によりて先天良心を具有となせり。その思想を受け、當時の學界に於て問題となり來れる性を取り、特に性善を以て自家學說の根據となせる孟子が、先天良心を主張するは毫も怪しむに足らず。孔子は寧ろ常識論者にして、強て之を論ずれば性三品說——即ち上智、中人、下愚



を説き、子思は之を受けて生知、學知、困知の三品、若くは之に下愚を加へて四品を説くと共に、一方に於ては吾人の性を天命なりとする萬人同性説の思想あり。孟子に至つて専ら萬人同性説を取り、堯舜は人倫の至なりとしつゝ、人皆以て堯舜たるべしと云へり。斯くの如く見來れば、孔子及び思孟の思想發達の迹は、歴々として指示し得べきに非ずや。而して儒學に於ける復性復初の思想は、實に子思に始まる。中庸に曰く、

天命之謂性、率性之謂道、修道之謂教、

天命の性のまゝに率ふを道とせば、之を修むるの必要なきに非ずや、然るに彼は之を修むるを以て教となせり。自明誠、謂之教と云ふも亦同意なり。この思想は猶ほ孟子が性善を説き先天良心を説きて、然も猶ほ擴充、養性を説くが如きなり。本來善なりと雖も缺損あり、故に修めて之を其初めに復せしめんとするなり。抑も中庸は仁齋、祖徠等が言へる如くもと老氏と相抗して、儒學の精神を明かにせんが爲めに作

る。その間に自から幾分の影響を受けしことは想像し難からず。復性復初の思想も孰れかその老莊學の影響にあらざるを知んや。孟子が大人は赤子の心を失はざるものと云ふに至つては、明かに復性復初の思想にして、老子が嬰兒に復歸せんことを主張せると酷似す。復性復初の思想が老莊の影響なるや否やは、暫く之を措きて、その思想が思孟に至つて現はれたることは、斯くの如く夫れ明白なり。故に之を以て復性復初を主張する端緒説は、儒家の思想にあらずと斷ずるは、思想發達の歴史を無視する大なる誤謬なり。

或は曰く、孟子は頭腦明晰なる學者にあらず、寧ろ氣を以て其の論を行ふ才人なり。その議論もとより矛盾に富む。然れども文を以てその意を害する勿れ。孟子は性に善的萌芽あるを認め、之を擴充して仁義禮智の徳を養成し得べしとなす。換言すれば吾人の良心は存養によつて發達すべしと説くなり。本心、良心、良知、良能、赤子之心と云が如き暫くその矛盾を論ずる勿れ。要するに皆四端の心と大同小異のみ。仁

齋の説はこの意に於いて、孟子の眞意を得たりと、夫れ或は然らん。或人の所説の如くんば吾亦何をか言はんや。

## 孟子の教育説

人性はもと善なれども、欲心あるが爲めに其の本心を放つて之を求むることを知らず若し存養其の宜しきを得ば、人皆以て堯舜たるべしといふ。是れ孟子の倫理教育説の立脚點なり。倫理説に就いては、今暫く之を措き、彼の教育説を見るに、彼は即ち教育の可能を認めると共に、教育を以て本性の善に復歸し、已に放てる本心を求むる所以のものとし、消極的意義あるものとなせり。而して教育の目的は、言ふ迄もなく、人々皆以て堯舜たるに在り。故に離婁上篇に曰く、

規矩方員之至也、聖人人倫之至也、

盡心上篇に曰く

公孫丑曰、道則高矣、美矣、宜若登天然、似不可及也、何不使彼爲可幾及而日孳孳也、孟子曰、大匠不爲拙工改廢繩墨、羿不爲拙射變其設率、君

子引而不<sub>レ</sub>發、躍如也、中道而立、能者從<sub>レ</sub>之、

堯舜は人倫の至なり。堯舜を以て標的となさんことは美は乃ち美なれども、恰も天に登るが如く、常人の企及すべからざるに似たり。然れども人を教ふるに當りて、凡庸の爲めにその標的を變改すること能はざるなり。

抑も政教一致は人文史上多くの民族に共通にして、支那に在りても亦堯舜以來儒家の宗とする所なり。故に孟子も亦君主として臣民を教育する所以を論ぜり。彼が政治說到於いて、恒産無ければ因て恒心なきは人情の常なれば、民を治むるには民の産を制して衣食に窮すること無からしめ、而して後學校を設けて之を教ふるに孝悌忠信を以てすべしと説けるか如き是れなり。盡心上篇にも亦曰く、

仁言不<sub>レ</sub>如<sub>二</sub>仁聲之入<sub>一</sub>人深<sub>二</sub>也、善政不<sub>レ</sub>如<sub>二</sub>善教之得<sub>一</sub>民也、善政民畏<sub>レ</sub>之、善教民愛<sub>レ</sub>之、善政得<sub>二</sub>民財<sub>一</sub>、善教得<sub>二</sub>民心<sub>一</sub>、

朱子は政と教とを解して、政は法度禁令を謂ふ。其の外を制する所以なり。教は道德



齊禮を謂ふ。其の心を格す所以なりといひ、民財と民心とを解して、民財を得とは、百姓足らば君足らざるなきなり。民心を得とは、其親を遺れず其の君を後にせざるなりといへり。其說當れり。要するに君主の人民を教育せる効果をいへるなり。

人の師として子弟を教育するに就いては、種々の方法ありとす。告子下篇に曰く、教亦多術矣、予不屑之教誨也者、是亦教誨之而已矣、

子弟の質疑に對して滔々と之を辯じて以て其の惑を解きその誤を正すこと、孟子の公孫丑、萬章等に對するが如きは、いふ迄もなく教育的方法なれども、別に不屑の教といふものあり。是れ人を奮起せしむる所以にして、亦或る場合には極めて有效なる教授法の一なり。是所には彼は教に術多しといひ、唯不屑の教のみを擧ぐれども、盡心上篇には之を列舉せり。曰く、

君子之所<sub>二</sub>以教<sub>一</sub>者五、有<sub>下</sub>如<sub>二</sub>時雨化<sub>一</sub>之者、有<sub>二</sub>成<sub>レ</sub>德者、有<sub>二</sub>達<sub>レ</sub>材者、有<sub>二</sub>答<sub>レ</sub>問者、有<sub>二</sub>私淑艾<sub>一</sub>者、此五者君子之所<sub>二</sub>以教<sub>一</sub>也。

此の五者に就いて之を見るに、前の三者は感化又は效果に就いていひ、後の二者は方法に就いていふ。而して其の方法の中、前者は之を教ふるに意あり。後者は無心にして自から範を後人に垂れ後人を感化するなり。彼は人の師たるを好むを以て、人の大患（離婁上）なりとすると共に、賢者は必らず不肖者を教育すべきを述べて曰く、

中也養<sub>二</sub>不中<sub>一</sub>、才也養<sub>二</sub>不才<sub>一</sub>、故人樂<sub>二</sub>有<sub>二</sub>賢父兄<sub>一</sub>也、如中也棄<sub>二</sub>中<sub>一</sub>、才也棄<sub>二</sub>不才<sub>一</sub>、則賢不肖之相去、其間不能<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>寸、（離婁下篇）

伊尹が自から先知先覺を以て任じ、後知後覺を覺さんと欲せしは、即ち中にして不中を養ひ、才にして不才を養はんとせしのみ。故に人は賢父兄あるを樂しむ。然れども君子は親から其の子を教へず。離婁上篇に曰く、

公孫丑曰、君子之不<sub>レ</sub>教<sub>二</sub>子何也<sub>一</sub>、孟子曰、勢不<sub>レ</sub>行也、教者必以<sub>レ</sub>正、以<sub>レ</sub>正不<sub>レ</sub>行、繼<sub>レ</sub>之以怒、繼<sub>レ</sub>之以怒、則反夷矣、夫子教<sub>レ</sub>我以<sub>レ</sub>正、夫子未<sub>レ</sub>出<sub>二</sub>於正<sub>一</sub>也、則是父子相夷也、父子相夷、則惡矣、古者易<sub>レ</sub>子而教<sub>レ</sub>之、父子之間、不<sub>レ</sub>責<sub>レ</sub>善、責<sub>レ</sub>善則離、離

## 則不祥莫大焉、

是れ正に孔子が其子鯉を遠ざけしと其の意を同しうす。是れ孔孟の家庭教育に冷淡なるが爲めにあらず。寧ろ大に之に注意して然りしとは、之を前文人樂有賢父兄の語に對照して之を知るべし。眞に家庭教育の何物たるを知るものは、易子而教之の頗る意義あることを了解すべきなり。孟子嘗て論じて曰く、

君子有<sub>二</sub>三樂<sub>一</sub>、而王<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>、不<sub>二</sub>與存<sub>一</sub>焉、父母俱存、兄弟無<sub>レ</sub>故、一樂也、仰不<sub>レ</sub>愧<sub>二</sub>於天<sub>一</sub>、俯不<sub>レ</sub>忤<sub>二</sub>於人<sub>一</sub>、二樂也、得<sub>二</sub>天下英才<sub>一</sub>而教<sub>二</sub>育之<sub>一</sub>、三樂也、君子有<sub>二</sub>三樂<sub>一</sub>、而王<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>、不<sub>二</sub>與存<sub>一</sub>焉、（盡心上篇）

教育者たるもの果してこの抱負あり、この氣慨あらば、社會上の位地如何、對遇の良否如何の如きは、齒牙に懸くるに足らず。予この文を讀む毎に孟子の人と爲りを想望せずんばあらず。思ふに教育に従事するもの須らくこの自重とこの自任となかるべからず。

## 孟子の君臣論に就いて

孟子は自から稱して孔子を學び、孔子に私淑すといふ。然れども君臣の關係に就いて、孟子の論ずる所は、孔子の所論と頗る其の趣を異にし、疑ふべき點なきにあらず。請ふ其の仔細を語らん。

孟子は勿論君臣の義を重んずるものなり。故に人倫を論じて君臣有義といへり。論者或は孟子が湯武放伐のことを論ずるを聞きて、孟子は毫も君臣の義を顧慮せざるものとなすに至つては是れ盾の一面を見たるものにして、未だ盡くせりといふべからず。何を以てか之を言ふ。

孟子は楊朱の爲我説、墨翟の兼愛説を排するを以て、己が任となし、楊朱の説は君を無視し、墨子の説は父を無視するものにして、斯くの如く君父を無視するは、是れ禽獸なりといへり。(滕文公下) 楊墨の説が果して君父を無視するや否やは暫く之を措

き、孟子が君父を無視するを見て、之を禽獸なりといふに至つては、彼の君臣の義を重んずる念厚かりしこと想像するに足るべし。その他、彼は孔子を推尊し、孔子が春秋を著はして大義名分を明かにせしことを推稱して、孔子成<sub>二</sub>春秋<sub>一</sub>、而亂臣賊子懼といひ、（滕文公下）其の他春秋に關して論ずる處、滕文公下、離婁下の二篇に見え、景慕の情切なるものありしを窺ふに足るものあり。萬章上篇に見ゆる咸丘蒙との問答の如きも、亦彼の意を窺ふに足るものあり。

咸丘蒙問曰、語云、盛德之士、君不<sub>二</sub>得而臣<sub>一</sub>、父不<sub>二</sub>得而子<sub>一</sub>、舜南面而立、堯帥<sub>二</sub>諸侯<sub>一</sub>、北面朝<sub>レ</sub>之、瞽瞍亦北面而朝<sub>レ</sub>之、舜見<sub>二</sub>瞽瞍<sub>一</sub>、其容有<sub>レ</sub>蹙、孔子曰、於<sub>二</sub>斯時<sub>一</sub>也、天下殆哉、岌々乎、不<sub>レ</sub>識此語誠然乎哉、

咸丘蒙の問ふ處は韓非子忠孝篇にも亦之を引き、孔子は孝弟忠順の道を知らざるものなりと批評せり。若し此語をして果して信ならしめば、韓非の批評に對して殆んど辯解の辭無からんとす。然るに孟子は之を解して、是れ君子の言にあらず、齊東野人の



語なりとし、堯老いて舜攝するのみ、堯典に

二十有八載、放勳乃徂落、百姓如喪考妣、三年四海遏密八音、

とあり。孔子曰く、天無二日、地無二王と。舜已に天子たり、又天下の諸侯を帥ひて、堯の三年の喪をなせりとせば、是れ二天子のみといへり。孟子が大義名分を重んずること斯くの如きものあり。論者が孟子を以て毫も君臣の義を顧みざるものといふの非なりといふは是を以てなり。

然らば孟子の君臣論は全然孔子と其の軌を一にするか。否、其の間頗る徑庭あり。

予は今こゝに孔子の大義名分説を述ぶるの必要あるを知れども、暫く之を措き、こゝには孟子の所論の頗る疑ふべきものを列舉すべし。孟子嘗つて齊宣王に告げて曰く、

君之視<sub>レ</sub>臣、如<sub>ニ</sub>手足<sub>一</sub>、則臣視<sub>レ</sub>君、如<sub>ニ</sub>腹心<sub>一</sub>、君之視<sub>レ</sub>臣、如<sub>ニ</sub>犬馬<sub>一</sub>、則臣視<sub>レ</sub>君、如<sub>ニ</sub>國  
人<sub>一</sub>、君之視<sub>レ</sub>臣、如<sub>ニ</sub>土芥<sub>一</sub>、則臣視<sub>レ</sub>君、如<sub>ニ</sub>寇讎<sub>一</sub>（離婁下）

又嘗つて齊宣王が貴戚の卿を問ひしに答へて、

君有<sup>二</sup>大過<sup>一</sup>則諫、反<sup>二</sup>殺之<sup>一</sup>而不<sup>レ</sup>聽、則易<sup>○</sup>位<sup>○</sup>（萬章下）

といひしが如き、皆後人の批難を免かれざる所なり。特に彼の桀紂論に至つては愈甚し。梁惠王下篇に曰く、

齊宣王問曰、湯放<sup>レ</sup>桀武王伐<sup>レ</sup>紂、有<sup>レ</sup>諸、孟子對曰、於<sup>レ</sup>傳有<sup>レ</sup>之、曰臣弑<sup>二</sup>其君<sup>一</sup>、可乎、曰賊<sup>レ</sup>仁者謂<sup>二</sup>之賊<sup>一</sup>、賊<sup>レ</sup>義者謂<sup>二</sup>之殘<sup>一</sup>、殘賊之人、謂<sup>二</sup>之一夫<sup>一</sup>、聞<sup>レ</sup>誅<sup>二</sup>一夫<sup>一</sup>、未<sup>○</sup>聞<sup>○</sup>弑<sup>○</sup>君也、

是等は皆彼が人君に告げて、其の過なからんことを望むが爲にいへるものなれば、所謂對症藥にして、之を以て直ちに孟子の思想なりと斷じ難きこと勿論なれども、要するに頗る不穩當にして、其の體を得ざることは云ふ迄もなく、吾人の到底取る能はざる所、特に一夫紂を誅するを聞く、未だ君を弑するを聞かざるなりといふに至つては、その後世の教を亂ること果して如何ぞや。

孔子は四方を周流して、席暖るに遑なしといへども、若し孔子を用ゐるものあらば

即ち東周を爲さんと欲せしなり。然るに孟子は齊梁の君に勸めて、王道を行はしめんと欲し、齊桓晋文の霸業を蔑視するが如き、亦孔子の周室に眷々たるの趣あるを見ず。是れ蓋し當時周室の勢力全く衰微して、また天下の宗主たるの實なく、之を孔子の時代に比すれば、已に雲泥の差あるに由るとはいへ、抑も彼が民本主義を懷抱せしによる。故に盡心下篇に曰く、

民爲<sub>レ</sub>貴、社稷次<sub>レ</sub>之、君爲<sub>レ</sub>輕、是故得<sub>二</sub>乎丘民<sub>一</sub>、而爲<sub>二</sub>天子<sub>一</sub>、  
離婁上篇にも亦曰く、

桀紂之失<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>也、失<sub>二</sub>其民<sub>一</sub>也、失<sub>二</sub>其民<sub>一</sub>者、失<sub>二</sub>其心<sub>一</sub>也、得<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>道、得<sub>二</sub>其民<sub>一</sub>斯得<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>矣、得<sub>二</sub>其民<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>道、得<sub>二</sub>其心<sub>一</sub>斯得<sub>二</sub>民<sub>一</sub>矣、  
萬章上篇にも亦、萬章に語りて、舜が天下を有ちしは、堯が之を與へしにあらず、天之に與へしなりとして、

昔者堯薦<sub>二</sub>舜於天<sub>一</sub>、而天受<sub>レ</sub>之、暴<sub>二</sub>之於民<sub>一</sub>、而民受<sub>レ</sub>之、……使<sub>二</sub>之主<sub>一</sub>祭、而百神享、

是天受<sub>レ</sub>之、使<sub>二</sub>之主<sub>一</sub>事、而事治、百姓安<sub>レ</sub>之、是民受<sub>レ</sub>之也、

といふが如き、皆彼の民本主義をいふにあらざるはなく、この點に於いては古來支那民族の天人思想を繼承せるものといふべし。

予はこゝに孟子の思想を斷じて民本主義といひ、敢て民主々義といはず、何んとなれば、民主々義の國家にありては、統治權を有するものは人民なり。而して統治の機關たる大統領と人民との關係は、別に君臣の義あるにあらず。而して孟子は之と異なる。人民を貴び、人民の意嚮を尊重し、人民の心を得ざれば君主たる能はずと稱すれども、已に君主を認むるのみならず、君臣の關係は嚴として名分の存するあり、臣民の君に仕ふるや忠ならざるべからずとす。換言すれば君臣の義を承認したる上に於いて、君主は臣民の意志を尊重すべしといふなり。是れ予の孟子を指して民本主義といひ、民主と區別する所以なり。

# 孟子の自由平等觀

## 一

支那史を繙いて春秋戰國の際に至ると、周室衰微して諸侯放恣、列國は互に強を爭ひ、生民は塗炭の苦を免れず、其間各種の思想が雜然として並び起りたる狀況は、多くの點から比較して宛として現代の世界を見るが如き心地がする。一方に於て軍國主義を主張する者あれば、他方に於ては平和主義を高唱する者があり、又一方に於て君權の強大を謀る者あれば、他方に於ては君民の差別を撤廢せんと説く者があり、其他互に矛盾せる思想が並び起つて、其間或は國家社會に害毒を流す者も尠くない。苟も心を經世濟民に存する者は、誰しも之を見て苦心焦慮せぬ者は無からう。我が孟子の如きは即ち慨然として之を救濟せんとし、盛に邪說淫辭を駁撃して、或は辯を好む（滕文公下）との批評を蒙ひるに至つた。請ふ其一斑を論じて見よう。



## 二

自由平等の思想は古來支那民族の思想である。宇宙の主宰者たる天と、一般人民との關係に就て、支那民族の抱いて居る思想を考察すれば、明々白々疑ふ可からざる事實である。此點に就ては予は屢々論文に著書に論述した所であるから、今又之を繰り返すことは止める。要するに佛蘭西革命に際して起つた天賦人權論の如きは、支那に於ては開國以來明瞭なる事實として考へられたる所である。天下統治の必要上、統治權の強大と君主の威嚴とを増さんが爲に、歷代の君主は苦心慘憺種々の方法を用ひたにも拘はらず、開國以來の自由平等思想のために、遂に其目的を達することが出来なかつた程である。孟子の如きも勿論此の國民思想の範圍を脱することは出来ぬ。聖人は我と類を同じうする者といひ（告子上）萬人同性を説き、人々皆以て堯舜たるべしといふが如きは（告子下）即ち自由平等思想を基礎として、之を倫理道德上に論及したるものである。伊尹の志を述べて、天の此民を生ずるや、先知をして後知を覺せしめ、先

覺をして後覺を覺せしむ、予は天民の先覺者なり、予將に斯道を以て斯民を覺せしめんとす、予之を覺せしむるに非ずして誰ぞやといふは（萬章上）萬人皆同じく天の生む所にして、皆同じく知覺の能力ありとなすもの、即ち自由平等思想によつて、之を政治上に論及したものである。其他孟子の所謂仁政又は王道は正しく國民の自由平等を目的としたもので、特に井田法や鰥寡孤獨の待遇法の如きは同主義による社會政策的施設といふべきである。斯くの如く、自由平等思想は孟子の承認する所であるが、差別を無視したる惡平等、責任を無視したる放縱は、孟子の斷乎として排斥せる所である。其議論の要旨は楊墨を排し、（滕文公上、下）盡心上、下）農家を駁せる、（滕文公上）諸篇に見えて居る。

### 三

孟子の楊朱を駁する語は、楊氏爲我、是無君也（滕文公下）と、楊子取爲我、拔一毛而利天下、不爲也（盡心上）との二章あるのみ。楊氏の學説は今存する所の列子楊

朱篇に詳かであるが、彼は極端な個人主義者で、國家社會と全然沒交渉に、自家獨善を計つたのである。従つて一毛を抜いて天下を利するも爲さずとは、楊朱の平素の主張である。即ち意識的に惡意あつて君を無視するのでは無いが、其行爲は勿論君を無視し、國家社會を無視するものである。即ち楊朱は獨り自ら守ること義に似て非なるものあり、且つ全然孔子の仁徳の何物たるを知らざるものである。次に孟子は墨子を駁して、墨氏兼愛、是無<sup>レ</sup>父也（滕文公下）といひ、又墨子兼愛、摩<sup>レ</sup>頂放<sup>レ</sup>踵利<sup>二</sup>天下<sup>一</sup>爲<sup>レ</sup>之、（盡心上）といつて居る。墨子の著述は殘闕するもの少く、多くは現存して居るが、其著書によると彼は極端な博愛主義者で、徹頭徹尾社會の安寧幸福を計らんとするものである。意識的に父を無視するのでは無く、否寧ろ父を愛すること敢て儒者に劣らざるものであるが、無差別平等に己が父も他人の父も兼愛するが故に、其の結果は父を無視するに至るのである。墨者夷之との問答によると、此點は一層明瞭である。夷子は曰く、

儒者之道、古之人、若<sub>レ</sub>保<sub>二</sub>赤子<sub>一</sub>、此言何謂也、之則以爲、愛無<sub>二</sub>差等<sub>一</sub>、施由<sub>レ</sub>親始、(滕文公上)

儒者が萬民を愛撫すること、赤子を保んずるが如くせよと説くは、我が墨家の主張する所と同じく、愛に差等無く、唯其の施設の順序として親より始むるに過ぎざるに非ざるかといふ意である、孟子之を駁して曰く、

夫夷子信<sub>二</sub>以<sub>レ</sub>爲人之親<sub>一</sub>其兄之子、爲<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>親<sub>二</sub>其隣之赤子<sub>一</sub>乎、彼有<sub>レ</sub>取爾也、赤子匍匐將<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>井、非<sub>二</sub>赤子之罪<sub>一</sub>也、且天之生<sub>レ</sub>物也、使<sub>二</sub>之一<sub>一</sub>本、而夷子二<sub>レ</sub>本故也、(滕文公上)

夷子は信に人の其兄の子を親しむと、隣人の子を親しむと、全く相等しと爲すか、人情の自然に従はば其間必ず差別あること勿論であらう。彼の若<sub>レ</sub>保<sub>二</sub>赤子<sub>一</sub>の語は、もと人民無知にして法を犯すこと、赤子の無知にして井に入らんとするが如きを譬へたものである。且つ人物の生ずるや必ず父母に本づき一にして二無し、然るに夷子は我

親と他人の親とを等しとするは是れ本を二にするのであると。要するに墨家の兼愛は孔子の仁に似て非なるものあり、而して全然義の何物たるを知らざるものである。故に楊墨の説を排せざれば、孔子の道著はれず、是れ孟子が楊墨を排斥して仁義を主張した所以である。故に曰く、

楊墨之道不<sub>レ</sub>息、孔子之道不<sub>レ</sub>著、是邪說誣<sub>レ</sub>民、充<sub>二</sub>塞仁義<sub>一</sub>也、（滕文公下）

孔子は唯一の仁の字を説く、而して孟子が仁に配するに義を以てし仁義を説き、孔子の道を明かにしたのを見ても、孟子が國家社會を無視したる個人の自由や、或は無差別の惡平等論を排したことが分かると思ふ。

#### 四

滕文公上篇に曰く、神農の言を爲す者許行なるものあり、其徒皆褐を衣履を捆ち、席を織つて以て食と爲すと、換言すれば彼等は自ら勞働して生活の資とするのである。彼等の説に従へば、君主は民と並び耕して食ひ、自から炊いで食を爲りつゝ兼ね



て民事を治むべきである、租税を徴収するが如きは民を病ましむる所以であると。曰

く、

滕君則誠賢君也、雖<sup>レ</sup>然未<sup>レ</sup>聞<sup>レ</sup>道也、賢者與<sup>レ</sup>民並耕而食、饔飧而治、今也滕有<sup>二</sup>倉廩府庫<sup>一</sup>、則是厲<sup>ヤマシテ</sup>民而以自養也、惡得<sup>レ</sup>賢、

孟子は則ち縷々數十言之を駁したのであるが、其要旨をいへば、許子は必ず粟を種えて食ふと雖も、其素冠は自から之を織らず、釜甑鐵耕も亦自から之を爲さず、皆粟を以て之に易ふ。是れ百工の事皆分業によるべく、固より耕して且つ爲す可からざるが爲めである。而して是れ勿論許子の徒と雖も亦承認せざる所である。故に曰く、許子何不<sup>レ</sup>爲<sup>二</sup>陶冶<sup>一</sup>、舍皆取<sup>二</sup>諸其宮中<sup>一</sup>而用<sup>レ</sup>之、何爲紛々然與<sup>二</sup>百工<sup>一</sup>交易、何許子之不<sup>レ</sup>憚<sup>レ</sup>煩、曰百工之事、固不<sup>レ</sup>可<sup>二</sup>耕且爲<sup>一</sup>也、

是れ孟子問うて許子の徒答ふるの語である。既に社會の事分業の制によるべきことを知らば、同じ理由によつて天下を統治するの職は、農夫の職と兼ね可からざること

を知らねばならぬ。故に孟子曰く、

然則治<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>、獨可<sub>二</sub>耕且爲<sub>一</sub>與、有<sub>二</sub>大人之事<sub>一</sub>、有<sub>二</sub>小人之事<sub>一</sub>、且一人之身、而百工之所<sub>レ</sub>爲備、如必自爲而用<sub>レ</sub>之、是率<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>而路也、故曰、或勞<sub>レ</sub>心、或勞<sub>レ</sub>力、勞<sub>レ</sub>心者治<sub>レ</sub>人、勞<sub>レ</sub>力者治<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>人、治<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>人者食<sub>レ</sub>人治<sub>レ</sub>人者食<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>人、天下之通義也、

自己の職とする所を以て、他の職とする所と有無相通ずるも、互に相病ましむるに非ず、農夫が粟を以て陶冶の器械と易へ、陶冶が器械を以て農夫の粟と易ふるも互に他を病ましめずとせば、君子が心を勞して人を治むるの故を以て食を民に取り、民が力を勞して人に治めらるゝの故を以て、食を君主に供するも、亦互に他を病ましめず、許子が滕に倉廩あるの故を以て民を厲ますといふの非なること明々白々といふべきである。孟子は更に進んで堯舜禹等の聖人民を憂ふること大にして其耕すに暇無かりしを縷述して且つ曰く、

堯舜之治<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>、豈無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>用<sub>二</sub>其心<sub>一</sub>哉、亦不<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>耕耳、

抑も文明の進歩と社會分業の發達とは正比例をなし、文明進歩すれば進歩するだけ、分業の制愈發達するは、所有る國家社會に於ける通則である。かの農業を勤めつゝ國政を執るべしといふ許行の説の非なること孟子の論破せるが如しとせば、工業を勤めつゝ國政を執ることも、商業を勤めつゝ國政を執ることも、亦同様に非とせねばならぬ。従つて結局政治を所有る人民が爲すべしと論ずる近時の民主主義も亦同様に非である。文明の進歩と社會分業の發達とは正比例を爲すと云ふ明々白々たる通則と民主主義との矛盾は如何に之を解釋せんとするのであらう。許子の徒又曰く、

從<sub>二</sub>許子之道<sub>一</sub>、則市賈不<sub>レ</sub>貳、國中無<sub>レ</sub>僞、雖<sub>レ</sub>使<sub>下</sub>五尺之童<sub>二</sub>適市<sub>一</sub>、莫<sub>二</sub>之或<sub>レ</sub>欺<sub>一</sub>、布帛長短同、則賈相若、麻縷絲絮輕重同、則賈相若、五穀多寡同、則賈相若、屨大小同、則賈相若、

若し市中所有る貨物は皆價格が一定して之を二三にすると無く、五尺無知の童子が市に行くも之を欺くことが無いならば實に結構のことである。懸引に巧妙なる支那人

に取つて、特に上代に在つては、此くの如き議論は殆ど或は空想と考へられたかと思はれる。然し現今の社會に於ては多く見る所であつて、其眞理なることは勿論である。但し市價不<sub>レ</sub>貳の意味を定價の意味に解せず、下文の布帛長短同じければ其價等し云々の意に解するならば、それは甚だ不條理なる思想と云はねばならぬ。許子の意は、唯長短の同じきの故を以て、布も帛も其價等しく、輕重同じきの故を以て麻縷絲絮の價等しく、多寡同じきの故を以て、米麥黍稷<sub>マメ</sub>、周禮鄭注に據るの價等しく、大小同じきの故を以て精疏の別無く屨の價等しとするもので、即ち是れ質の相違を無視して、唯量の多寡のみを論ぜんとするものであるから、それこそ最も不公平なるもの、所謂惡平等と云はねばならぬ。是れ譬へば黄金と瓦礫と其の價を等しうし、智愚賢不肖を同一視するが如きもので、この思想によれば國家社會の秩序を破壞して殆んど之を收拾するところが出來ぬやうになるであらう。將校には將校としての訓練を必要とし、統治者には統治者としての訓練を必要とするは勿論であるのに、特別の訓練無き勞働者が統治者



となり、何等の訓練無き一兵卒が軍司令官となるが如き、過激主義の方法を用ひて國家の混亂を招いた勞兵會の思想も、許子の思想と其軌を一にするものである。十の才能ある者が十の位置に着くと、一の才能ある者が一の位置に着くとは眞の平等であるが、十の才能ありて三の位置を占め、一の才能あつて三の位置を占むるのは之を惡平等といはねはならぬ。故に孟子は其意を述べて曰く、

夫物之不齊、物之情也、或相倍蓰、或相什伯、或相千萬、子比而同之、是亂天下也、巨屨小屨同價、人豈爲之哉、從許子之道、相率而爲僞者也、惡能治國家、物齊しからざるは物の情である、或は一倍五倍し、或十百千萬倍す。若し強ひて之を同一として取扱ふならば天下を亂る所以であると。獨り屨を舉げて之を喻せるは、許行が屨を捆つて食と爲すが爲である。孟子の此論間然する所は無いのであるが、許子の如き過激思想は喪亂の世に於て可なりの勢力を占めたものと見え、荀子の如きも惡平等思想を排斥して、書呂刑の維齊非齊の語を引いて自己の議論の證として居る



(王制篇)。然し今は孟子の所論を擧ぐるに止めて置く。吾人は現代の世界に於ても、頗る許行の徒や、楊墨の徒と、其主張を同じうするもの、害毒を天下に流すものあるを認めて、頗る憂慮に勝へざるものである。

## 荀子解蔽篇を讀む

(荀子の修養法、  
道經の新解釋)

解蔽篇は文辭奇古にして誤脱尠からず、荀子三十二篇中、最も解し難しとす。文辭の解し難きものは、或は意を以て之を讀むべし、其の思想の矛盾に至つては、遂に之を解し難しとす。請う少しく之を論ぜん。

解蔽篇の上半は、凡そ人の患は一曲に蔽はれて、大理に闇きに在り、欲惡、始終、遠近、博淺、古今等の如き皆蔽を爲す所以なれば宜しく之を解くべきを論ぜるものにして、文意明瞭亦疑ふべき無し。其の解し難きは即ち此の篇の後半に在り。

抑も荀子の考によれば、吾人が一切の行爲は、凡て意志の選擇、判斷によりて實行せらる而して人性はもとより惡なれば、若し吾人の情欲の命ずるまゝに従はゞ、互に相爭ふて亂るべし。

故に吾人は意志を以て之を制馭せざる可からず。而して如何にして其の善なる者を選

擇し、如何にして其の可否を判斷し、以てよく其の誤謬無きを得るかと云へば、心即ち精神に一定の標準なかる可からず。此の標準を稱して彼は之を衡と云ふ。何謂<sub>レ</sub>衡、曰道（解蔽篇）と云へば、此の標準は即ち荀子の所謂禮義是れなり。禮義の何物たるかは今暫く之を措き、如何にして此の禮義即ち衡を知り得るかを論ずるもの、即ち此解蔽篇の後半なりとす。解蔽篇に曰く、（以下引く所、解蔽篇に出づる者は一々篇名を舉げず）

何以知<sub>レ</sub>道、曰心、心何以知、曰虛一而靜、

即ち吾人が禮義を知る法は、吾人の心即ち精神が虛一にして靜なるに在りとす。然らば虛一而靜とは何ぞ。彼は其の意義を解釋して曰く、

心未<sub>ニ</sub>嘗不<sub>ニ</sub>滅也、然而有<sub>ニ</sub>所謂虛、心未<sub>ニ</sub>嘗不<sub>ニ</sub>滿也、（満當爲兩）然而有<sub>ニ</sub>所謂一、心未<sub>ニ</sub>嘗不<sub>ニ</sub>動也、然而有<sub>ニ</sub>所謂靜、

是れ心の虛一而靜は其事容易ならざるに似たれども、必ずしも困難ならざるを述べたるなり。彼は更に語を進めて曰く、

人生而有<sup>レ</sup>知、知而有<sup>レ</sup>志、志也者滅也、然而有<sup>ニ</sup>所謂虛、不<sup>下</sup>以<sup>レ</sup>所<sup>ニ</sup>已滅、害<sup>レ</sup>所<sup>レ</sup>將<sup>レ</sup>受、謂<sup>ニ</sup>之虛、

是れ即ち虚の説明なり。知とは知覺の謂にして、志とは記憶の謂なり。心に記憶する所あれども、其の記憶に拘はりて新に知覺する所を害せざるを虚と云ふ。又曰く、

心生而有<sup>レ</sup>知、知而有<sup>レ</sup>異、異也者、同時兼知<sup>レ</sup>之、同時兼知<sup>レ</sup>之、兩也、然而有<sup>ニ</sup>所謂一、不<sup>下</sup>以<sup>ニ</sup>夫一害<sup>中</sup>此一、謂<sup>ニ</sup>之一、

吾人の知覺は同時に一若くは二以上を感受することあり、然れども一の知覺を以て他の知覺を害する無ければ、之を一と云ふ。又曰く、

心臥則夢、偷則自行、使<sup>レ</sup>之則謀、故心未<sup>ニ</sup>嘗不<sup>レ</sup>動也、然而有<sup>ニ</sup>所謂靜、不<sup>下</sup>以<sup>ニ</sup>夢劇、亂<sup>中</sup>知、謂<sup>ニ</sup>之靜、

行往坐臥、外物の刺戟に感じて動かざる能はざれども、其の感覺を以て知覺能力を亂ること無きを靜と云ふ。

以上説く所の虚一而静は即ち道衡を知る所以にして、若しよく斯くの如くなれば、吾人の精神は毫も蔽はるゝこと無かるべし。而して斯くの如き吾人の精神状態を稱して、彼は之を大清明と云ふ。而して彼は大清明の効果を述べて曰く、

人心譬如槃水、正錯而勿動、則湛濁在下、而清明在上、則足以見鬚眉而察理矣、微風過之、湛濁動乎下、清明亂於上、則不可以得大形之正也、心亦如是矣、導之以理、養之以清、物莫之傾、則足以定是非決嫌疑矣、小物引之、則其正外易、其心內傾、則不足以決粗理也、

彼は特に吾人の精神が專一にして貳すべからざるを論ずること甚だ親切なり。曰く、心枝則無知、……知者擇一而一焉、

又曰く

好書者衆矣、而倉頡獨傳者一也、好稼者衆矣、而后稷獨傳者一也、好樂者衆矣、而夔獨傳者一也、好義者衆矣、而舜獨傳者一也、



勸學篇にも亦曰く、

螭無<sub>二</sub>爪牙之利、筋骨之強<sub>一</sub>、上食<sub>二</sub>埃土<sub>一</sub>、下飲<sub>二</sub>黃泉<sub>一</sub>、用心一也、蟹六跪(六當爲八)而二螯、非<sub>二</sub>蛇蟺之穴<sub>一</sub>、無<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>寄託<sub>一</sub>者、用心躁也、……行<sub>二</sub>衢道<sub>一</sub>者不<sub>レ</sub>至、事<sub>二</sub>兩君<sub>一</sub>者不<sub>レ</sub>容、目不<sub>二</sub>兩視<sub>一</sub>而明、耳不<sub>二</sub>兩聽<sub>一</sub>而聰、螭蛇無<sub>レ</sub>足而飛、梧鼠五技而窮、專一なれば即ち其事に精妙なることを得、故に曰く、

其精之至也不<sub>レ</sub>貳、

又曰く

倕作<sub>レ</sub>弓、浮游作<sub>レ</sub>矢、而羿精<sub>二</sub>於射<sub>一</sub>、奚仲作<sub>レ</sub>車、乘杜作<sub>二</sub>乘馬<sub>一</sub>、而造父精<sub>二</sub>於御<sub>一</sub>、自<sub>レ</sub>古及<sub>レ</sub>今、未<sub>二</sub>嘗有<sub>二</sub>兩而能精者<sub>一</sub>也、

成相篇にも亦曰く、

思乃精、志之榮、好而一<sub>レ</sub>之、神以成、精神相反、(王引之曰及也桃曰友也)一而不<sub>二</sub>二<sub>一</sub>、爲<sub>二</sub>聖人<sub>一</sub>、

精一なれば吾人か道を知り得べきことを論ずること、至れり盡せりと云ふべし。彼は

舜の事を引用して曰く、

昔者舜之治天下也、不以事詔、而万物成、處一危之、其榮滿側、養一之微、榮矣而未<sub>レ</sub>知、故道經曰、人心之危、道心之微、危微之幾、惟明君子而後能知<sub>レ</sub>之、

此文は從來の説、多くは尙書大禹謨僞孔傳の説によりて解かんとするを以て、其の義を解すると能はざるなり。大禹謨は僞古文なること、學界の定論なれば、今之を辯するの要なし、然れども人心道心の説に就いては、之を後文に譲りて、こゝには先づ危微の義を求むべし。而して吾人は須らく荀子の説によりて、彼の眞意を窺はざる可からず。今之を解するに先つて、便宜上堯問篇の一節を舉ぐべし。曰く、

堯問<sub>二</sub>於舜<sub>一</sub>曰、我欲<sub>レ</sub>致<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>、爲<sub>レ</sub>之奈何、對曰、執<sub>二</sub>一無<sub>レ</sub>失、行<sub>レ</sub>微無<sub>レ</sub>怠、……執<sub>二</sub>一如<sub>二</sub>天地<sub>一</sub>、行<sub>レ</sub>微如<sub>二</sub>日月<sub>一</sub>、

前文處一危之は堯問篇に所謂執一無失の意なるべきこと疑ふ可からず。然るに楊倞注には之を解して、

一謂心一也、危之當爲之危、危謂不自安、戒懼之謂也、……處心之危、言能戒懼、兢兢業々、終使之安也、

と云へり。危の意義は後文荀子自身の解を擧ぐべし。要するに之を戒懼の謂と解するは得たり。然れども危之を之危に作るべしと云ひ、處心之危云々といへるは、尙書僞孔傳の解によるものにして當らず。危之はもとのまゝとし、處一危之は、一に處して之を危し、とすと讀むべきのみ。王念孫は已に阮元の説を引いて、

楊注謂「危之當作之危」非也、危之者、懼蔽於欲、而慮危也、之危者、已蔽於欲而陷危也、

と云へるは我が意を得たり。即ちよく是の如くなれば其榮滿側す、滿側とは充滿の意にして、堯問篇に所謂執一如天地の意なり。

次に養一之微は堯問篇に所謂行微無怠の意なること言を待たず。楊倞注には之を解して、

微精妙也、……養心之微、謂養其未萌、不使異端亂之也、

と云へり。微の意義は後文に荀子の解を擧ぐべし。要するに精妙なりの解は當れり。然れども養心之微云々の説は、僞孔傳の解によるものにして非なり。養一之微は一を養ふて之れ微とよむべし。予は今順序上荀子自身の危微の解を擧ぐるの時機に達せり。彼は曰く

空石之中有<sub>レ</sub>人焉、其名曰般、其爲<sub>レ</sub>人也、善射<sub>(俞曰射策射覆之射)</sub>以好思、耳目之欲接、則敗

其思、蚊虻之聲聞、則挫<sub>二</sub>其精<sub>一</sub>、是以闢<sub>二</sub>耳目之欲<sub>一</sub>、而遠<sub>二</sub>蚊虻之聲<sub>一</sub>、閑居靜思則通、思<sub>レ</sub>仁若<sub>レ</sub>是、可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>微乎<sub>一</sub>、孟子惡<sub>レ</sub>敗而出妻、可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>能自彊<sub>一</sub>矣。有子惡<sub>レ</sub>臥而燂<sub>レ</sub>掌、可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>能自忍<sub>一</sub>矣、未<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>好也、闢<sub>二</sub>耳目之欲<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>能自彊<sub>一</sub>矣、未<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>思也、蚊虻之聲聞、則挫<sub>二</sub>其精<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>危矣<sub>一</sub>、未<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>微也<sub>一</sub>、夫微者至人也、至人也、何彊何忍何危、

此文誤脫あり讀み易からざれども、郭嵩燾及び郝懿行の説に従ひて、中間二三行を左

の如く訂正すれば、極めて妥當となるべし。

孟子惡<sub>レ</sub>敗而出<sub>レ</sub>妻、可<sub>レ</sub>謂<sub>ニ</sub>能自彊<sub>一</sub>矣、未<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>思也、有子惡<sub>レ</sub>臥而焠<sub>レ</sub>掌、可<sub>レ</sub>謂<sub>ニ</sub>能自忍<sub>一</sub>矣、未<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>好也、闢<sub>ニ</sub>耳目之欲<sub>一</sub>、而遠<sub>ニ</sub>蚊虻之聲<sub>一</sub>、可<sub>レ</sub>謂<sub>ニ</sub>能自危<sub>一</sub>矣、未<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>謂<sub>ニ</sub>微也、

要するに此の一節は、孟子の自彊は未だ思ふに及ばず、有子の自忍は未だ好むに及ばず、般の好思して自から危しとするも未だ至人の微に及ばざることを述べたるものにして、危微の義は此の一節中に解し盡くして餘蘊なし、危は即ち危懼恐懼の義、微は即ち微妙神妙の義なり。危は賢者の位置と云ふべくんば微は即ち聖人の位置、危を小乗と云ふべくんば、微は大乘と云ふべし。故に微即ち至人、聖人の境に至るものは彊ひるなく忍ふなく危しとするなく、從容道に中るのみ。其の事常人の爲めに言ふ可からず、故に榮矣未知と云ふ。唯高明の人之を知るべし。故に危微之幾、唯明君子のみ之を知ると云ふなり。



危微の義は上來述ぶる所によりて、已に明かなれば、進んで道經及び人心道心の語に就いて、之れを解釋せざる可からず。道經とは何ぞ。楊倞曰く、

今虞書有此語、而云道經、盖有道之語也、

虞書とは大禹謨なり。大禹謨は晉梅賾上つる所の僞古文にして、大禹謨に所謂

人心惟危、道心惟微、惟精惟一、允執厥中、

の四句十六字は、寧ろ荀子の此篇に本づき、且つ論語堯曰篇の允執厥中とを合はせて成せるものなること、閻若璩の古文疏證出て、以來學界の定論なり。故に虞書に此語ありとの説は據る可からず。郝懿行は道經盖古言道之書と解し、楊倞と大同小異の説をなせり。阮元は荀子引道經解を著はして曰く、

道經者、黃老古説也、此等古説、周漢之間、尙多存者、故大戴記武王踐阼篇、武王問黃帝顓頊之道、師尙父曰、在丹書、尙父西面述道書之言曰、敬勝怠者吉、怠勝敬者滅、義勝欲者從、欲勝義者凶、然則荀子戴記所謂道經道書者、皆黃老之古説

道經を以て黃老の古説なりと斷定せしは眞に然り。然れども阮元は荀子の當時黃老の古説存するものありしこと、及び大戴記に黃老の古説を引用せるの理由を以て、荀子も亦之を引用せるなりと斷定せるは、輕卒なる推論にして未だ人の信を引くに足らず。予按んずるに抑も荀子が諸子百家並び起りたる後に出で、儒墨名法一として通ぜざる處なく、往々其の短所を排撃して措かず。莊子の如きは莊子蔽<sub>ニ</sub>於天<sub>一</sub>而不知<sub>レ</sub>人と論ずるが如き、頗る適切なる批判を下せしも、亦其の長所を執りしことは想像に難からず。即ち解蔽篇中に論する所、虛一而靜を説き至人を説き、(至人の語亦天論篇中に見ゆ)耳目の欲を闢け、閑居靜思を説くが如きは、全く老莊學派の思想より得來れる所と云ふべし。且つ太平御覽人事部四十二引く所の荀子佚文に、

天下無<sub>ニ</sub>二道<sub>一</sub>、聖人無<sub>ニ</sub>兩心<sub>一</sub>、神人無<sub>レ</sub>功、聖人無<sub>レ</sub>名、聖人者天下利器也、

とあり。天下無二道、聖人無兩心の二語は、又解蔽篇に見ゆ。若し此の佚文をも信し

得べしとせば、此等の語は老莊學派の思想に本づくこと言ふ迄もなし。是に由つて之を見れば、道經とは即ち道家の經典なること疑ひなし。

次に人心之危、道心之微の二句は、楊倞注には僞孔傳の説を引いて危則難安、微則難明と云へり。朱子は僞孔傳の説に本づき、中庸章句序文中に之を詳論して、人心は形氣の私に生ずるが故に、危殆にして安からず、道心は天理の公に原つけども、形氣に拘はるか爲めに往々微にして見難しと説けり。其他宋明の諸儒人心道心を説くもの紛々たれども、孰れも自家の哲學に本づきて之を説けるが故に、こゝに荀子か引く所の道經の眞意に叶はず。危微の義は已に前に解するが如し、而して人心道心も亦危微の義によりて推す時は意義始めて明瞭たるべし。即ち人心とは常人の心絶えず修養こひて危懼するの心なり。道心とは至人の心、已に道と一體たり微妙の域に達し、更に勉強を用ゐざる心なり。

以上論述する所を約言すれば、虛一而靜なれば、吾人の心は道即ち禮義を知と思を

を得べし。然して同じく一といへども、聖賢によりて其事同じからず。聖人は一を養ふてよく微妙の域に入り、何等の思慮無く勉強なく従容として道に中り、賢人は一に處し危懼戒懼して過つことなければ、其の榮充塞すべきなりとす。然らば解蔽篇に云ふ所と彼の根本思想との矛盾を感じざる能はず。彼が人心を以て槃水に譬へ、安置して動かさなければよく鬚眉をも辨するが如く、人心も物欲之を外に惹くこと無ければ、是非邪正を辯すべし。故に虚一而静を以て外物の蔽を去らざる可からずといへるに由て、之を見れば、彼は人心を以てもと大清明となすものなり。換言すれば人心は本來是非正邪を辨別して誤らざるものとなすなり。是れ即ち先天良心論なり。若し彼の性惡論の根本主義より説かば、彼は當然後天良心論者ならざる可からず、然るに彼が解蔽篇に於いては反つて先天良心論をなすは大なる矛盾に非して何ぞや。是れ予の到底解すべからずとする所なり。

## 儒教の目的を論ず

私は此所にございます「儒教の目的を論ず」と云ふことを御話いたしたいと思つて居ります、儒教の目的はどういふことであるかと云ふことに付きまして、私は豫て東亞協會の夏季講習會の節に孔子教といふものに付て論じました際に二時間ばかり述べたことがございます、それは私の其時の講演筆記が孔子教と題する書物になりまして出て居りますので、大凡私の儒教の目的に對する論はそれに盡きて居るのであります、其の時には私は主として孔子の一言一行、孔子の日常の生活から、それから孔門諸子などの御話や、又儒教の基く所の堯舜以來のことなどに付きまして、其の證據を擧げて御話をしたのでございます、今日は同じことはやりたくないでございますからして、他の方面からまだ私が未だ曾て述べなかつた方面から矢張り儒教の目的を論じて見たいと思ふのであります、唯だ昔の經典の言葉を引用して御話をするこゝでな



しに、少し現代の學問にくツ着けて論じて見たいと思つて同じ問題を擧げた次第であります、私は此の儒教の目的といふものを論ずる前に、先づ我々人間の目的は何所にあるかと云ふことを御話をして、さうして儒教の目的に引着けて御話をしやうと思ふのであります。

デ、我々は斯の如くに生を此の世に稟けて人間となつて生れて居ります、此の人間として生れた以上は如何なることをして我々の目的を貫かなければならぬか、人間としてどう云ふことをするのが肝要であるか、生れて來た所の理由を考へなければならぬ、唯だボンヤリ其日／＼を過して往くやうでは所謂醉生夢死と云ふので、まるで無意義の生活をするやうなどでは生れた甲斐がない、人間として生れた以上は生れただけの事をする、縱令天稟は如何なるものであらうとも夫々盡さねばならぬ所の義務があらうと思ふ、そこで凡そ此の人間として世の中に生れた以上は、夫々相當の目的があると思ひます、先づ翻つて一般の此の宇宙界の現象に就て考へて見ますと、宇宙の

有らゆる現象は總て此の自然淘汰と云ふことが行はれて居る、自然淘汰、言換へますれば則ち生存競争であります、優勝劣敗であります、或る一つの生物があれば其の生物は此の世の中に生きて往くだけの價值のあるものである、生活に堪ゆるものならば其の種屬は必ず發展するもので、若しそれが劣敗者なり、若くは生活を優に維持することが出來ぬものであれば、必ずそれは衰へつゝ滅亡して仕舞ふものである、有らゆる動物と言はず、凡そ生物は必ず優勝劣敗、自然淘汰と云ふ法則の範圍を出ることは出來ないのであります、人類も同じことで適者生存の理に依り、人類の中でも最も生活に適當なるものが茲に生命を維持して往くので、適當でないものは皆そこで滅亡に歸して仕舞ふ、東西を論ぜず古今を問はず、歴史上の事實を見ますれば、適者生存の理と云ふものは少しも之に例外―除外例と云ふものを見出すことは出來ないのであります、總て生活に最も適當のものが必ず残つて居ります、羅馬が滅びたのも羅馬が墮落して仕舞つたからで、決して他の者が俄かに之を打滅ぼしたのではない、總て物

と言はず、人類と言はず、民族と言はず、皆生活に適當でない、墮落して生命を維持することの出来ない場合は、悉く滅亡して仕舞つて居ります、デありますからして、我々が此の世の中に生きた以上は、我々は我々として適者生存の法則に遵ひ、優秀なる生活を維持して益々我々が發展すると云ふことは、我々の職務である、即ち我々日本人であれば日本人として優等なる道德なり身體なり智識なりを致して、此の人類の中で最も優等なる位置を占め、さうして益々日本人の將來發展を希望するのが我々の職務であらうと思ふのであります、それで總て此の人類は必ず將來發展を希望すると云ふことがまア我々の希望でありますけれども、國家として若くは小さく言へば我々一個人として、總て此の我々が此の世に生れた以上は、我々の屬する所の家の爲め國の爲め若くは人類の爲に、益々將來發展を希望すると云ふことが我々の最も大事な義務であらうと思ふのであります、さう云ふやうな立場から私は此の儒教の目的に就て論じて見たいと思ふのであります、デ私共が何の某と云ふ名前を有つて居ます以上は、

先づ小さく見ますれば何某と云ふ家に屬する一人でございます、即ち私宇野と申しますれば宇野と申す家に屬する一人であります、併ながら同時に又私は自分の屬する所の小さい村なり、若くは進んでは國であります、即ち日本國民の一人であります、又同時に私は人類としての一人でございます、私は自身が最も此の適者生存の理に適ふやうに將來發展を希望すると云ふ以上は、自分自身の身體なり智識なり、道德なりを向上せねばならぬので、これはやがて之を小にしては自分の屬して居る家なり村なり、又は之を大にしては國なり人類なりの爲に、一點の光を添へるのである、この人類の爲め國の爲め家の爲めに自分の努力が一點の光を添へると云ふことは、それが即ち自分自身が此の世の中に生れた本來の意義であると思ふ、然るに世の中には今現在でも西洋邊りで競争——戦争をして居りますやうな工合に、人類の一人として立つ場合と、國民として立つ場合と齟齬して來ると云ふ人がありますが、決して矛盾のあるべき筈はない、實際上能く衝突矛盾を來たすではないか、現に各國互に鎬を削つて争



つて居る、そう云ふ風に互に争つて居る場合には何を標準として自分の立場を決めなければならぬかと申しますならば、我々はどうしても此の國と云ふものを中心として考へなくちやならぬ、人類としての一人である、同時に又國としての一人であるから、國とくゝ相互に衝突矛盾をやつて居るから、我々は人類の一人と云ふ立場に居る譯に往かぬ、國の一人として立たなくちやならぬ、即ち自分の屬する民族の爲めに、自分の屬する國家の爲に、他の國家に對して對抗する必要があるのであります、デ、さう云ふ風に對抗する云ふ立場が必要だと云ふのは何の爲めかと云ふと、即ち一方からいへば正義の觀念の爲め、又一方から云へば自分に最も近い最も親しい爲めである、元來人間には總て人類に共通した所の道德が行はれて居る、國、家と云ふ總てのものを包含して少しも矛盾衝突はないのであります、そこで併ながら戦争が起る、或一の國家があつて其の國が暴逆無道なる爲に、こちらの正義を犯す爲に、それに對して對抗の必要が起つて來る、さうすると自分は自分の屬する國家の爲に戦はなければな



らぬ、之を犯す所の國、正義に背いた敵の爲に自分の國家が戦ふならば、人類の立場と云ふ方は姑らく茲では措かなければならぬ、措かなければならぬが、又大きな眼で見るとこれがやがて人類の爲めである、人類に於ける正義の觀念、さう云ふ大なる使命の爲めに戦ふと云ふことになる、デありますから、私共が詰り國民としての立場の場合と、人類として立場の場合と衝突した場合には、其の正義の觀念に基いて自分が國民として戦ふと云ふとは立派な我々の義務である、是は自分の道德的觀念に於て少しも恥かしくないものであらうと思ひます、それから又儒教の方から申せば、儒教は親疎の別を置くのであります、勿論儒教は仁を説きます、孔子の仁は博愛、博く愛すると云ふことで、即ち四海の内皆兄弟なりとも論語にございます、同時に儒教の仁は差別を認め、親疎の別を置いて、最も親しい者を愛して、漸次親しいからざる者が之に次ぐ、最も自分に近い者を愛して、漸次遠い者が之に次ぐと云ふ態度でなければならぬ、論語に怨に報ゆるに徳を以てすると云ふ言葉がある、これは老子の言葉である、

向ふが自分に對するに暴虐を以てしたときには、之に報ゆるにこちらは恩德を以てすると云ふのが老子の主義、それは即ち絶對的平等の態度であります、所が孔子はさうは言はない、怨に報ゆるに德を以てすると云ふことは誠に不公平の話である、即ち德に報ゆるに德を以てする、同時に怨に報ゆるに直を以てすると言つて居る、即ち怨に報ゆるに德を以てし、德のあるものに德を以てすると云ふと、是は非常な不公平の話である、怨に報ゆるに直を以てする、儒教は一方に於て四海同胞と見る中に、又一方に於て差別をその間に認めると云ふ立場でございます、それが即ち儒教が親疎の別を置いて居る所であります、故に儒教の方から申しますと、我々は國民としての立場を重く見て、最も近い最も親しい自國の爲に戦ふといふ覺悟でなければならぬのであります、所で今申しました通りに、我々は人類の一人として、國民の一人として、家族の一人として將來發展すると云ふことが我々の大目的である、即ち適者生存の理に遵ひ、自然淘汰の原則に背かぬやうに、我々が自分の發展を大目的とするならばどう云

ふ方法を執れば宜いか、斯う云ふ問題になつて來ます。

發展の爲に自分自身が働くには二つの方法があらうと思ふ、即ち一には自己保存と云ふこと、自分自身の保存の爲め、今一つは自分の種族を發展させる、後繼者を造ると云ふこと、此の二つと思う、自分自身を保存すると同時に、自分の種族を發展せしめる、此の兩方面に働くであらうと思ひます、それを儒教の言葉で申せば修己治人であります、自己保存は孔子の修己と云ふこと、種族發展は治人此の儒教の修己治人と云ふのが、即ち自然淘汰の原則に違ひ、自己保存、種族發展、此の二つに丁度當るのであります、其の自己保存はどう云ふ方法を以てやれば宜いかと云ふと、是は又別けて見れば二つになるやうであります、即ち消極的に保存するのと、積極的に保存する、此の二様にならうと思ふ、即ち消極的に保存すると云ふことは其の儘、進んで取ると云ふことをせず、此の儘に此の形を保存すると云ふ所が消極的保存と云ふので、是は私共に言はせると眞の保存ではない。消極的保存は即ち一歩／＼退歩する所

以である、進んで發展する、積極的に進んで取る態度でなければ眞の自己保存と云ふことは出来ない、消極的に此の儘先きに進まんか、自分の信ずる智識、道德、總ての點に於て我々は一日／＼と退歩する、例へば戦争で防禦するにしても、敵軍から攻めて来るのをじつと待つて居て防禦して居るだけでは、其の防禦は成効せぬ、積極的に攻撃的防禦の立場に居らなければ決して眞の防禦、保存は出来ない、それでありますから、我々の自己保存と云ふことには、消極と積極の二方法があるが、積極的保存の實がなければ、決して自己保存の目的を達することは出来ない、佛蘭西などに能く流して居りますツワイ、キンデル、システム、即ち二兒制度、夫婦として子供を二人以上生むことは、自分の生活の爲に種々の方面からして甚だ係累が多いから、子供を二人以上育てないと申して居ります、この二兒制度は丁度消極的保存になります、夫婦に子供が二人ならば自分達夫婦の代りに二兒を残すから人口は増減ない筈である、所が實際はどうかと云ふと、自分達が亡くなつても二人の子供が完全に育てば宜い

が、子供は必ずしも完全に育たない、二兒制度によると必ず人口が段々減つて来る、佛蘭西は現に人口が減つたやうな工合で、消極的保存はそれでありますから退歩するのであります、三人子供を育て、漸く現状を維持すると云ふとを聞て居る、二人の夫婦の間に三人の子供はまづ積極的方法であります、此積極的方法で始めて現状を維持すると云ふ譯であります、本當の自己保存は積極的に進む態度を執らなければ、眞の保存は出来ないのであります、そこで儒教の修己と云ふも同じ譯で、己を修めるには積極的に修めるのが必要である、決して消極的に己れ自身を修めると云ふことでは、眞の自己保存の目的を達することは出来ない、己を修めると云ふことは、是は色々の方面から説かれませう、併し私は修己と云ふことは、身體、智識、道德、此の三方面から説かれると思ふ、即ち身體を益々健全にすること、智識を益々磨くと云ふこと、及び道德的修養を益々勵むと云ふ、此の三つの方法に依つて始めて修己と云ふことが出来るのであります、己を修めると云ふことも、自分自身が健全の人間になると云ふとでありませうが、



少なくとも、今申上げました積極的保存の法則に依れば、我々は自分の親、若くは自分の先生より以上に進まなくちやならぬ、若し自分の両親なり、自分の先生の程度に止まりますれば、丁度佛蘭西の所謂二兒制度と同じで、是は本當の修己の方法に適はない、我々は是非とも身體、智識、道德に於て自分の先生より以上に進み、自分の両親より以上に進まなくては、眞の自己保存の目的は達せられぬのであります、若し我々が先生より總ての點に於て劣り、両親よりも總ての點に於て劣るならば、我々の屬する家族が我々の両親の在る時より劣つた家族となる、國家人類の點から見て、我々が自分の先輩よりも劣るならば、我々の屬する將來の國家、將來の人類と云ふものは段々墮落に近づく譯である、我々が先輩を凌ぐだけの發展をして、始めて眞の自己保存なり、眞の修己と云ふことが出来るのであります、デ、幸に何事にも我々は修己の機關を與へられて居る、此の國家から教育機關を具へて立派に與へられて居る、我々の先輩が教育されたものより數等完全な機關が出來て居る、且我々は東洋の言葉で申し

ますと四尊、四尊からして我々は教を受けて居る、何を四尊と云ふか、君、父、師、長、之を四尊と申します、此の君父師長の四尊によつて我々の修己と云ふ方法をするやうな機關が出来て居る、君は我々を治めて下さる、親は我々を生んで育て、下さる先生は我々を教へて知徳を磨いて下さる、長者は我々を誘掖し引立て下さる、此の君父師長の四つの道德を以て我々を一人前にして下さる、之に依つて我々は向上の一路を辿つて往くのである、さうして而も我々の兩親なり我々の先輩が教育された時代よりズツと進歩した時代に在つて、ズツと進歩した機關に依つて教育されつゝあるから、我々は是非共、我々先輩を凌がなければならぬ責任あり義務があります、若し我々が先輩以下であるならば、則ち我々自身の罪である、そこで我々は其の修養をするのでありますが、其の修養法は如何なる方法を採用かと云ふと、儒教で申すと主觀的と客觀的との二つの方法であります、孔子の學説は主觀的、客觀的の兩方面を兼ねて居るのであります、然るに曾子、子思、孟子と云ふ人々は孔子の主觀的方面に進ん

だ人間であります、子夏、冉求、荀子と云ふ人達は孔子の客觀的方面に進んだ連中であり、主觀的方面の人々は傳道的方面、客觀的方面の子夏、荀子等の人々は傳經、即ち儒教の經典を傳へる方面に進んで居る、孔子は此の二つを兼ねて居られます、即ち主觀的客觀的の兩方面を兼ねて往くところが此の儒教の教であります、孔子の言はれました所の博く文を學ぶと云ふのは客觀的方面であります、即ち智識を外に求むる、之を約するに禮を以てす、禮を以て我身を檢束する、是は即ち主觀的方面、内省であります、顔子がいふ語に我を博むるに文を以てし、我を約するに禮を以てする、博文は客觀的方面約禮と云ふのは即ち主觀的方面である、中庸の言葉で申しますならば中庸の間學に道るは博文、徳性を尊ぶは即ち約禮、孟子の言葉でいへば存心養性、心を存し性を養ふは、主觀的である、大學の言葉で云ふと致知格物、知を致し物に格ると云ふ、格物は色々説がありますが、物の道理を極めると私は見て居ります、この致知格物と云ふことは客觀的に當る、さう云ふ風に儒教の經典を見ると、主觀客觀兩方を兼ねて往くも

のであると云ふ風に始終説いてあります、即ち主觀と云ふ方面と客觀と云ふ方面と、始終相並んで始めて向上の一路を辿る、論語には「學而不思則罔」とある、即ち客觀的の博文と云ふことばかりして居つて、内省をやらなければ則ち罔し、即ち眞の理解が出来ぬ、又同時に「思而不學則殆」とある、是は唯だ思と云ふ主觀的方法のみを用ゐると則ち殆し、それだけでば危険で、眞の道を得ることは出来ぬ、斯ふ云つて居る、主觀客觀兼修める、それが此の儒教の方法で、此の方法を取つて進んで往きさへすれば、我々は必ず總ての機關が完全に備つて居るから、先進を凌ぐに決して困難はない、又先進を凌がなければ眞の自己保存は出来ない、眞の修己は出来ない、即ち先進先輩を凌ぐと云ふことに依つて始めて日本の國家も益々發展する、小にしては我々個人の家も益々發展する、大にしては人類も益々文明の域に進むのであります、デ、若しも此の修己と云ふことが出来、眞の積極的修己と云ふことが出来たならば、そこで我々の道德總てのことは出来た、即ち右の手だけはそれで具つた、即ち儒教の修己は

それで出来るのであります、所が儒教では修己即ち自分だけ修つたと云ふものでは足りない、それだけで済むならば是は純然たる個人主義である、それだけでは折角徳が出来ても徳が出来たゞけに止まる、儒教では其の出来上つたものを以て、今度は更に世の中に感化を及ぼすと云ふとを説くのであります、それを名づけて治人といふ、修己と治人は左右の兩手で、修己治人兼備はつて始めて眞の完全なものと言へる、治人即ち人を治めると云ふことである、治人と云ふと往々人が行政官となつてそうして人民を治めることのやうに解しますが、儒教ではさうでない、成程行政官は人を治めるから治人であります、それは治人の本體、併ながら必ずしもそれに止まらぬ、我々が徳を修めて自分の子弟を教へるのも矢張り治人の一つであります、學校長となつて學校を整理するのも一の治人であらう、銀行會社の長となつて自分の部下を統御するのも治人でありませう、或は婦人ならば家の主婦となつて自分の奴婢を使ふのも一つの治人であります、のみならず、子弟たるものと雖も矢張り治人をなすことが出来る、論語の爲政



篇の中にかういふことがある、或人が孔子にいつて子奚不爲政と云つたことがあります、孔子が政治の當局者にならないのを残念に思つたのであります、それから孔子の言はれるのに「書云。孝乎惟孝。友于兄弟。施於有政。是亦爲政。奚其爲爲政」と言つて居る、即ち子弟として親に孝行を盡し、或は兄弟に友愛すると云ふことも即ち一の政治であると書經にいつてあると答へられたので、特別に國家の當局者となつて國民を治めるばかりが治人と云ふのではない、即ち子弟として親に事へるものも此の治人と云ふのである、即ち何も行政官ばかりが治人と云ふのではない、我々總ての人は日常生活に於て治人が出來る譯である、デ、治人と云ふことをやるに付ては、我々が養ひ得た徳を以て、我々は更に自分の後繼者を養成して自分以上の人間を造る、そこで始めて治人の目的を達するのである、自分と同じ、甚しきは自分以下の者を造つたのでは、本當の教育者でもなければ、本當の政治家でもなし、本當の銀行會社の長とも言へないのである、若し自分以下の人しか造れぬならば其の國家、其の學

校、其の銀行會社は皆段々衰へるのである、自己保存、種族發展と云ふことは出來ないのであります、自己保存、種族發展と云ふ方に進むには、どうしても自分の後繼者は自分以上に造る必要がある、自分以上に造つたので儒教の所謂治人の目的を完全に達するのである、自分以上の人間を養成するに付ては、謂はゞ有らゆる方法がありませう、教育者としては子弟を教育するに、自分以上の俊才を養成するならば治人の目的を達したものである、銀行會社の長として自分の部下を自分以上に養成すると云ふことも治人の目的を達したのである、女子の如きも若し結婚をして完全の兒童を産むならば、これ即ち治人の一の方法である、今の新しき女と云ふ連中は、結婚は婦人の目的ぢやないなどと勝手なことを言つて居る、あれは儒教の方から申せば、此の治人と云ふことに背いた譯であります、婦人としては必ず完全の子供を産んで——自分以上の立派な子供を育てることが儒教で申す眞の治人の目的に適ふ、此の治人の目的を到達して始めて國民と云はす、團體と言はず、總てのものが段々發展が出来る、即ち

自然淘汰の法則に依つて、其屬する所の國家、其屬する所の人類が、段々向上の一路を辿ることが出来るのであります、デ、此の修己治人が儒教の目的であるのであります、此のことを儒教の方で最も組織的に書いたものが大學と云ふ本であります、先程中庸の御話が出ましたが、中庸と云ふ本は儒教の經典の中で儒教の哲理と云ふ方面を論じた本であります。そこで大學と中庸とは經となり緯となるべきもので、儒教の經典中、兩々相待つて左右の手の如くなるものであります。けふは儒教の修己治人を現代生活の方面から御話した次第であります。

## 四維に就て

一

私は四維と云ふことに就て少しく御話して見たいと思ひます。四維、即ち禮、義、廉、恥の四つ、言ひ換れば四本柱この四本柱が近來は餘程危かしくなつて居る、缺けて居るとは申しませぬが、餘程危かしくなつて居りはせぬかと思ひます。そこで四本柱の御話を致して見たいと豫て思つて居りましたので、其説を申述べやうと思ひます。四本柱即ち四維と云ふことは管子と云ふ書物に載つて居ること、其管子の中に四本柱がちやんと、しつかりして居なければ國が滅亡すると云ふことが書いてあります尤もかの説と思ひます。此四本柱即ち禮義廉恥、之を一つ／＼御話すると餘り長くなりませんが、最後の恥と云ふことを詳しく御話して、其他は一通御話して見やうと思ひます。

此四本柱がなければ、先づ兩國の國技館で申せば、検査役の座る場所がなくなる譯で、極く簡單な建築でも四本の柱が要る、其一本がなければ家は立たない、尤も鼎などは鼎足と云つて三本足で、人間は二本足であるし、案山子は一本足であるが、國家は一本足ではいかぬ。大厦の覆へらむとするや一本の能く支ふるところにあらずで一本足では國は立つことが出来ない、必ず四本足がなければならぬと思ひます。

## 二

偕四本足の第一の禮はどう云ふ事であるかと云ふと是れは誰も知つて居る事で、禮を重んずべき事は常識のある者は知らぬことはありませぬが、禮の中で一番重いものは何かと云ふと、冠婚葬祭と云ふ四つの禮法があります。冠すること、結婚すること、葬式をすること、祭をすること、是が人生の四大禮儀であります。此の禮儀が完備しなければならぬ。冠と云ふとはどふ云ふ事か、是は不幸にして現在普通一般には缺けて居ります、昔は冠の禮と申しまして、是は即ち一人前の人間になつたと云ふとを示す



爲めの禮で、即ち日本の言葉で申せば元服することであり、元服をして成年になつた、一人前の人間になつたと云ふことを示す禮であります。虚禮と云へば虚禮に相違ないけれども、冠禮と云ふものは、是で以て一人前になつたと云ふとを適切に知らせて其自覺を當人に喚起させるのであります、モウ子供の考へで居てはいけない、自分是一人前の人間になつたと云ふ自覺を有つならば自ら自重心があり、随つて亂暴の事をしないと云ふことになります、冠の禮は昔は重く視たのでありますが、維新以來此禮が廢りましたのは甚だ悲しむべきことであります。冠の禮は帽子を被ること、今は帽子は子供の時から被つて居ります、昔のやうに總髪で居つたものを真中を剃ると云ふことはありませぬから、どう云ふ形式で冠の禮を行ふかと云ふことは今私には具體的の案はありませぬが、併し成年になつたと云ふ自覺を與へると云ふ方法を何とか定めて置くことは宜いことであらうと思ひます。今の處では四大禮の一つは缺けて仕舞つて居ると云ふ譯であります。結婚の禮はどうか、是は現在種々の形式でやつて居

ります。無論昔と今とは方法は違ひますけれども立派に行はれて居ると思ひます。但し西洋の文明が参りましてから以來自由結婚と云ふものがある、昔は極めて下等の者しかやらなかつたものでありますが、此頃では親の目を偷んで互に引張合つて結婚したと云ふことが随分に行はれて居ります、それは結婚ではない共同生活である、そう云ふことがほつ／＼思想界の一劃には流行して居りますが、是も甚だ困つた事ではあるまいかと思ひます。成程儀式と云ふものは詰らぬもので虚禮のやうでありますけれども、其處に禮と云ふものを設けてやれば、そこで男女が始めて夫婦となる資格が出来たと云ふので、是も缺くべからざるところの一つの禮であると思ひます。それが無くなつて仕舞へば、忽ちにして合ひ、又忽ちにして離れると云ふことをやります或は此最近に至りましては、二重結婚と云ふ國家の法律で禁じたものさへ行はんとする者があるやうです、斯う云ふものは思想界には誠に危険のもので、思想界を毒するものであらうかと竊に考へて居ります。併しながら大體に於て結婚に就ては完備して居り

ます。それから葬式の禮、是は現在色々の形式で行はれて居りました、何の缺點もないやうに思はれますが、實際に於ては餘程缺けて居るやうに思ひます、と申すのは、舊幕府の時代に於ては、御承知の通り服忌令と申しまして、親屬の不幸の際には直系卑屬並に尊屬の人達は何日間の喪に居る、或はどれだけの服に居ると云ふことが極めて居たのであります、現今に於きましては昔の武家時代の服忌令に依つて習慣としてやつて居りますけれども、極つた服忌と云ふものはありませぬ、即ち親が死んだら必ず五十日の喪に我々は服さなければならぬと云ふことを國家の法律では極めて居らない、是は唯習慣上昔から仕來つて居るに過ぎない、其の服忌令の無いと云ふことは、私の考へでは將來日本<sup>や</sup>の國家を發展せしむる、即ち家族主義など、云ふやうなものを益々助長して往くと云ふ上には非常な缺陷だらうと思ひます。葬式の禮其物は差支ありませぬが、葬式に關して居るところの服忌制度の無いと云ふのは、國家として非常に不備ではあるまいか、何か是に就ては相當の制度を造ると云ふことは必要だらうと豫

て考へて居る次第であります。祭の禮、是も相當に行はれて居ります、國家としても、例へば國家に功勞ある人は招魂社の如き所に祭つて居ります、或は一つの神社を立てゝ祭ります、個人としても祖先の祭を致します、それに就ては大した差支はないやうですが、是は益々しつかりやつて貰ひたいと思ふ次第であります。冠婚葬祭の四大禮の中で殊に缺陷ありと云ふべきものは、冠の禮、及び葬禮の中で服忌令と云ふものが無いと云ふことであります、兎も角も四つの禮はどうやら斯うやら行はれて居ります。

### 三

人生の四大禮は今申上げた通りであります、我々人間が一人前になると云ふことに就ては、どれだけの尊ぶべき者を有つて居るかと云ふと、是は東洋の思想に於きましては四つの尊ぶべき者があります、何かと云ふと、君父師長の四つであります、之を四尊と申します、我々は四尊なくして一日も此世に立つことは出来ない、四尊なくし

て我々は一人前になることは到底出来ないのであります、即ち君あつて我々は立ち、父あつて我々は育ち、師あつて我々を教へ、長者あつて我々を導くのであります、四尊と云ふ者は我々の一人前になるには非常に關係があるものと思ひます、君主に對する日本國民の忠義の心の厚いと云ふことは、今更申すまでもない、此點は非常に結構であります、親に對して我々日本國民の孝行であると云ふことは幾多の例外があるけれども、大體に於て非常に結構の事であります、忠孝を貴ぶと云ふことは先づ大體に於て差支ないやうに思ひますが、唯師に對するの道が廢れて、殆んど師道の尊嚴が地に墜ちたと云ふ點は誠に歎かましいところの一つであります、能く地方などの師範學校中學校と云ふやうな所に「ストライキ」が起ります、さうして教師を排斥する、是れは師道の尊嚴が衰へた證據でありまして、苟も自分に對して人の人たる道を教へて呉れ、自分を導いて呉れる、是に對して反抗すると云ふことは非常に歎かましいことであります、是には相當の理由があるだらうと思ふ、何が故に其師道の尊嚴が地に墜



ちて仕舞つたかと云ふに、種々の原因があると思ひますが、私の考へでは五つばかりあるやうであります、第一には不幸にして教師其人に人格のある人を求め得ないと云ふこと、教師其人は教師の職の如何に貴重なるものであると云ふことに就て何等自信もなくて、唯衣食の爲に教師と云ふ職を假に執つて居るに過ぎない、教師の天職の何物たるを忘れて、さうして教師の爲すべからざる事をする事が随分ある、是れが子弟の敬服を受けることが出来ない所以の一つでありませう、何故に斯の如く人格なき人が教師になるか、それには種々社會上の原因があらうと思ひます、教師の天職其の物は、誠に貴いものに拘らず、教師其者は社會上の位地も低し、社會から教師を尊ぶの念も少いし、此世の中に於て他の方面を見ると、或は堂々とやつて居るのに、教師だけは誠に見窄らしい有様をして居ると云ふやうな詰まらない事に屈托を致しまして、さうして教師自身に自信がないと云ふやうなことが恐らく重なる原因であります。それから第二に教師其人の生活の餘裕のないと云ふことであります、教師其人の

生活に餘裕がないと云ふことには、隨つて教師に卑屈の感じを起させます、生徒の有様を見ると、或は所に依つては非常に立派な眞似をして來る、例へば貴族の子弟であるとか、或は非常な富豪の子弟ならば教師よりもモット立派な眞似をして居る、學校に來る時は兎も角外に出る時には自動車に乗り、馬車に乗つて居る、教師はどうかと云ふに。羊羹色の洋服を着て十年一日の如くテク／＼歩いて居る、其爲に教師も詰まらぬと思ふ、さうして自分と學生時代には殆んど同等位であつた、或は自分より才能に於ては下だと看做して居つた者が、他の職を執り、或は銀行會社に出る、或は政治學を學んで政治社會に飛び出した人は隨分高位大官に陞つて時めいて居る、教師は十年一日の如くに働いて所謂體の休まる間もないと云ふ有様である、それで教師の卑屈の心が益々卑屈になつて來る、教師の生活は餘裕がなければ人才を教育界に招くことが出來ないと云ふことになる、是が重なる一つの原因でありませう今一つは社會上の地位の低いと云ふこと、是も曩に申しましたが、社會上の地位の低いと教師の天職の尊

いことを理屈では承知して居ても、凡人の悲しさには、是は誠に詰らないと云ふ感じを起して、而して教師の自覺が進まず精神上に迷ひを生ずる、そこで教師に眞の人才が出来ないと云ふことになります。それから生徒の父兄が教師を輕蔑すると云ふこと、教師は我が子を托して、我が子に人の人たる道を教へて貰ふ人ならば、非常に尊敬しなければならぬと思ふのであります、例へば自分の娛樂にするところの繪を一つ描いて貰ふ、或は何かちよつとした工事を頼むと云ふのにも、隨分其職工なり、或は畫家に對しては、其の報酬に立派な事をしてても教師に對してはそんな事は考へない、而も家庭教師の如きものを雇つて居る人は、家庭教師其者を恰も自分の雇人のやうに待遇する人は少くないやうに思ひます、小學校の教師などに就て見ますと、子弟の父兄が家庭の中で小學校の先生の言つた事に統て頗る冷淡であつて、あの青二才に何が分るものか、社會上の經驗もなし、教師ではあるがあんな者の言ふ事を信用するに足ることはない、嘘ばかりを教へて居ると云つて、自分の子弟の前で罵詈雑言して見た

り、或は教師を輕蔑する言葉を以て話するといふことは、是から育つところの子弟に教師を輕蔑する心を起させる所以であります、是が師道の尊嚴地に墜ちる所以の一つであります、それから子弟其人が善良でない、即ち今申しました教師に人格の無いと云ふこと、教師の生活に餘裕の無いと云ふこと、教師の社會上の地位の低いこと、父兄が教師を輕蔑すること、子弟が善良でないと云ふこと、是が經となり、緯となつて子弟をして教師に反抗させる、随つて教師には良い教師は來ないし、「ストライキ」と云ふものが勃發すると云ふことになつたのであります、大事な次の時代の國民を養成すべきところの教師其人を斯の如く輕蔑し、斯の如く無視すると云ふことは、國家の政策として決して宜い事であるまいと思ふ、是は教師に對する禮と云ふものが今殆んど見ることの出來ない一つの原因でありませう、此の點から申しても四つの柱の中の一つは蟲が喰つて居ると云ふことは言へませうと思ひます。

#### 四

それから第二の柱の義に就て御話致したいのでありますが、義と云ふものは普通に義理人情と云ふ、それから今一つ能く使はれて居るのでは正義と云ふのがある、元々義と云ふことは事の宜しく行はれることである、事に當つて其宜しきを得るのが義であります、さうしてそれが正義であります、或はそれが義理であります、能く人情と義理とが衝突するやうに考へられて居つて、義理に於ては斯の如くしなければならぬけれども、人情に於ては忍びないけれども、義理に於て是非此の如くしなければならぬと云ふ風に普通に考へられて居ります、義理と人情との衝突と云ふことは、能く御承知の通り近松の戯曲などに取扱はれて居ります、其他文學的から能く取扱はれて居ります、併し義理と云ふことは事の宜しきこと、即ち正義でありますから、必ず人情と衝突するものといふものではない、本當の義理ならば、人情と義理とは兩立するものでなければならぬ、總ての場合に於て義理人情と衝突するものではありませぬ、若し義理と人情と衝突するならば義理の重さに従はなければな



らぬ、義理と云ふことが今どう云ふ状態になつて居るかと云ふと、まづ今の世の中には義理と云ふことは、十分世人も能く知つて居り、又實際に義と云ふことが割合によく行はれて居るやうに思ひます、今の世の中では今挙げました四本柱の中では義と云ふ柱だけが餘程完全に近いことであらうと思ひます。

## 五

次に廉と云ふ柱、この廉と云ふ柱が今の世の中では必ずしも完全でないやうであります、廉と云ふ字は廉潔と申します、或は清廉潔白とも申します、どう云ふ場合に廉潔とか、清廉潔白と云ふことが實際役に立つかと云ふと、義務の觀念が廉潔の精神の人に依つて能く實行されるのであります、不幸にも今の我が日本の世の中は大體に於て黄金萬能の世の中のやうであります、或は成金崇拜であります、殊に戦争になりましてから成金と云ふものが方々に輩出しまして、世界の非常の大戦亂に際して、我が國が少しばかりの金が出来たと云ふて有頂天になつて金なる哉と云ふ考へが世間一般

に生じて居るやうであります、成程將來の世界の競争場裡に起ちますには、富といふことが非常に重大のものであつて、富の力がなければ何事も出来ないに相違ない、如何なる強大國と日本が戦つても日本が將來負けない、或は日本の完全なる獨立と云ふことを維持する上には富の力と云ふものが最も重大なるものゝ一つでありませう、併し富のみを崇拜する黄金萬能思想と云ふものは決して健全のものとは思はれない、富ばかり崇拜すると云ふことになる、あらゆる方法に依つて富を得やうとする、是は決して健全なる方針でない、あらゆる方法で富を得たいと云ふ國民の精神が現はれて投機事業が起つて来る、即ち山を張ると云ふことが盛んに行はれて来る、例へば博奕を打つと云ふことが投機事業の一つであります、國家が之を非常に國民に害ありとして禁じました、富籤と云ふものは投機の一つであります、國家は害ありとして禁じました、之が今日では犯罪者として取扱つて居りますが、幸か不幸か現今の日本は果して此精神を貫徹せしめて居るかどうか、私の見るところでは勸業債券とか貯蓄債券と

か申しまして、五圓なり、十圓なり、二十圓なりの債券を發行して、籤を引いた結果、當つた者には五百圓なり、千圓なり、二千圓呉れると云ふので、是は體裁の好い一種の富籤であらうと思ふのであります、非常にあれば日本の精神界に害毒を流すものだと思ふのであります、斯ふ云ふ事をしなければ日本の國家の財政が甘く行かないかと思ふと、誠に情けない、そんなことでは誠に困つたものだと思ふのであります、それ程に黄金萬能の思想が行き渡つて居つて、國家が一方に禁じて居つて、一方に許すと云ふことならば、國家自身が國民を欺くのであつて、譬へば耳を掩ふて鈴を盜むの類であります、それを以て國民の健全の發達を望むのはむづかしいものであらうと思ふ、古い喩へであります、木に縁りて魚を求むるが如しと云ふのはさう云ふ事でありませう、さう云ふ風に投機事業が盛んであるとか、成金崇拜と云ふ時代に於て、如何にも廉潔の精神、清廉潔白の精神が日本の國民の間に出來ないと云ふことは、誠に當然の事で、又誠に歎かばしい次第と思ふのであります、西郷南洲翁の詩として知ら

れて居ります中に、吾家遺法人知否。爲子孫不買美田と云ふ句があります、即ち我が家の遺法を人が知つて居るかどうか、私の家の法では子孫の爲に立派な田地を買つて置かない、即ち子孫に富を遺して置かないと云ふのであります、それだけの氣慨のある人が今ありますか、どうでありますか、上は大人より下匹夫に至るまで富を子孫に遺さない、さうして子孫を健全に教育をして置く、それだけの氣慨のある人が今ありますか。どうでありますか、それだけの氣慨がなければこそ王公大臣にして隨分職を潰す人があるやうであります、最早亡くなつた人々の中にも、明治の功臣と云ふ人々の中にも、其日本の文明が是だけ進んだに就ては非常に功勞があるにも拘らず利益と云ふ問題の前には頗る遺憾の人物が少くなかつたやうに思ふ、利益と云ふ問題の前には惡く言へば、低能の人々もあつたやうに思ふのであります、論語の中に見る利思義と云ふ語があります、自分は是だけの物を欲しいと云ふ場合には、必ず義に於て是は取つて善いものか、惡いものかと云ふことを考へて、然る後取らなければならぬと

云ふことがあります、是は孔子の教でありますが、如何にも是は善い教であらうと思ふ、今の世の中に於て清廉潔白の人が少ない爲に何か利益に臨んだならば父子兄弟互に争つて其利益に赴くのであります、利のある所には恰も蟻の甘きに付くが如き有様で、利がなくなると互に反目して争ふと云ふことが少なくない、見<sup>レ</sup>利思<sup>レ</sup>義と云ふ人が甚だ少いと思ふのでありまして、此點は誠に遺憾の次第であります、若し利益が眼前にある時分に、自分が此利益を取るのが善いか、惡いか、正義であるか、正義でないかと云ふことを、一つ考へるならば、砂糖を嘗め過ぎた爲に犯罪者になる議員もあるまい、或は軍艦を嘗めて問題を起す將校もないであります、所謂瀆職と云ふ罪名の下に犯罪者として拘禁者の中に這入つた人の如きは、利益に眼が眩らんだ人であるまいか、即ち廉潔の徳に乏しい人ではあるまいか、廉潔と云ふ徳は非常に輕微の所にあるので、易さしいやうでむづかしいものであります、或は建築を致して居るところの建築が其建築費に比較すれば非常に粗末に出來て仕舞つた、或は罐詰の中に石塊



を入れると云ふ話、是は話でありますから、實際かどうか分りませぬが、さう云ふやうな間違つた事があると云ふのは、唯己れの利のみを計つて、義理の何物たるを知らない爲めでありませう、若し義の何物たるを知るならば自分一個の利益と云ふことを計ると云ふことはない筈であります、所謂商業道德の行はれないのも廉潔の精神がない爲めであります、廉潔と云ふものは何も利のないやうにせよと云ふのでない、正義でも物を取らぬのが廉潔ではありませぬ、正當の利ならば取つて差支ありませぬ、正當か、不正當か、それを判別する精神がなければならぬと思ひます、それならば商業に従事して錙銖の利を營んでも、其者が正當の利を得たならば差支はない、自分の職務を瀆して利を得るのは不正當の利であります、一時の利益を計つて永遠の利益を失ふのが不正當の利であります、脱脂綿の中に檻褸綿を交ぜて賣ると云ふのは不正當の利益を占めやうとしたのであります、それが爲に日本帝國の體面を汚し、日本帝國の信用を墜して、日本で製造した物は再び買ふことは眞平御免であると云ふ風に方々から言は

れて居ると云ふ話を聞きましたが、是は確に廉潔と云ふ精神がない爲めであります、私が熟々日本の現状を考へて見ますと、上大人より下匹夫に至るまで廉潔の精神が甚だ乏しいではあるまいか、即ち日本の國家に對する廉と云ふ一つの柱は頗る蟲が喰つて居る、外見は稍々存して居るかも知れぬが、心は殆んど白蟻で喰潰されて居るのでないかと思ふのであります。

## 六

それから最後の恥と云ふことであります、此恥と云ふ柱は四本柱の中でも又一つの大きな柱であります、禮義に反き、義理に反くと云ふことは恥づかしい次第である、君に不忠をし、親に不孝をし、其他の者に不人情をするのは恥を知らないものであります、又師として自覺がなく、自信がないと云ふのは、恥づかしい次第であります、又不正當の事をし、正義に反く事をして、恥を知らない者、是も誠に困つたものであります、それは廉潔の反對で貪慾である、併しながら恥と云ふことを知つて居るならば

今申上げました禮義廉潔と云ふ柱は完全に維持される筈であります。禮義廉恥の四つの中でも恥と云ふことが最も我々自身の心得として必要の事であらうと思ひますからして、特に恥と云ふことを詳しく説明して見やうと思ふのであります。

今申す通りに恥と云ふことがあれば、禮に反することもなし、義を忘れることもなし、廉潔と云ふ徳を失ふこともないので、恥と云ふことが一番人間に取つて大きな事であらうと思ひます、即ち孟子が恥之於人大矣と言つて居ります、恥を知つて居るならば、人間としてし價值は維持されるのであらう、世の中には随分厚顏無恥の人が少くないのであります、朝に言つた事と、夕に言つた事と、始終違つて來る、所謂朝令暮改と云つて、主義もなければ、節操もないと云ふ者が随分少くない、見渡したところ政治界に雄飛して居る人にして、更に主義節操を長い間維持する人がありますかどうかでありますか、或は堂々たる大政黨の人にして恥を知つて居る者があるか、ないか、尚に考へて見ますと、私は甚だ遺憾ながら日本の現在の政黨の如き、其の他現在

の大人の如き、恥を知る人が極く少くないかと思ふ、恥を知つて居るならば到底出来ないやうな事をして、厚顔無恥の事を致して居る。

恥と云ふことは色々に分けられるのでありますが、是れは三段に分けて言ふことが出来ます、他人に對する恥、それから己に對する恥、それから天に對する恥この三つに分ることが出来ます。即ち第一が他人に對する恥、是は恥の極く幼稚のものであります。第二の己に對する恥は、それより一步進んだもので、それより更に一步進んだものは天に對する恥、神様に對して恥かしいと云ふので、此處まで至らぬければ本當の恥でないであります。他人に對する恥も分けると色々になるやうであります、唯一個の人に對して恥かしいと云ふならば、其人の居ない所であれば、どんな事をしても恥かしくないと云ふ感じが起るのであります、甲の人に對して恥かしいと思ふならば、甲の人の居ない時は勝手の事をする、是は甚だ幼稚であります、或は甲に對してなくて、人に對して恥かしいと云ふならば、人の見て居ない所であれば恥かしくな

い、暗闇ならば悪い事をして恥かしくない、さう云ふ事になつて來ますと、制服制帽を着けて居れば耻かしい、併しながら烏打帽を被つて居れば何處の誰れだか分からぬから耻かしくない、是れが極めて幼稚の耻であります。次に家に對して耻かしい、即ち自分の家名を傷つけないやうに、自分の祖先の名前を汚さないやうにしたい、之を傷つけると家に對して耻かしい、此感じは人に對して耻かしいと云ふよりも、少し進んで居ります、家の名前に對して耻かしいと云ふので家名を重んずると云ふことは甚だ結構でありますが、それならば立派の家に育つて、立派な家の名前を冒して居る人ならば兎も角、悪い言葉で申すと、何處で生れたか譯の分らぬと云ふ人間ならば、自分が悪い事をして、さう云ふやうに家もないやうな、誰だか分らぬ位の程度の人ならば、家を重んずる精神も少ないのであります、段々個人主義が盛んになつて家族主義が衰へて來ましては、自分一個の活動が直ちに一家に影響を及ぼし、自分自身は唯一個人でない、一個人であると同時に家の一人であると言ふ感じが鈍くなつて來ま



す、家と思ふ精神が薄くなつて來ます、そこで家の名前を辱かしむるなと云ふ道德的觀念を養成するのは必要であります、然し耻と云ふ點からいふと更に一層上のものがあります。次に郷里、即ち自分の郷里に對して耻かしい、此郷里に對して耻かしいと云ふ精神が又一等上であります、例へば小さな村ならば村の人間として斯う云ふ事をしては耻かしいと云ふ感じが起る、然し其郷里を離れて仕舞へば、耻しいと云ふ考はなくなつて仕舞ひます、所謂旅の耻は搔捨てと云ふことがあります、昔は伊勢詣をしますのに、例へば江戸の中ならばその名前は直に分りますから耻しい感じを致します、處が一步江戸の地を離れて仕舞ひますとそれは忘れて仕舞つて耻しい事を致します、所謂旅の耻は搔捨てと云ふことがあります、即ち郷里と云ふ制裁を脱して仕舞つて自分の守る所を失ふのであります、是も薄弱のものであります、モウ一つ進んで社會に對して耻しい、即ち社會的制裁言換ふれば道德的制裁に對して耻しいと思ふ觀念があつて、此に於て耻と云ふことが隨分立派なものになつて參ります、處が道德的制

裁に對して耻しいと云ふ感じは、社會道德の衰頹した時代に於ては制裁にならぬ、所謂人の噂も七十五日と云ふ譯で、日本の現今の社會の如きも、立派な人物として尊敬を受けた人が罪惡を犯してすつかり人望を落して居つたが、漸く復活して仕舞つたと云ふやうな事は随分多いのであります、若し其人がすつかり精神を入替へて悔改め立派な人物になつたならば復活することも結構であります、併し其人が果して悔ひ改めたがどうかは疑はしい、近年に於てはさう云ふ人が少くないやうであります、別に名を申しませぬが、さう云ふ人は少くないやうであります、それからモウ一つ進みますと、國家的制裁、言換へれば、法律的制裁、此制裁に對して耻かしいと云ふ感じを起す者がある、處が是は耻の道德的制裁よりもモウ少し下等の者であります、此道德的制裁ならば餘程此精神に於て採るべき所があるが、國家的制裁、法律的制裁に對して耻かしいと思ふやうな人間は、苟も法律に反かない、所謂法網を潜りさへすれば宜しい是はどんな悪い事をして、法律上犯罪者にならないならば決して耻かしく無い、

是等の對他的の耻と云ふのはまだ低い耻であります、是が一步進んで良心に對する耻と云ふので道德的の耻となります、自分自身斯ふ云ふ事をしては、人が見ようと、見まいと、社會的の制裁があらうと、あるまいと、家の名前を汚さうと汚すまいと、或は國家の制裁に觸れやうと、觸れまいと、自分の良心が承知しないと云ふものになつて、本當の耻といへるのであります、さう云ふ良心に於て耻かしいと云ふ感じがあれば、斯う云ふ事をするに忍びないことになる、實際良心に於て耻かしいと思へば、縱令人が見なくても、所謂獨りを愼しむ、或は俯仰天地に愧ぢずと云ふところの立派な所に進んで行きます、或は言換へれば、自分で如何にも道德的満足をする、そこで本當の耻と云ふことになつて參る、此道德的に自分で満足する、さうして自分で斯う云ふ事をするに忍びないところの人間になつて、始めて本當の耻の何物たるを知るのであります、是が聽て神様に對し耻かしいと云ふこととなります、基督教の所謂天國は汝の胸に在りて、即ち良心は天から賜つたものであります、儒教では天命之謂性、我

々の生れつきは天から賜つたものである、其完全無缺のものが我が良心として胸の中にあるのであります、我が良心其物を我が物と思つてはならぬ、是は神様の物である、哲學的に言ひますと、大我小我の關係であります、元々小さな我があつて、是が擴がれば大きな我れ、宇宙の我れになる、宇宙は即ち良心其物であります、そこで良心に於て耻かしいと云ふものは、同時に天に對して耻かしいと云ふことになつて來る、物欲の念私慾の念に蔽はれると良心の光即ち心光を蔽はれて仕舞ひます、心光を蔽はれ良心の何物たるを知らないやうな人間になつて、耻の何物たるを知らないやうになります、即ち良心が無くして耻の何物たるを知ることが出来ないものであります。そこで耻と云ふことが非常に重大の柱の一つでありますが、不幸にして此耻と云ふことは今は餘程少いやうであります。

日本の國家を支持するところの柱は以上にのべた禮義廉耻の四本の柱であります、が、其中の或物は蟲が喰つて居り、或物は外形の堂々たるものがあつて中は白蟻に喰



はれて仕舞つて、唯一劃にどうか其物らしい所があるけれども、此耻の如きに至つては其何物たるを知らない者が、政治界或は商業界、其他の方面に横行跋扈して居るのではあるまいか、心光を蔽はれ耻の何物たるを知らないやうな有様ではないか、我が日本に於ける此四本柱は危ぶなかしい状態にあるやうに思ふのであります、總ての世の中に於て樂觀論者と悲觀論者と云ふ者がありますが、樂觀的に見ると云ふことが又非常に宜いことで、今は縱令惡くても將來非常に善くなると云ふ人があります、併しながら今の世の中は危ぶない世の中であると云つて大聲疾呼して國民の覺醒を促すのも亦必要のことであり、私は敢て悲觀論者と云ふ譯ではありませぬけれども、現在在世の中に於て四本柱の缺けて居ることを説く者であります、さて斯の如くに四本柱の缺けて居るのは何の爲めであるかを考へて見やうと思ひます。

## 七

今の四本柱の段々日本で缺けて來た重なる原因は、要するに生活困難の爲ではある



まいか、生活上困難であればある程ゆつくりした事が出来ない、どうしても明日の食に困るやうな者であれば、道德の何物たるを知つて居つてもそれが出来ない、所謂貧の盗みと云ふことになります、貪に迫られて據るなく悪い事をする<sup>と</sup>云ふことが、實に一般の人情でありまして、確に日本の四本柱の中の總て大きなものが潰れかかつて居るのは生活困難の爲めであらうと思ふで、管子の言つたことに衣食足而知<sup>二</sup>禮節<sup>一</sup>と云ふ語があります、即ち衣食に窮する者は駄目である、併し苟も道德を以て自ら任ずる人は縱令現在の生活が如何に困難であらうとも、衣食が縱令足りなくても、昔の武士は食はねど高楊枝と云ふ位の心になつて欲しい、孟子の言つた語に無<sup>二</sup>恆産<sup>一</sup>者無<sup>二</sup>恆心<sup>一</sup>と云ふことがあります、恆の財産がなければ一定の心がない、無<sup>二</sup>恆産<sup>一</sup>而有<sup>二</sup>恆心<sup>一</sup>者、惟士爲<sup>レ</sup>能、恆の産なくても恆の心がある者は、唯士が之を能くすると云ふのであります、士君子たる者は恆産がなくても恆心があるのであります、苟も道德の何物たることを知る士君子は恆の産がなくても恆の心がなければならぬ、即ち禮義廉耻の

何物たることを十分に考へて、日本の今の缺陷に對して大聲疾呼して戴きたいと思ふのであります、徳不<sub>レ</sub>孤必有<sub>レ</sub>隣と云ひます、諸君が禮義廉耻を重んぜられ、又自分の關係せらるる範圍内に於て道德を鼓吹されると、日本國家の將來の道德的精神の維持は恰も大海に石を放り込めば波が岸まで波及する如くに、ずつと日本の國家を風靡することが出来ないとも限らないのであります。

## 道教の攝生法に就いて

道教は後漢の張道陵によりて創唱せられ、六朝に至つて大成せられたる一種の宗教である。張道陵の子孫は現に江西省の龍虎山に在りて、張天師として一世の尊崇を受けて居るが、道教には嚴然たる本支の關係が無く、各派獨立に發達せるが故に、張天師を宗とする一派の外に、多くの流派あることは勿論である。各派成立の歴史的研究は暫く之を他日に譲りて、今日は専ら道教の攝生法に就て所見を述べようと思ふ。攝生法は唯一でなく、各派の主とする所も亦夫々異同があるやうであるが、之を總括して大要を叙するつもりである。

抑も攝生と云ふ言葉及び攝生の目的は、老子第五十章に見ゆるのが最初である。曰く、蓋聞善攝<sub>レ</sub>生者、陸行不<sub>レ</sub>遇<sub>二</sub>兕虎<sub>一</sub>、入<sub>レ</sub>軍不<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>甲兵<sub>一</sub>、兕無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>投<sub>二</sub>其角<sub>一</sub>、虎無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>措<sub>二</sub>其爪<sub>一</sub>、兵無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>容<sub>二</sub>其刃<sub>一</sub>、夫何故、以<sub>二</sub>其無<sub>二</sub>死地<sub>一</sub>、

攝生の目的は即ち死地無きの域に達することである。攝生の結果、死地無きが故に、其效果として兇も其角を投ずる所なく虎も其爪を措く所なく、兵も其刃を容るゝ所なきに至る。死地なしとは如何なる意味なるかを確めるには、次の一章を引證とせばならぬ。即ち第五十五章に曰く、

含徳之厚者、比<sub>ニ</sub>之於赤子<sub>一</sub>也、毒蟲不<sub>レ</sub>螫、猛獸不<sub>レ</sub>據、攫鳥不<sub>レ</sub>搏、

含徳の厚き者は恰も赤子の如く、毒蟲も螫さず猛獸も害せざるものである。前章には善く攝生<sup>11</sup>して死地なき者と云ひ、後章には含徳の厚き者と云ひ、其文は相違あれども、其效果に就ての要旨は頗る相似て居ると思ふ。老子はこゝに赤子と言へども、亦好んで嬰兒と云ふ語を用ゐて居る。專<sub>レ</sub>氣致<sub>レ</sub>柔、能如<sub>二</sub>嬰兒<sub>一</sub>乎（十章）とか、我獨泊兮、其未<sub>レ</sub>兆、如<sub>二</sub>嬰兒之未<sub>レ</sub>孩<sub>一</sub>（二十章）とか、又は常德不<sub>レ</sub>離復<sub>二</sub>歸於嬰兒<sub>一</sub>（二十八章）と云ふの類、皆此五十五章の意と同じ。特に二十八章の常德不<sub>レ</sub>離復<sub>二</sub>歸於嬰兒<sub>一</sub>の文は、常德不<sub>レ</sub>忒、復<sub>二</sub>歸於無極<sub>一</sub>及び常德乃足、復<sub>二</sub>歸於樸<sub>一</sub>と相並びて用ひられ、嬰兒、

無極、樸は皆同じく、老子の所謂道を形容したものと見るべきである。嬰兒又は赤子の天真爛漫にして何等の作爲なく虚飾なきを、道の無爲自然に譬へたものと思はれる。そこで含徳の厚き者は嬰兒、無極、又は樸に復歸したものと見るも差支あるまいと思ふ。又同時に善く攝生して死地なしとは、嬰兒、無極又は樸に復歸したものと見るも差支あるまいと思ふ。換言すれば死地無しとは第五十五章に所謂長生久視の意にして、吾人は道と一體となり、有限の現象界を脱して、無限の本體界に入り、常住不滅天地と共に長久なるを言ふので、此塊然たる肉體のまゝ神仙不死となるを言ふのではない。即ち老子の所謂死而不亡者壽（三十三章）の意と云ふべきである。況んや老子は第十三章に

吾所以有<sub>二</sub>大患<sub>一</sub>者、爲<sub>二</sub>吾有<sub>一</sub>身、及<sub>二</sub>吾無<sub>一</sub>身、吾有<sub>二</sub>何患<sub>一</sub>、

ともいひ、肉體は罪惡の根源とも見て居るのである。然るに其後を受けた列子・莊子は攝生宜しきを得れば、此肉身のまゝ水火をも踏むべく風雲に御して四海の外にも遊



ぶことが出来る、即ち即身絶對となることが出来ると説いて居る。是も恐らく極端なる形容を用ゐて、譬喩的に理想を説いたもので、真人の心境の無碍なることを説いたものと思はれる。然るにこれが神仙説と合致して後の道教を開くに至つたのである。即ち後の道教では、攝生宜しきを得れば神仙不死の人となることが出来ると説くのである。換言すれば道教に於ける攝生法の目的は、神仙不死の人となることである。其方は唯一でない、種々の方法がある。今順序を追ふて之を説明しようと思ふ。

後の道教徒は老子の内に既に攝生法を論じてあるといふ。虚<sup>ニ</sup>其心、實<sup>ニ</sup>其腹（三章）を靜坐の姿勢と解釋し、谷神不死、是謂<sup>ニ</sup>玄牝（六章）を

谷養也、人能養<sup>レ</sup>神則不<sup>レ</sup>死、玄天也、于<sup>レ</sup>人爲<sup>レ</sup>鼻、牝地也、于<sup>レ</sup>人爲<sup>レ</sup>口、天養<sup>レ</sup>人以<sup>ニ</sup>五氣、從<sup>レ</sup>鼻入藏<sup>ニ</sup>於心、地養<sup>レ</sup>人以<sup>ニ</sup>五味、從<sup>レ</sup>口入藏<sup>ニ</sup>於胃、（老子集說所引）

といひ、一種の呼吸法として解釋するのである。然しながら此説は老子の眞意に當らぬことは、贅辯を要せぬと思ふ。老子には別に具體的に攝生法を論じたものは無いが

莊子には既に其方法を論じたものがあると思ふ、莊子は攝生のことを養生と云つて居るが、その意味は庖丁牛を説くの説話によつて見ても、自然に従ひ無理をせぬこと、解して差支ないと思ふ。然し莊子の内には今一層具體的に養生法を説いた所がある。刻意篇に曰く、

就<sub>ニ</sub>籀澤<sub>一</sub>、處<sub>ニ</sub>閑曠<sub>一</sub>、釣<sub>レ</sub>魚間處、無爲而已矣、此江海之士、避世之人、間暇者之所<sub>レ</sub>好也、

吹<sub>レ</sub>响呼吸、吐<sub>レ</sub>故納<sub>レ</sub>新、熊經鳥申、爲<sub>レ</sub>壽而已矣、此導引之士、養形之人、彭祖壽考者之所<sub>レ</sub>好也、

前者は靜坐法のことを述べ、後者は呼吸法のことを述べたものと見ることが出來やうと思ふ。熊經鳥申とは呼吸の際に於ける姿勢を形容したもので、首を伸すことである。陸徳明の音義に司馬の説を引いて、熊經は若<sub>ニ</sub>熊<sub>一</sub>之攀<sub>レ</sub>樹而引<sub>レ</sub>氣也と解し、鳥申は若<sub>ニ</sub>鳥<sub>一</sub>之嚙<sub>レ</sub>呻也と解して居る。吐故納新は故氣を吐いて新氣を納ること、後世には此語

に本づきて吐納法を説くものがある。導引とは音義に李氏を引て、導<sub>レ</sub>氣令<sub>レ</sub>和、引<sub>レ</sub>體令<sub>レ</sub>柔と解してある。要するに一種の呼吸法によつて形を養ひ長壽を致すべしと云ふ論者があつたのである。尤も刻意篇は莊子外篇の一なれば、莊子の自筆でない、莊子の門下者流の手に成つたものと思はるゝが、内篇の内にも靜坐呼吸に關する文とも解し得べきものがあると思はる。齊物論に曰く、

南郭子綦隱<sub>レ</sub>几而坐、仰<sub>レ</sub>天而噓、嗒然似<sub>レ</sub>喪<sub>二</sub>其耦<sub>一</sub>、

司馬說に耦身也、身與<sub>レ</sub>神爲<sub>レ</sub>耦といひ、俞樾はその意を受けて、更に耦寓也、神寄<sub>二</sub>於身<sub>一</sub>、故謂<sub>レ</sub>身爲<sub>レ</sub>寓と解して居るが、恐らくは當るまい。耦は匹耦の意、今の言葉でいへば相對的觀念、差別的見解である。郭注に此文を解して

同<sub>二</sub>天人<sub>一</sub>、均<sub>二</sub>彼我<sub>一</sub>、故外無<sub>二</sub>與爲<sub>レ</sub>歡、而嗒焉解體、若<sub>レ</sub>失<sub>二</sub>其配匹<sub>一</sub>、

と言ふのは動かす可かざるの説である。几に憑て坐すが靜坐ならば、天を仰で噓すが呼吸で、嗒然耦を喪ふは其結果である。既に相對的觀念差別的見解を失ふが故に、我

彼の別がなく無我の状態となる。子綦が今者吾喪<sub>レ</sub>我と言つたのは其爲である。凡に憑つて坐し、嗒然として差別的見解を失ふに至つたとは、坐禪入定と似て居るとも思ふ。大宗師篇に亦曰く、

墮<sub>二</sub>枝體<sub>一</sub>、黜<sub>二</sub>聰明<sub>一</sub>、離<sub>レ</sub>形去<sub>レ</sub>知、同<sub>二</sub>於大通<sub>一</sub>、此謂<sub>二</sub>坐忘<sub>一</sub>、

莊子雪に墮<sub>二</sub>枝體<sub>一</sub>を解して離<sub>レ</sub>形といひ、黜<sub>二</sub>聰明<sub>一</sub>を解して去<sub>レ</sub>知といひ、同<sub>二</sub>於大通<sub>一</sub>を解して猶<sub>二</sub>太虛之無碍<sub>一</sub>といへるは、簡にして要を得て居ると思ふ。即ち枝體を墮ち聰明を黜くとは、忘<sub>二</sub>其肝膽<sub>一</sub>、遺<sub>二</sub>其耳目<sub>一</sub>（大宗師篇）と同意であらう。而して斯る状態になるのを坐忘といへば、坐忘は矢張り禪定と似て居るのではあるまいか。なほ坐忘の反對は坐馳（人間世篇）と云ふことであるが、こゝには別に言ふ必要はあるまい。以上は内篇に見ゆる靜坐法の一斑である。次に莊子は踵息と云ふことを述べて居る。大宗師篇に

古之真人、其寢不<sub>レ</sub>夢、其覺無<sub>レ</sub>憂、其食不<sub>レ</sub>甘、其息深々、真人之息以<sub>レ</sub>踵、衆人之

息以<sup>レ</sup>喉、屈服者、其嚔言若<sup>レ</sup>哇、其耆欲深者、其天機淺、

と云ふは、即ち真人の狀況を述べて、呼吸法に論及したるものである。後世に至つては佛氏は數息を説き道家は踵息を説くとして、相並稱するに至つた。さて靜坐と呼吸法とは相關聯して離るべからざる密接の關係があると思ふ。要するに靜坐呼吸の法は既に内篇に見ゆるから、莊子の時に已に其端を開いて、莊子の門下者流の時代には吐納導引の法として盛んに主張されたものなることを想像せしむるに足るのである。

吐納導引即ち一種の服氣法は攝生の法として第一に主張されたるものであるが、之と殆んと同時に説かれたる攝生法は、服食法又は藥餌法である。戰國の末に燕齊の間に方術の士起つて、専ら神仙説を鼓吹したが、彼等は海中の仙山に神仙あり仙藥を有するが故に、之を得來つて服食すれば、神仙たることを得ると説いた。即ち最初は仙藥を仙山に求めんとするので秦始皇が徐福を蓬萊山に使したるが如きはその適例である。後には仙山に仙藥ありと云ふ思想と共に、自から仙藥を鍊らんとするもの起る。



淮南子の外篇中には鍊丹法を詳論したものがありて、劉向は之を得て國帑を靡して鍊金を試みて成らず、殆んど死罪に處せられんとした事が劉向本傳に見ゆる通りである。古詩十九首の一にも

服食求<sub>ニ</sub>神仙、多爲<sub>ニ</sub>藥所<sub>一</sub>誤、

とあれば、この服食法は當時頗る流行したることが想像さるる。抱朴子によると天下有數の名山は華山、泰山、霍山、恒山、嵩山以下都合二十八ありて、（金丹篇）此等の中中には仙藥玉芝を生するが故に、我々は登つて之を採集すべきである。但し山中には狐狸を始め種々の障害あるが故に昇山符を佩び、明鏡徑九寸以上のものを背後に懸け、吉日を擇びて登山し、若し玉芝を發見した時は、禹歩法によつて進んで之を取らねばならぬ。（登涉篇）鍊丹法は名山に入り齋戒沐浴、人事を絶ち、決して汚穢を近つけず、俗人と往來せず、不信者に知らしめず、同志の者三人以上を伴はずして丹を鍊らねばならぬ。（金丹篇）且つ仙藥の材料は丹砂、黄金、白銀雲丹以下十種（仙藥篇）あ

り、調合法も記述されたるものあれども、藥名が俗人の稱呼と異なるが故に口傳がなければ成功しないのであると説いてある。

次に攝生法の第三は房中術である。蓋人情の免る能はざるものは食色の性である。神仙となれば霞を食ひ露を吸ふて生を長ふことが出来るから、その點に於ては甚便利であるがたとへ神仙となるも男女の欲を禁絶することは凡庸の堪ふる能はざる所であらう。そこで攝生法の一として房中術を説くものが起つたのであらう。房中の術その宜しきを得れば、女を御する多々益善なるものである。靡曼皓齒は伐性の斧であるが故に、その道を知らざれば一兩人にして死を速くに足るが其法宜しきを得れば、之に因て神仙となることが出来る。即ち黃帝の如きは千二百の女を御して昇天せりとも傳へられて居る（微旨篇）かの素女經の如きは此の主張から著はされた書であるが、専ら房中術を主張した一派もあつたのである。

攝生の第四法は善行功德を積むことである。抱朴子對俗篇に曰く、

人欲<sub>二</sub>地仙<sub>一</sub>、當<sub>レ</sub>立<sub>二</sub>三百善<sub>一</sub>、欲<sub>二</sub>天仙<sub>一</sub>、當<sub>レ</sub>立<sub>二</sub>千二百善<sub>一</sub>、若有<sub>二</sub>千一百九十九善<sub>一</sub>、而忽復中行<sub>二</sub>一惡<sub>一</sub>、則盡失<sub>二</sub>前善<sub>一</sub>、乃當<sub>二</sub>復更起<sub>二</sub>善數<sub>一</sub>耳、

天地には司過の神ありて、三尸蟲及び竈神を使役して人の罪狀を知り、犯す所の輕重により大なる者は紀即ち三百日の壽命を奪ひ、小なる者は算即ち三日の壽命を奪ふて之を罰するのである。(微旨)而して善を積み功を立つれば、次第に壽命を益す。故に善行功德を積みば神仙となることが出来るのである。竈神は月の晦に天に上りて人の罪狀を報告するが、三尸蟲は六十日毎に庚申の日に天に上つて人の過失を云ふものである。この三尸蟲は人が生きて居る間は、身中に拘束せらるゝが、死ぬると吾人の身體を遊離して自由に遊行して放縱なることを得るので、好んで人の過失を言ひ、その早死を祈るのである。かの庚申待として終夜寝ないのは、此三尸蟲の昇天を防ぐ爲めである。さて抱朴子時代には積善立功も千二百善を連續して遂行せねば、偶一惡を行つたとき以前の善功は悉く消滅すと論じて居るが、それでは俗人には殆んど不可能の事

であつて、自暴自棄に陥らしめるので、後世に至つては善惡を加減して、一月毎に收支の決算をなし、漸を以て大なる功果を挙げしめんと謀るに至つた。功過格なる者は即ち夫れである。功過格は道藏輯要によれば約三種あり、其採點法に夫々異同あれども、要するに某々の善行は加幾點、某々の惡行は減幾點と定めて、加減増損して月々の得る所の點數を定むる方法である。瀧蘭臺の妻が糸卷に紅糸白糸を卷いて、愛兒の善行を獎勵したといふ話は、恐らくこの功過格の方法に思ひ付きたるものであらう。

以上述ぶる所道教の攝生法には、服氣、服食、房中術及び積善の四法ありて、その目的は神仙たるに在り。老子が攝生して死地無きに至ると説いたのを、文字通りに解釋し従つて頗る奇怪なる方法も論ぜられたが、此四法は凡そ服氣、服食、房中術及び積善の順序に發達したやうである。攝生すれば神仙となるといへば、頗る奇怪に似たれども修養すれば聖人となると説く儒教、或は他力若くは自力によつて神佛となると説く耶蘇教、佛教と其大旨に於ては本來大差なきものなることも亦知らねばならぬ。

## 漢代思想の傾向

特に儒道二教に就いて

今日は哲學會の春季大會に際しまして、此處は掲げてあるやうな題に付て御話をしたいと思つて居ります、餘り専門に偏するやうな虞れがありますが、暫く御清聽を煩はしたいと思ひます。

漢代と書いて置きましたが、漢代と申すのは御承知の通りに漢の高祖が天下を統一しましてから後漢の獻帝の時に位を曹丕、即ち魏の文帝に譲ります迄、前漢後漢を通じて約四百餘年であります、西曆紀元で申しますと紀元前の二百六年から紀元後の二百二十年迄でございます、尙申し換れば戰國の騷亂を承けて、さうして更に之を魏晉六朝に傳へた時代であります、何と申しましても前後、正確に申しますと四百二十六年間でありますからして、其間には色々な事情も起り、時勢の變遷もございまして一



概に論ずると云ふことは困難でございます、併し私は、どうやら四百年間に通じた一つの傾向があるやうに認めましたので、其御話を申上げて御批評を伺ひたいと思ふ次第でございます。

尤も四百年間と申しましても時代別に致しますならば色々な點から約五つに分けることが出来ます、第一の時代は漢初の時代、第二は武帝の時代であります、第三は前漢の末、哀帝、平帝の時代、第四は後漢の明帝の時代、第五は後漢の末の桓帝、靈帝の時代、斯う云ふ風に分けると餘ほどはつきり分るやうであります。

此五つの時代の間に少しづゝの異動がありますが、其間の特色と云ふやうなものを先づ御話しますと、漢の初めの時代と申しますのは、戦國の七國互に雄を争ふた所の騷亂の時代、及び秦の始皇帝が虐政を天下に布いた時代を承けて居りまして、非常な騷ぎの後でありますから、朝廷も下人民も總て疲れ果た後の、暫く休息をしたいと云ふやうな考へのある時代でありまして、此時代では概して申せば黃帝老子の思想、即

黃老の思想と云ふものが最も流行した時代であります、其次の武帝の時代にはどうかと云ふと、武帝は一體非常に聰明な人でありまして、さうして武帝以前の文帝の時代に立派に國が治りました故に國庫が充實して居ります、そこで武帝は有爲の才を抱いて、外匈奴に向つて高祖の受けた所の耻辱を雪ぎ、内は天下の思想界を統一せむことを圖つて儒教を獎勵した時代であります、即ち武帝に於て儒教が殆ど國教と云ふやうな地位を得た時代であります、それから次の哀帝平帝の時代は、外戚王氏が權を專らにした時代、天下の學者達が權力家の鼻息を窺ひ、王氏に阿ねると云ふやうな所から讖緯といふと言ひ出した時代であります、漢代に於て最も流行した讖緯思想即ち未來記のやうなものは此時に起つたのであります、それから後漢の光武帝が再び天下を平らげましてから、次の明帝の時代に佛教渡來と云ふ大事件があります、是はどうしても一つのエポックメイキングとして勘定しなければならぬ時代であります、最後の桓帝、靈帝の時代、是は外戚と宦官が互に權威を争ひまして、王室はあれども無さが

如き時代であります、其際には天下の學者達が盛んに節義を相尊び、時の政局の屢々遷つて行く政治界の混亂に對して非難を加へました、遂に李膺、陳蕃等を首領として是等有力の人達が當局者に忌まれて一時に悉く打ち盡された黨錮と云ふ大きな事件のあつた時代であります、それから遂に漢が滅びて魏、晉となる、斯う云ふ風に分けて申すことが出来ます、尙これを精密に論じますならば色々と申すべき事もありますし、此五つの時代以外にも色々御話すべき事が澤山あると思ひます併し時間の都合もございますからして大要を申上げるに止めまして、今日は殊に儒道二教の方面に付て御話をして見やうと思ふのでございます。

先づ便宜上道教の方から御話をしやうと思ひますが、道教に付て御話をするに付ては、先づ其時代の状況を御話しなければなりません、秦の始皇帝が天下を統一します以前は、七國互に雄を争ひまして、各地方に割據して互に戦争をしたり、敵の領地を奪つたりすることをやつて居りましたので、一日も太平の日と云ふものは無かつたの

であります、そこで人民多數は、謂はゞ塗炭の苦みを受けると云ふ有様であつた、それ故に秦が天下を統一した時には、人民は騷亂を免るゝことが出來て眞に幸福であるべき筈であつたのでありますが、不幸にも秦の始皇帝が虐政を施して、所謂仁義を施さずして天下を苦しめましたものですから、人民は其虐政に苦しみまして迎も堪へ切れなくなつた、そこで陳勝吳廣と云ふやうな連中が出て一たび難を倡へて、天下之に響應して秦の天下は遂に滅びて仕舞ふと云ふやうな譯になつたのでありますして四方に豪傑が並び起つて互に秦が失ふた鹿を射止めやうとしたのでありますが、所謂高才逸足の士が出てそれを射止めたのでありますして、漢の高祖が天下を統一するやうになつたのであります、前にも御話致しました通り、長い間の戰國騷亂を秦の始皇帝が統一して以來、漢の高祖が天下を平らかにして統一するまで數十年の間、非常な困難を堪へ忍び、非常な苦痛を受けたのでありますから、何を差措いても先づ休息しなければならぬ、非常な疲勞の後には何よりも先づ休息して睡眠を貪ると云ふとが一番必要で



ある、それと同じく人民達も非常な虐政の後には何よりも休息すると云ふことが必要であつたと思ふ、それには丁度、無爲にして化するといふ、無爲自然を以て主義とした所の黄老主義が非常に歓迎されたと云ふのは當然であらうと思ふのであります、二三の例を舉げて申しますと、漢の高祖が秦を撃破つて關中に入つて孺子嬰を擒にした後に、關中の父老と法三章を約したと云ふことがございます、法三章と云ふのは殺人者死、傷人者及盜抵罪と云ふたつた三ヶ條で、其他一切の秦の當時の苛政を除いて仕舞ふと云ふとを約束しましたが、是は無爲にして化すると云ふ黄老主義と餘ほど似て居ります、是が大に當時の歓迎を得たので、漢が遂に天下を統一すると云ふ基礎は此の法三章から起つて居ります、漢の高祖が天下を統一してから八年して、惠帝が位に即きました、惠帝の君臣が無爲の政を爲すと云ふことが史記の中にも書いてございます、惠帝の臣で曹參、汲黯は無爲の政をなし、蓋公などは、無爲の政は今の世に於ては最も必要なものであると云ふことを論じて居ります、さう云ふやうな譯で、



黃老の思想が最も其當時流行した、かくの如く黃老の思想が漢初に流行した理由は幾つかに分けることが出来ます、第一には、秦の苛政に惱んで居つた人の心に慰安を與へて休息せしめたと云ふこと、第二に漢の高祖と云ふ人は楚の地方、今の江蘇省の沛縣の人で、沛の亭長と云ふのでありますから今の言葉で申しますと村長位、宿場の長位な極めて微々たる役人でありませう、學問も何もない一の木強漢に過ない、從つて簡易と云ふことが高祖の氣に入るのであります、國を建てた高祖其人の人格が、黃老の無爲を喜んだこと、此二つの理由は黃老の教が當時流行するやうになつた原因であらうと思ひますが、それと同時に又見遁すことの出来ない第三の原因は、秦の始皇帝以前には、殆ど天下の思想界を三分して其二を保つと云ふ狀況であつた儒教の政策が、秦の天下の政策と全く反對であつた爲に、秦の始皇帝が天下を統一すると、儒教に對して非常な壓迫を加へて、書物を燒き儒者を坑埋めにするに至つたので儒教が一時非常に衰へ果て居つたと云ふこと第四は、儒教其物はどうか云ふ事を主張するかと云

ふと所謂禮樂刑政を主張するのであります、黃帝、老子の學問の無爲自然を尊ぶと云ふのと違つて煩瑣な形式とか、制度とか、さう云ふ管々しい事が儒教には說かれて居るのであります司馬遷の父、司馬談の言葉を借りて言ふならば儒者は博くして要寡く、勞して功少なしである、斯う云ふやうな學說が勿々休息を思ふの際に容れられると云ふことはなからうと思ふ、即ち黃老が流行すると云ふに付ては二つの有利な條件があり、儒教が流行するに至らなかつたと云ふことには、二つの不利なる條件があつた、之を合せて見れば四つの原因が經となり緯となつて、漢の初めには黃老學が流行するとなつた次第であらうと思ひます、そこで其當時は黃老學を悦ばない者は無いやうな有様でありまして、漢の高祖の如きは乃公馬上に天下を得たり又何ぞ讀書を事とせんと豪語し、或は高祖の前に儒者の冠を着けて來る者があれば高祖は直ちに其冠を叩き落して小便をしかけたといふ位の亂暴な人であつたが、この高祖に向つて儒教を鼓吹して、心を儒教に向けしめた家來があつた、其は陸賈と云ふ人であります、こ

の陸賈ですら、其の著述新語を見やすと矢張り、政治の根本は無爲であるとし、無爲を以て道の基と説いて居る、又前に申上げた司馬談の如きも陰陽、儒、墨、名、法、道德、道德は黃老學であります、此六家各、一長一短ありと云ふに拘はらず、老子の學問のみは洵に完全無缺なるが如くに批評して時と遷移し物に應じて變化し俗に立ち事に施して宜しからざる所なく、指約にして操り易く、事少なくて功多しと言つて居ります、黃老學は政治上、學術上から申しても或は個人の趣味と云ふ方から申しても、斯う云ふ風に流行したのでありまして、黃老的代表者とも云ふべき淮南子が黃老を鼓吹して居ると云ふことは申すまでもないことでありますが、淮南子と對立した、殆ど同時代に於て儒者の代表者ともいふべき董仲舒さへも春秋繁露の中に人主たる者は無爲を以て道と爲す（離合根篇）といひ、或は人主の態度を論じて志は死灰の如く形は、委衣の如く精を安んじ神を養ひ寂寞無爲（立元神篇）と説いて居ります、斯う云ふ風で黃老派の學者は無論のこと、儒者ですら黃老無爲の説を悦ぶと云ふ有様でありますの

で、漢初に編纂されました禮記、禮記は御承知の如く五經の一で儒教の經典であります、其禮記でさへも黄老の學説を到る所に見ることが出来ると言つて宜い位で、殊に著しいのは禮記の禮運篇と云ふ一篇には純然たる黄老思想を述べてあります、又他にも黄老思想の加味されてある所が澤山ございます、さう云ふ風に黄老の思想が非常に流行したのであります。

所が此黄老思想と云ふものが戰國の末頃から燕齊の地方に起りました神仙説と加味致しまして、是が非常に世人の信用を博し、大きな信仰を博するやうになつたのであります、例へば秦の始皇帝や漢の武帝などは神仙不死の藥を求めた、秦の始皇帝の如きは徐福と云ふ人に命じて童男童女五百人を船に乗せて蓬萊山に神仙不死の藥を求めしめたと云ふやうなところがある、遂に藥は求め得なかつたけれども、此神仙説が黄老の説と加味されて、流行を來す因になつた、で此神仙説はどう云ふ原因で起つて來たかと云ふと、第一に佛教の言葉に厭離穢土、欣求淨土と云ふとがございます、穢らはし



い土地を厭ひ離れて淨土の境を求めたいと云ふ希望、是は騷亂の際には必ず起るべき思想である、是が神仙を冀ひ不死の藥を求めると云ふ一つの原因であらうと思ふ、それから第二には秦漢に至つて國家統一の事業が出来上つて仕舞つて、一切の事心の儘ならざるはない有様になつたにも拘らず、心に任せないものが一つある、即ち壽命其物である、壽命は人力の如何ともすべからざるものである、そこで何とかして長命をしたいと云ふ考へがあるので神仙と云ふとを求めるやうになつたのであらう、是が神仙説の勃興を促した重なる原因であらうと思ふのであります、然るに此神仙説がどうして黃老思想と一致したかと云ふと、老子が既に長生久視、長く生きて久しく視ると云ふと言つて居る、此老子の長生久視と云ふのは理想を述べたもので、此の肉身の儘此世の中に長らへて何時までも生きて居る意味ではなくて、吾々が絶對と合一すれば長生久視、死すとも亡びざるものになつて來る所謂死して亡びざるものは壽と云ふ意味で長生久視を唱へた、従つて攝生をしなくてはならぬと云ふことも言つたので



あります、攝生の意味も後に御話し致しますが、肉體の養生と云ふ意味は餘り加味されて居らぬと思ふ、それから次の列子、莊子などは神仙が現在に存在し得るものであると説いた、そこで神仙説と黃老思想と一致することは容易く出來た譯であります、吾々の命は長くもないのであるけれども、修行に依ては神仙になれると云ふ考へは、吾々の心の中に起つた人生觀に基く所の考へであつて根柢が眞に深い、前に申しました黃老思想が漢初に流行したのは政治上の原因であつた、今度は黃老思想が歡迎されるのは我等の人生觀の上に根柢があるので、是が漢代に流行した原因の最も有力なものであります、そこで黃老思想に於きましては、生は寄なり死は歸なりといつて、此世の中は吾々の假りの宿である、死んで仕舞ふと本當の自分の郷里に歸るのであると説くので、このやうな厭世的思想は道家に於ては到る所に現はれて居ります、老子自身も肉身を罪惡の本としまして、我が大患ある所以は吾が身あるが爲めなり、我が身なきに及べば我何の患かあらんと説いて、肉身があるから五味、五色、五音が吾々の

五官を刺戟する爲に迷ひが起つて罪惡を犯す、若し肉體が無ければ罪惡若くは誘惑に對して、さう云ふ危険に暴露する必要はないのである、肉體が一番罪惡の本であると見たのであります、即ち言換へれば厭世觀であります、此厭世觀から出發したにも拘らず老子自身は遂に絶對觀を得た、超絶的人世觀に到達した人であつた、列子も莊子も皆厭世觀から出發して生死一如の絶對的人生觀に到達した人であります、所が此厭世的傾向から出發して生死一如の絶對的人生觀に到達すると云ふことは中々常人には能し難い所であります、凡人には到底困難である、そこで漢の初めに於て黃老が悦ばれて、世の中を厭ふ、世の中は詰らないものである厭はしいものであると見た所の凡人はどう云ふ風に進んだかと云ふと、是等の凡人は此世の中は眞に詰らないものである、それなら成るべく愉快なものとして過したい、神仙說によれば吾々は長生不死となることが出来るといふけれども、事實に於て長生不死は不可能である、人の生命と云ふものは色々努力しても到底如何ともすべからざるものである、そこで凡人は進ん

て超絶的人生觀を獲得することが出來ずして、一變して自暴自棄になります、極端な快樂主義、極端な現世主義となるのであります、漢の時代に於きましては厭世觀から出發して極端な現世主義になつたのであります、これは色々な實例を以て證明するものが出來ます、然し此兩漢を通じて厭世觀から出發して極端なる快樂主義になつたこと云ふことに付ては、曾て數年前哲學雜誌に於て述べたことがございますからして、今日ハ例證を取つて委しく御話することは止めて置きます、兎も角もかくの如く生死の大問題に逢著して信仰を求めたが、安心立命を得難くして迷つて居つた、其迷つて居つた所でありますからして、後漢の明帝の時に佛教が入つて來ると、其佛教が直ちに盛んな勢ひを以て扶植されるとになつたのである、何等開墾されざる畑に種を卸しても中々うまく發生しませぬけれども、立派に開墾された所へ佛教と云ふ種が入つて來たから非常な勢ひで盛んになつたのだとも思ふのであります、道教の方の大要は先づさう云ふやうなことになります。

さて儒教であります、儒教はどうかと云ふと、今申す通りに漢の初めには黄老思想が非常に流行してゐたにも拘らず、又儒教の經典が、秦の始皇帝に焼かれ其後漢楚の争亂の際に散佚して仕舞つたのにも拘らず、漢が天下を統一してから十數年にして、高祖の次の惠帝に依て挾書の律、書物を持つて居る者は罰すると云ふ秦時代の法律が除かれると儒者は奮つて經典を蒐集すると云ふことに著手したのであります、一方に於て朝廷の方でも經典の蒐集に努力をして獎勵をされましたし、又河間獻王も非常に骨折つて經典を蒐集した、さうして數に於ては朝廷よりも河間獻王の方が多いと云ふ位に集つたのであります、さう云ふ有力な保護者を得て儒者は非常な努力を以て、經典を蒐集しましたが、讀みにくい古文、古い文字で書いたのや、又經典が散り々々ばら／＼になつたり、抜けたり缺けたりしたものもあつて甚だ讀みにくかつたにも拘らず、漸次整理をして行つたのであります、さうして儒教發達の基礎を拵へた、さうすると武帝の時になつて儒教が俄然として勃興することになつたのであります、武帝の



時に董仲舒が天子に對策を奉りまして、さうして儒教を以て天下を統一しなければならぬと云ふことを申上げたので、一躍して儒教が國教と云ふ域にまで進んで參つた、縱令其根柢に黃老的思想が行渡つて居つても、表面上には朝廷が儒教を獎勵すると云ふことに依て、天下に儒教が普及して、儒教其物が思想界のオーソリチーとなるやうな有様であつたのであります、どうして武帝がそれ程儒教を獎勵したかと云ふことに付きましては多くの理由を擧げることが出来るやうであります。

第一には、武帝は天下には色々な思想が紛糾して居りますから、政治的統一の外に思想上の統一と云ふとを考へたのでありませう、即ち思想上の統一と云ふとの必要から、何か然るべき思想で統一したいと思つて、色々な學說を物色して搜したのであります、これが第一の原因である、然るに前にもちよつと申しましたが武帝は有爲な君主である、遠く四方に國の威光を發揚した人であります、さう云ふ性格の人であるから到底黃老の無爲自然と云うやうなことは悦ばないに違ひない、これが第二の原因で



あります、次に君主が思想界の統一を圖るにはどうしても君權を強めると云ふことが必要であります、所が君主の權力を非常に強く鼓吹した學派は法家者流であります、即ち法家の説を採用しても宜い譯である。然し是は武帝の一代前の景帝の時に、景帝の臣鼂錯と云ふ人が此法家の學を用ひまして、天下を統一しやうとかゝつた所が美事に失敗して吳楚七國の亂と云ふ非常な騒ぎを惹起したのであります、即ち法家の學で天下を統一すると云ふとは、景帝がひどく手を焼いて居る、武帝が再び其方法を執らぬのは尤であると思ふ、第四には儒教の忠孝を以て主とする思想、忠孝を鼓吹した儒教は君主が、天下の思想を統一するには最も便宜な思想であります、そこで多くの思想の中でもどうしても儒教を採らなくてはならぬと云ふ譯になつて參りますそこで儒教が採用されたのでありますが、君主自身の考は思想界を統一する、殊に君主の權力を強めると云ふとが重なる目的であつたから、儒教の經典の中でも何が一番鼓吹されたかと云ふと春秋公羊學であります大一統を説く公羊學が儒教の代表的經典として非常

に流行したのはさう云ふ理由であらうと思ふのであります、第五には、以上の理由の外に尙長い間かゝつて、儒者が非常に努力して經典を整理して殆んど完成の域に達して居つたと云ふことも一つの原因でありませう、儒教を獎勵しやうと思つても經典が出来て居ないと云ふならば、これ採つて國に表彰すると云ふ譯に行きませぬが、立派に經典が整理されて居つたのは實に仕合であつたのであります、第六には、武帝が儒教を採用する前には竇太后と云ふ方が居りました、此方は非常に黃老學を悦んだ人でありますから、竇太后がお出になる間は儒教を採る譯にいかない、所が黃老學を悦んだ竇太后が崩御されたと云ふとが儒教の頭をもち上げる一つの機會になつた、今一つ第七には、儒教を最も悦んだ武安君田蚡と云ふ人が時の宰相となつたと云ふことであります、是は支那のみならず何處でもありませうけれども、朝廷の當局者が最も悦んだ學派が勃興するに便宜であると云ふことは争はれない事實である、以上申述べました七つの理由が相待つて、儒教が俄に勢力を占めて國教の位地を占めるやうになつ

た次第であらうと思ふのであります。

所が幸か不幸か儒教獎勵と云ふ方法が宜しきを得なかつた、どう云ふ方法を以てしたかと云ふと、儒教の經典を學んで、相當の學問が出来た人は之を採用して官吏とする、即ち名譽と利益と云ふものを以て朝廷の當局者が獎勵したのであります、是が爲に一時は非常に盛大を極めるに至つたけれども、恰も花瓶の中の生花のやうなもので根柢がない、黄老學は人生觀と云ふ立場の上に立つて居りますから、一時は衰へた如く見えても根が深いのであります、儒教は一時花が咲いても根柢が無い、上は名譽利益を以て誘ひ、下は又名利を得んが爲めに儒教を學ぶといふ有様で一時は非常に流行であつたけれども、獎勵の方法が其宜しきを得なかつたから儒教にとつては甚だ不利益であつた次第であります、即ち儒者達は非常な熱心を以てやつた人達もありますけれども、多くの人は、孔子孟子のやうな熱誠があるでもなし、又孔子孟子のやうな徳を養成するでもない、之を以て國を治めると云ふ大なる抱負を以てやつたのでもな

い、概して書物の註釋と云ふ方に没頭し、訓詁にばかり没頭して居つた、一般大多數は唯それを方便として自分の名譽利達を圖つたのであるから、及第して官吏になれば儒教の經典は忘れて仕舞ふと云ふやうな有様であるから、思想界を統一すると云ふことの表面上に於ては一時成功したやうであるけれども、根柢に於ては何等見るべきものはないのであります、そこで表面上の利益のみを求めて徒に榮達を圖ると云ふやうな人間ばかり多く出來た譯であります、それが爲に前にも御話した通り哀帝平帝の際には當局者の鼻息を窺つて讖緯と云ふやうなことを多く述べるやうにもなつた次第であらうと思ふのであります。

御話の順序上、此處で讖緯に就て簡単な説明をして置きませう、讖緯と云ふことは、一口に讖緯と一緒にして仕舞いますが、分けて申すと是は違ふのであつて、讖と云ふ方は所謂未來記であります、未來の事を豫言するものである、緯の方は是は經に對する名目である、經は經典であつて、緯は其の横絲となつて之を助けるものである、

然しながら横絲であるので自然わき道に入つた所のもので、經のやうに尊重し信用する譯には參らぬのであります、緯の方には隨分種々の迷信的の事が入つて居つて、識と似たやうなことが多いものですから、之を合せて識緯の學と申すのであります、例へば周の武王が殷の紂王を討つて黄河を渡らむとする時に、白い魚が船の中に飛込んだ、又火が飛んで來て王の陣屋に止つたかそれが鳥になつた、是は天命が武王に降つた兆だと云ふやうなことを申す、かういふことは周の時代からあつたやうであります、是は何からよつと變つたところがあると、之を以て其部下の士氣を鼓舞する爲に、王者に天命が下つた兆だなどと云つて、所謂英雄人を欺くに過ぎないのであります、漢代に至つては斯う云ふ事柄を名けて受命の符と申すのであります、董仲舒の對策に之を受命の符と申して居ります、で董仲舒に従へば春秋の哀公の十六年に西狩獲麟とある、この麒麟を得たのは孔子が天命を受けた符であると説くのであります、これは武帝が受命の符の有無を尋ねられた時に董仲舒が、受命の符はあるものと御答したのである、



天子が受命の符の有無を疑はれたといふのは、當時一般に受命の符に就ての議論があつたものと思はれる、所が受命の符と云ふとは今申しました通り白い魚が飛込んだとか、火が流れて鳥となつたとか、黄い龍が出たとか、黒い龜が出て來たとか、麒麟が出たとか、赤い雀が來たとか、さう云ふ事を以て受命の符と云つて、是は此人に天命が下つた兆しであると云ふことを申して居りますが、それが愈々文字となつて明かに何々と書いたものになつて出たのは、即ち本當の讖となつて出たのは漢書の王莽傳によると王莽が天下を奪はんとする時に始つて居ります、蓋時の學者は王莽に媚び諂つて、讖緯と云ふものを始めて拵へたやうであります、孺子嬰を立つる年に、武功といふ處で井戸の中から白い石を掘出した、其石は上が圓くて下が四角である、上の圓いのは天にかたどり、下の四角なのは地にかたどつたものと思はれるが、其石に丹書で告<sub>二</sub>安漢公莽<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>皇帝<sub>一</sub>と云ふ八字があつたといふことである、漢書には符命の起る此より始まるとある、即ち讖緯は王莽の時に始まつたといふのである、是は今吾々に言

はすれば、時の學者が王莽に媚び諂つてさう云ふ物を拵へたに違ひないが、時の人は天命が下つたと思つた、王莽は此の告<sub>ニ</sub>安漢公莽<sub>一</sub>爲<sub>ニ</sub>皇帝<sub>一</sub>と云ふ讖文によつて天子になりました、是が流行となつて、いろ／＼の讖文が出て來るので、王莽は既に自分は皇帝の位に即くと云ふ目的を達しましたから、今度は俄に讖緯と云ふものに壓迫を加へて、斯ふものは止めて仕舞はうと云ふので或はそれを奏したものは罪に處するとか色々な事をやりましたが、一遍起つたものは急に止む譯にはいかない、後漢の光武帝も劉秀位に即くと云ふ讖文に依て皇帝になつた、そこで讖緯の學は後漢に至つて益々流行するやうになつたのであります、讖緯の起源は上に申す通りでありますので、唐孔穎達は秦誓疏に讖緯の説は漢哀帝平帝の世に起ると論じて居ります、孔穎達ばかりで無く後漢荀爽も其起源は前漢の末、哀平の際にあると論じたといふとが、荀悦申鑒俗嫌篇に見えて居ます、然し史記秦本紀によると盧生が讖文を録して之を上つたとが見えますから、讖緯の始は秦の時でありませうがともかく王莽の頃になつて盛にもて

はやされたのであります後漢の光武帝は即位の初めに、王莽の時に天下の士が節義がなかつたと云ふとに付て非常に憤慨されて、國を治むるに儒教を以てする、さうして天下の士を鼓舞奨勵して節義心を養ふと云ふことに著眼した、自分の友達であつた嚴子陵と云ふ人を非常に優遇して、節義を尊ぶと云ふことを天下に示しました、後漢には儒風が一時に揮ひまして、所謂大學生が數百人一團となつて、盛んに正論を鼓吹して忌憚なく當時の秕政を非難すると云ふ有様でありまして、是が黨錮の災を惹起して李膺陳蕃以下正議の士數百人を一網に殺して仕舞ふと云ふことになつた、さうすると節義を以て人に誇ると云ふた所が、命を失つては堪らないと云ふので、苟も性命を亂世に全うするといふとゝなり士風頽廢し儒教もすつかり衰へて仕舞ふたのであります。今の識緯の御話を致しましたから、引續いて前漢後漢に通じて流行しました陰陽五行説の御話をしなければなりません。

## ○五 行 相 勝 説

虞	——	土
……		……
夏	——	木
……		……
殷	——	金
……		……
周	——	火
		……
		水

○五行相生說

大皞	——	木
……		……
炎帝	——	火
……		……
黃帝	——	土
……		……
少皞	——	金
……		……
顓頊	——	水

陰陽家と云ふのは鄒衍、鄒奭と云ふ人から始まるのであつて、戰國の末つ方に起つて居ります、鄒衍、鄒奭は孟子と時を同じうした人であります、此陰陽家と云ふ人達は元來易に基きまして曆を加味したものであつて、春夏秋冬に應じて月々にやるべき行事は斯う云ふものであると定めて、謂はゞ毎月の行事を定めて之に従へば榮へる、之に逆へば亡びると云ふとを述べて居りまして、元來の主義はそんなに悪いものではございませぬ、然し非常に迷信が多いので、司馬談も陰陽の術は大祥にして忌諱衆し、

人をして拘はつて畏るゝ所多からしむ、然れども其の四時の大順を序するは失ふべからずと言つて居ります鄒衍は五德終始の説をなして、帝王が天下に君臨するのは五德即ち五行の德によるものと説くので、彼の説は五行相勝説と云ふのであります、前に挙げた圖の内の第一で、この説では五行の順序を土木金火水とする即ち木は土に勝ち、金は木に勝ち、火は金に勝ち、水は火に勝つものである、即ち王者が天下を治めるには此五行相勝の順序によりて、後の王朝は前の王朝に打勝ちて之に取つて代つたものである、虞は土德を以て天下に王となり、夏は土に打勝つ所の木、木德を以て天下に王となり、殷は木に勝つ所の金、金德を以て天下に王となり、次に周は金に勝つ火、火德を以て天下の王となつたのであると説いて居る、鄒衍鄒奭は周の人でありますから火の次の水に付てはどう云ふ王朝と云ふことに論及するに至らなかつた、其鄒衍鄒奭の五行相勝説に對して後に五行相生説が起つた、前に挙げた圖の第二であります、是は漢代に起つたのであります、此説に従へば王者が代るのは、次の王朝が前の王朝



に打勝つたのでなくして、前の王朝から次の王朝が生み出されただのである、即ち木は火を生じ、火は土を生じ、土は金を生じ、金は水を生ずるものである、王朝の代るのは其法則に依るので、大皞は木徳を以て天下に王となつたから、次の炎帝は木から生じた火徳を以て天下に王となり、次の黃帝は火から生じた土徳を以て天下に王となり、小皞は土から生じた金徳を以て天下に王となり、顓頊は金から生じた水徳を以て天下に王となる、斯う云ふ順序で王朝が代つて行くと見るのであります、是は漢代の著述、又は其前後の著述を見ますと木徳と金徳とか火徳とか色々書いてございますが、其中には相勝と云ふ方で説を立てる人もあれば、相生と云ふ方で説を立てる人もありますので、同じ五行でも大變矛盾して居る場合がある、其矛盾して居る場合は相勝説であるか、相生説であるか、是は相勝説だから斯ふなつて居る、是は相生説だから斯ふなつて居ると鑑別をして見なければ、混同してさつぱり分らないと云ふ結果になります、要するに五行相生と相勝と云ふ説が出て參つたのであります、是も唯王朝が代ると云

ふとばかりを説いて居れば何等の關係はないのでありますが、此五行、木火土金水を以て説くと云ふとを有ゆる方面に持つて來て、例へば時候でも、方角でも、食物でも衣服でも色彩でも其他精神作用なども、色々なものを木火土金水に配當して説くと云ふとが盛んに流行したので、是が非常なる影響を來したのであります、此五行説の本づく所は洪範でありますので、洪範五行傳など云ふやうなものが著はされ、漢書以下の正史には多く五行志と云ふものがあつて、種々の迷信的の議論や傳説やあかしな事が書いてございます。

さて上來私は漢代に於ける儒道二教の大要及び當時流行を極めた讖緯、陰陽五行等の一斑を述べました、是れからが私の諸君に御批評を請ひたいと思ふ所で、今まで申上げたのは大體に關する概念を有つて戴きたいと云ふ序論に過ぎなかつたのであります、今申しました儒教、道教に付きまして、凡てに共通した一つの傾向があるか無いか、これが今日申上げやうと思ふ要點であります。

それで先づ道德、即ち道教の方から申上げますが、道教は前に一通り申上げた通り、老子は吾々の肉體其物を以て罪惡の本と見たのである、老子は吾所<sub>レ</sub>以有<sub>二</sub>大患<sub>一</sub>者爲<sub>二</sub>吾有<sub>レ</sub>身及<sub>レ</sub>無<sub>二</sub>吾身<sub>一</sub>、吾有<sub>二</sub>何患<sub>一</sub>（十三章）と申して居ります、然るに吾々は善く攝生すれば陸行不<sub>レ</sub>遇<sub>二</sub>兇虎<sub>一</sub>、入<sub>レ</sub>軍不<sub>レ</sub>被<sub>二</sub>甲兵<sub>一</sub>、（五十章）陸上を歩いても動物の危害を受けることもなし、軍隊に入つても人に斬られると云ふやうなこともなし、夫は何の故かなれば死地なきを以てなりと云ひ、或は長生久視の道（五十九章）と云ふことを説いて居ります、是は全く老子の所謂道德的に、吾々が修養の結果絶對と合一すると云ふ意味を述べたもので、即ち所謂死而不<sub>レ</sub>亡者壽（三十三章）と云ふ意味を述べたものに違ひない、この肉身のまゝ長生久視と云ふ譯では無いと思ふ、是は理想論です、老子は抽象的の議論をした人、理想を説いた人であります、其次の列子、莊子はどうか云ふ意味に説いたかと云ふと、今度は只の理想論ではない、一層具體的に實例を説かなければ満足が出来ないやうになつた、列子の黃帝篇に黃帝が華胥の國に遊ぶと云ふ記事が載

つて居ります、華胥の國は申す迄もなく理想國である、又同じ黃帝篇の中に列姑射山と云ふ神山があつて、其神山には神人が住つて居ると云ふ精密な記事がございます、この神人は風を吸ひ露を飲んで生きて居る、五穀などは食はなくても生きて居つて心は淵泉の如く形は處女の如しといふ記事がございます、莊子の逍遙遊篇にも亦藐姑射の山に神人が居る、肌膚は氷雪の若く綽約處子の若く、五穀を食はず、風を吸ひ露を飲んで生きて居ると云ふやうに書いてある、吾らが修養の結果、死すとも亡びざるものになると云ふだけでは満足しない、現に神山に神人が居るが、吾々も修養すればかの神人のやうになるといふ具體的の説明がなければ不十分だと云ふやうな感じがあつたやうであります、そこで具體化といふ考へが漢代になつては一層甚しくなつて居ます、即ち老子は西の方關を出で、其終る所を知る者が無いといふが、あれは死んだのではない、老子は仙人になつたのだと言はなくちや満足が出来ない、そこで老子は仙人として畫かれて居り、列仙傳などには老子を仙人として書いて居ります、列仙傳は



漢劉向の著とありますが、多分後漢人の作であらうといふことであります、ともかく列仙傳などいふ書物も出來て老子の外多くの仙人の傳がのせてあります、理想境を描いたものが一變して攝生の結果仙人となるのであります、又例へば周末や秦の始皇帝の時代に於ては、吾々は藥を飲めば仙人になる、其藥は仙人の住つて居る山にあるのだと云ふ考へであつたが、それでは満足をしない、自分自身が其藥を煉つて仙人になり得るものであると云ふことを説出して漢代に於ては煉金術が非常な勢ひで勃興して居ります、是がうまい工合に利導されると、近世歐洲の化學は中世の煉金術より起つたやうな工合に支那に於ても立派な化學が起つたかも知れないが、其方に向はず唯一種の煉金術として變なものになつて終つて居ります、それから同じ神仙を學ぶに付きましても、今の藥を煉ると云ふ外に靜坐法、呼吸法とも云ふべきものが漢代に至つて盛んに說かるゝやうになつたのであります、靜坐呼吸の事に付きましては、莊子の齊物論に南郭子綦几に隱つて坐し、天を仰いで嘯し、嗒然其耦を喪ふに似たりとあるのは、



靜坐呼吸の二法及び其效果を述べたものゝ様に見えますが、然し初めて文献に見えて居るのは莊子の刻意篇でございます、斂澤に就き間曠に處り魚を釣り間處し無爲のみといふのは靜坐のことを述べたもので、吹呬呼吸し故を吐き新を納れ熊經鳥申、壽を爲すのみといふのは呼吸法に就て述べたのであります、最も是は莊子の外篇でありますから、門下の者の書いたものに違ひありませんが、さう云ふ靜坐呼吸の方法をも述べてあります、漢に至つてはそれが一層詳しくなつて來た、老子は虚心實腹(三章)と云ふことを説いて居る、此虚心實腹と云ふことは前後の文章から見ても無知無欲でなければならぬと云ふことを説いたものに違ひない、是が漢代にはどう解釋されたかと云ふと、虚心實腹は胸をすかして腹に氣を充實せしむる、岡田式の靜坐法見たやうに解釋した、それから老子の中に谷神不死、是謂玄牝(六章)と云ふ言葉がある、谷は空虚である、そこで谷の神といふのは本體の虚無なることを譬喩的に説明したものである、換言すれば谷神とは即ち本體である、不死とは其の永遠なるをいふ、玄牝、

牝は「めす」である、動物の牝が澤山子どもを生むやうな工合に本體から一切萬物が發展する、然しながら、本體は虚無であるから、本體其物は吾々の見ることも聞くことも出来ないものである、知るべからざるものである、そこで之を玄牝と謂ふ、玄は幽玄にして知るべからず見聞すべからざるの意である、本文の意味は斯う云ふのであるが、之を漢代はどう解釋したかと云ふと、谷神の谷は「やしなふ」と解するので神を養へば詰り不死の人となるのである、それから玄は天である、人に於ては鼻である、牝は地である、人に於ては口である、玄牝即ち鼻と口とで一種の呼吸法を行へば不死となると解する、斯う云ふ風に老子が理想を説いたものが、漢代に入りては頗る具體的に説かれて居るのであります、先づ道教はさう云ふ工合である。

次に儒教はどうかと云ふと此傾向が尙著しい、何故かと云ふと一體老莊學派は抽象的理論的の學派であるから先づ此位で済んだのでありませうが儒家はさうは參らない、一體儒家は具體的の學派でありますから、道家よりも著しく此傾向が見えて居る

やうであります、儒教と申しても非常に範圍が廣いので一々申すことは出来ませぬから、此處では儒家の根本義に付て申して見やうと思ひます、儒家の根本義は何かと云ふと私共は始終申すことでありますが夫は天であります、孔子は天と云ふことは餘り申しませぬが、併し折に觸れて天に對する固い信念が言語に現はれて居ります、例へば孔子が宋人桓魋に迫害を受けた時に天生<sub>レ</sub>德於予、桓魋其如<sub>レ</sub>予何と申して居ります、又匡人の迫害のあつた時に天之未<sub>レ</sub>喪<sub>二</sub>斯文<sub>一</sub>也、匡人其如<sub>レ</sub>予何と云つたこともありま  
す、何れも天に對する信仰の固いことを現はした言葉でありますが、最も著しいのは孔子が曾て予欲<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>言と言つた所が、子貢が、子如不<sub>レ</sub>言則小子何述焉と言つた、さうすると孔子が天何言哉、四時行焉、百物生焉、天何言哉と申されました、之を以て見ても孔子の一言一行は皆天に則つたものだと言ふことが分るのであります、其孔子の天を尊ぶと云ふ考へが中庸に至つて、天命之謂<sub>レ</sub>性、率<sub>レ</sub>性之謂<sub>レ</sub>道、修<sub>レ</sub>道之謂<sub>レ</sub>教と云ふ、性道教の説となつたのであります、どうしても天と云ふ考へが儒教では基礎とな

るものであります、漢の董仲舒に至つては更に尙明瞭に道之大原、出<sub>ニ</sub>于天、天不<sub>レ</sub>變、道亦不<sub>レ</sub>變（天人對策）と明言するに至つたのであります、唯儒家の内では荀子のみは天を自然と見て機械的に解釋し天と人との關係はないと申して居りますが、其他の儒者は凡て天を宇宙の主宰者であると云ふ風に考へて居ります、天は總てを支配し、善惡を監視して善い者には福を與へ惡い者には禍を與へる、特に王者は天が命じて天に代つて天下を治めしむるものであるから、王者は常に天意を奉戴しなければならぬ、若し暴虐無道にして民の信望を失へば、天も亦眷寵を與へずして他の明德の君子に命じて代つて君主たらしむる、是れ即ち革命であると解するので、儒教に於ては天が根本義であります、此天に付ては今少し精密に御話すべきであります、天に就ては私も屢々論じたことがあります、尙服部博士を初め多くの人が説いて居りますから、今は一々之を詳論することは省いて置きますが、兎に角天は儒教の根本義であります、天其物は吾々人生を支配する所のものであつて、宗教的に言ふならば天は即ち神様で

あります、そこで天に就て漢代にはいかに之を解釋したかを述べて漢代思想の具體化の例證としやうと思ふのであります。即ち天に關する考が陰陽五行説と配合されて、妙な一種の説が起つて參つたのであります。

春 夏 秋 冬

蒼天 昊天 旻天 上天（爾雅釋天）

昊天 蒼天 旻天 上天（今尙書歐陽説）

六天

北辰 耀魄寶（在紫微宮）

青帝 靈威仰……東、春、木

赤帝 赤熛怒……南、夏、火

黃帝 含樞紐……中、土用、土、

白帝 白招拒……西、秋、金



## 黒帝

汁光紀……北、冬、水（在大微宮五帝座星）

第一圖に示しました通り天の名稱に就て、爾雅の釋天と今尙書歐陽說と二説ありますが、爾雅の釋天では春を蒼天、夏を昊天、秋を旻天、冬を上天と説いてあります、歐陽說では春が昊天、夏が蒼天、秋が旻天、冬が上天と云ふことになつて居ます、春と夏との名稱が入れちがひになつて居ります、斯ふ云ふ風に天其物を春夏秋冬の四時に配合して、春と云ふものゝ特色を現はす爲に或は蒼天と云ひ、或は昊天と云ふ名前を附ける、夏の特色を現す爲に昊天或は蒼天と云ふ名前を附け、秋は旻天、冬は上天、旻と云ふ字には「あはれむ」と云ふ意味があるので秋に配合し、冬は空が高いから上天と云ふやうに其特色を現はしたのであります、是は漢代に至つて起つた説であります、この昊天、蒼天、旻天、上天と云ふ言葉は詩經の中、所々に出て居ります、併し其多くの場合を見ますと、丁度此規則に當嵌る場合もございますけれども、此規則に當嵌らない場合も少くないのであります、即ち詩經に用ゐられて居る實例で、この規則を

證據立てることは出来ない、此規則には當嵌らない、當嵌らないのは無理もないのであります、周代に於ては吾々の感情の上で天に憫みを望む場合には昊天と云つて居る、天の洪大を謠ふ時には昊天と云ひ、天の高いことを謠ふ時には上天と云ふ風に、天に對する自己の感情に依て天を呼ぶので、その時々によつて名前が違つて居る、それを漢代に至つて五行説に配當し、春夏秋冬に配當して斯う云ふ名前を附けた、詩人は蒼天昊天などいふ言葉が後世四時に配當されるといふことを知らないから自分の勝手に天を稱する時に名前を呼んだので、後世になつて作つた規則で之を律しやうとしても詩經に現はれて居るものが一々當嵌らないのは勿論の話である、此四つの名前を春夏秋冬に當嵌めただけかりならば別に不可思議なことはありませんが、之をもう少し變つた意味に解釋するやうになつた、天が總てを支配すると云ふことは前にも申した通り上代から傳へられて居る、又五行、木火土金水と云ふものが一番人生に必要である、洪範に五行を擧げたのは此意味である、この木火土金水は哲學的に言へば五元で

ある、それで漢代の五行説による木火土金水を春夏秋冬と東西南北とに配當する、春は木の作用が支配し、夏は火の作用が支配し、秋は金の作用であつて冬は水の作用である、其夏と秋との間に土を置いて、土が土用を支配する、斯う云ふ風に見た、之を方角に當嵌めるならば東は春で木、南は夏で火、中央が土用で土、西は秋で金、北が冬で水、斯う云ふ風に當嵌めて、木火土金水の五つの順に循環して四時が行はれて居ると見る、春は木の作用が支配して居つてこれが段々過ぎて來ると火の作用が支配することゝなつて夏となる、夏が過ぎて又土用が過ぎると金の作用の秋となる、秋が過ぎると水の作用で冬となると云ふ風に見るのです、是だけならば別に珍らしいことはない、天と帝とは少し意味が違ひ、體の方から天といひ、用の方から帝といふと區別があるけれども、宇宙を支配する神様を皇天上帝と見ると、春は皇天上帝の木的作用が支配して居る、夏は皇天上帝の火的作用が支配する、土用は皇天上帝の土的作用が支配し、秋は皇天上帝の金的作用が支配し冬は皇天上帝の水的作用が支配すると云は

ねばならぬ、然しそれだけでは漢代の人には満足を與へない、そこで各々の作用を一つ宛人格的の神として夫れ／＼名前を與へたのであります、即ち第二圖に擧げたやうに春を支配する作用を名けて青帝、靈威仰と云ふ、青帝、靈威仰は吾々を支配する神の木的作用である、夏も同じやうな理由で赤帝、赤熛怒と云ふ神様が支配する、土用は黃帝、含樞紐と云ふ神様が支配する、秋は白帝、白招拒と云ふ神様が支配する冬は黒帝、汁光紀と云ふ神様が支配すると見るに至つた、此木火土金水五つの作用を五つの神様と見るのが即ち天に五つの神様があると云ふ五天帝であります、天上界に於て五つの神様がある以上は人間界に於ても五つの帝王がある筈である、そこで五人帝、五つの帝王が出來た、それから天地人三才に配當した三皇と云ふのも出來たのである、即ち漢代に五行説が流行して三皇五帝説が起つたのであります、三皇は誰某である、五帝は誰某であると云ふことは諸説に分れて居りますが、それを考證して申す必要はない、五行説が勃興して天の五つの働きに五天帝と云ふ名前を附けた、それから五人帝が出



來、其上に三皇が設けられて三皇五帝説が起つたのであります、吾々に言はせるならば五天帝は一つの天と云ふものゝ働きの五つの方面である、五天帝は一つの天の屬性である、一つ宛名前は別に存在するが譬へば三位一體論と同じやうに五天帝一體論である、所が既に五天帝、即ち五つの神様が出來て各々別の働きをするのでありますから、其一つを取つて是が天其物であると言ふ譯にいきませぬから、今度は五つの屬性を總括する全體の天其物を言ひ現はす必要がある、之を北辰、耀魄寶と申します、是天を一つの人格と見、一つの神様と見た時に名けた名前です、其人格の働きを春夏秋冬、五行の働さと見た時に五つの名前が出來て參つたのであります、是は確かに漢代の五行説の勃興した時に出來たものであつて頗る具體的になつて居ります、そこで天は唯一の筈であるのに北辰、耀魄寶があり又各々特殊の働きを有して居る五つの天帝がありますから合はせて六天となる、天に六つあると云ふ六天説も出たのであります、斯くの如く六天神を造つた以上は、其神のお住居を定める必要が起つて參る、北



辰、耀魄寶は何處に在るかと云ふと紫薇宮にある、今の北極星である、其他の五天帝は何處に居るかと云ふと、紫薇宮でも宜さうなのであるのに大微宮五帝座星、どの邊と云ふことは私は存じませぬが、大微宮の五帝座星に五人が居ると云ふことを説くやうになつて参りました、次第／＼に具體的となるのであります、この五帝を設けた處から更に進んで感生帝の説も出て参るのであります。

鄒衍、鄒奭等の説いた五行相勝説若くは後の五行相生説に従へば、或る時代は木徳を以て天下に王となるとか、火徳を以て天下に王となるとか云ふに過ぎなかつた、所が漢代にはそれでは満足が出来ない、既に五天帝と云ふ人格神が出来たのである、唯木徳と云ふことでなく、木徳を代表する靈威仰といふ神がある、そこで或る時代の君主は木徳を以て王となるのでなくて、青帝即ち靈威仰の子孫である、或王朝の先祖は靈威仰である、或王朝は赤標怒の子孫である、若くは含樞紐の子孫である、白招拒の子孫である、汁光紀の子孫であるとか云ふやうなことを説出した、是は感生帝の説であ

つて即ち一種の帝王神權説である、帝王の尊嚴を強く言はむが爲に、何か普通の人民より變つた人であると云ふことを言はむが爲に造り出したものであつて、一種の神婚傳説であります、神婚傳説は有ゆる民族に行はれて居るので、我國でも西洋でも何處にでもありますから珍らしくはありませんが、此神婚傳説と五行説がくつ附いた、殊に五行説に五天帝をくつ附けて參つた、其處に漢代の特色がある、其神婚傳説は經典の中では詩經の中に現はれて居る、大雅の生民篇、魯頌の閟宮篇、商頌の玄鳥、長發篇などに現はれて居るのが唯一の材料である、經典以外の緯書を取るならば帝王世紀などにも多くの神婚説がのつて居るが、これは暫く措くこととする、詩經に現はれて居る所を見ると唯、周の祖后稷は母の姜嫄が巨人の足迹を踏んで孕んだものである、殷の祖契は母の簡狄が燕の卵を呑んで孕んだものであると云ふことで、其以上あかしなことは説いてない、それだけでは漢代の人には満足しないでこの神婚傳説と五天帝をくつ附けて殷周の祖契后稷は即ち天帝の子孫である、即ち殷の祖先の契と云ふ人は黒

帝汁光紀の子孫である、汁光紀が燕の卵と化して簡狄に通して契を生んだのである、周の先祖の後稷の母姜嫄が巨人の足迹を踏んで孕んだ、其足迹は青帝、靈威仰の足迹であつた、靈威仰は足迹と化して姜嫄と通じて后稷を生んだのである、周が青帝靈威仰の子孫であるから、前朝の殷は木を生む所の水、即ち黒帝汁光紀の子孫でなければならぬのである、斯く云ふ感生帝の説は全く漢代の一切を具體化する傾向から出て來た者であります、尤も總ての場合に於て事物を具體的に考へて來なければ満足しないと云ふことは有り得ることで、支那に於ては上代からさう云ふ傾向があります、例へば御先祖の祭を致します時に、唯御供物をしただけでは、果して御先祖様が歆けられたであらうか、供物が依然としてもとの儘なるを見ては感情上満足が出来ないのでから、一族の中から男の子を引つ張つて來て、それに食物やお酒などを進めて、御先祖様が食べて下さつたのである、歆けて下さつたのだと考へる、之を尸かたしろと云ふのであります、其子供に食べさせて御先祖様が食べて下さつたと云つて満足するといふの

は、即ち事物を具體化すること、この傾向は周代から傳つて居る、然しながら漢代に至つて殊に其弊害が極まつたのであります、前の讖緯説の如く白い魚が飛んだ、龜が出た、龍が出た、是は天子に天命が下つた兆しであると云ふだけでは満足せず、具體的に書き記された物が出て來なければ満足しないと云ふことになつた、是が易の解釋などに於ても非常に其傾向が著しくなりまして、唯卜筮をするのみでなく、漢代では非常にやかましく象數と云ふことを説くやうになつた、其結果之に對する反抗思想が次の魏晉六朝に至つて起つた、若し魏晉六朝或は後世までも漢代と同じやうな具體的傾向が傳つて居るならば、私が特に之を漢代思想の特色として御話する必要はないのであります、即ちこの具體化するといふ考は戰國の末に起つた思想でありますけれども、漢代に至つて此傾向が特に著しくなつて參つて、後の魏晉になると是と全然反對した思想が盛んに起つたのであります、魏晉に至つてどう云ふ思想が起つたかと云ふと六天説を叩き壊す爲に王肅の一天論が出て來る、五天帝の説は全く誤である感生帝

説のは誤であると云ふことを説いた、無論此王肅の説には個人的に鄭玄の六天説に反對しやうと云ふ考も籠つて居りますけれども、時代思潮が斯う云ふ事を言ふのに對して反對であつたのであります、易の解釋に就ても漢代の具體的に論する象數説に絶對反對の王弼の説が出まして、象數を全然排斥し去て全く理想論をなして、當時に歡迎されたのであります、この理想論的に説くと云ふことは一方には道教、佛教等の影響もありましてそれには又色々な理由もございませうが、漢代に於て具體的に餘り極端まで説いた反動として理想的に説くと云ふ傾向が強くなつたのであります、さうして宋代に於ては天は理なりと説くやうになつたのであります、漢代に於ては迷信的に天を神様と見て六天説なども起つたが魏晉に至つて六天説などが捨てられて更に一步を進めて宋代に至つては天は理なりといふに至つた、之には無論佛教の影響がありますけれども、兎も角さう云ふ風になつて來たのであります。

之を要するに漢代思想の傾向は、物を具體的に説くと云ふ傾向が強かつた、老子の



理想的、抽象的に説く學派でさへも之を具體化すると云ふ傾向が強かつた、是が漢代思想界の一般に通じた傾向であらうかと思ふのであります、尙上述の外にも色々な方面から説くことが出来るやうでありますけれども、餘り管々しくなりますからそれだけで話を終つて置きます。

## 附言

講演の際、自分は漢代の傾向が具體化するに在ることを、種々の實例を舉げて證明するに止めて、何故にかくの如く具體化するに至りしかの理由に就ては、遂に論及するに至らざりき、そは自分に於て種々の考が胸中に存して、未だ之をまとめるの暇無かりしが爲めである、講演後二三の人より其の理由に就て質問を受けたれど、自分は未だ明瞭に之に答ふことが出来ぬと斷つた、然るに木村泰賢君は印度にも恰も漢代と同じやうな傾向を帶ぶる或時代がある、而して其時代の具體化の理由は、學者間にのみ止まつた學問が、一般凡俗に普及した爲であつたと語られた、聰明な讀者は既に自分の上來の論文に就て看取せらるゝであらうが、漢代具體化の中心點は五行説である、而てこの五行説は實際生活に密接の關係があり、一般凡俗にも普及したので其點は經典が學者のみに取り扱はれたのとは相違して居る、木村君の説は大に理由があると思はれる、故にこゝに附説して大方の教を待つのである。

# 秦皇漢武の思想界に及ぼせる影響

## 一

秦始皇累世の餘烈により、六國を滅ぼして宇内を統一し、南は百越の地を取りて桂林象郡を置き、北は萬里の長城を築き匈奴を却くること七百餘里、威四海に振ひ、天下雌服せざるなし、その功業の赫々たる、その規模の雄大なる、多くその比を見ず。漢興つて既に六十年、父祖勤儉の後を承け、充實せる國庫を擁し、内は文化の燦然として前古を空しうするあり、外は匈奴を撃つて平城の辱を雪ぎ、國威遠く西域に發揚す、漢武帝の如き亦固より不世出の英主なり。二帝の事蹟を詳述するは別に其人あり。予は専ら二帝の思想界に及ぼせる影響を論ぜんとす。

## 二

秦皇漢武を並稱して、必ず先づ想ひ起すべきは、二帝の神仙を喜びし事なるべし。

始皇は徐福を遣はして蓬萊山に神仙不死の仙藥を求めしめ、漢武は少翁として反魂香を燃きて李夫人を髣髴の間に望む。神仙遂に得べからず、天下の富を以てするも亦その壽を如何ともすべからずして徂けり。二帝の聰明を以てして神仙不死に惑ふは何ぞ。一には生を喜び死を惡むは人の常情にして、貴天子たり富四海を有ち、一切の事唯その意の欲するまゝなりといへども、唯生死の一關は亦之を如何ともすべからず。

二には長生久視の説老莊の哲學に本づきて、既に戰國の際より勃興し、燕昭王の如きも海外の神山を渴仰せしことあり、當時の思想界に於いては、決して不可能の事にあらずとなしゝこと。是れ二帝の神仙を求めし所以なり。其の惑たるは亦論ずるを須むず。然れども獨り二帝のみにあらず、當時の人も亦等しく神仙を求めんとし、延いては道教の發達を促し、永く天下後世に影響を及ぼせり。

## 三

始皇は周末の亂を平げて天下を統一し、武帝は思想界の混亂を治めて之を一に歸せ

しむ。その事或は疑して亦異なる所なきにあらず。

始皇の南面して天下に王たるや、天下の兵を収めて之を咸陽に聚め、銷して金人十二を爲り、律度量衡を一にし、車軌を同じうし、書文字を同じうし、自から始皇帝と號し、二世三世より以て萬世に至り、之を無窮に傳へんと欲す。天下統一の實斯に舉り、萬民皆仰いで平明の治を望む。春秋一統を大にする孔子の理想も、始皇に至つて初めて實現せりといふも誰か然らずといはむ。是れ即ち武帝が董仲舒の對策により凡そ六經孔子の言にあらざる諸子百家の説を黜けて思想界の統一を圖り、天下靡然として風に嚮ひ、儒教は殆んど國教の位置を占むるに至りしと、事稍相類すといふ所以なり。

#### 四

始皇固より不世出の英雄なり。既に天下を平けて、意驕り氣高ぶる。而して輔弼その人無く、政治その宜を失ひ、圖書果して驗ありて、胡亥に至つて秦遂に亡ぶ。是れ天下を郡縣にし井田を改易し事古を師とせざるが爲か。曰く否、井田の行はざる既に久

しく、時變すれば法も亦變ぜざる可からず、郡縣は寧ろ天子の尊嚴を益す所以なり。蓋し苛法を用ゐて仁義を施さず、猥りに不急の工事を起して、民を哀れまざりしは、その遂に亡滅せし所以なり。予想へらく秦を亡ぼす者は胡に非ずして、李斯なりと。李斯の變法を非とするにあらず、李斯が苛法によりて仁義を施さざるを非とするなり。天下統一の實は孔子の理想によるも、統治の法孔子の教に依らざりしは、その滅亡踵を廻らざる所以なり。

武帝に至つては即ち然らず。儒教を以て天下の人心を統一す。是を以て士民皆忠孝節義の何物たるを知る。故に武帝の晩年瀆武の譏興り、國庫空乏して民心漸く離散せんとせしも、輪臺自から罪するの詔下りて士民皆泣き、因て以て天下を泰山の安さに置けり。秦皇漢武の互に相異なる所ありとは之を謂ふなり。

五

李斯の秦を治むるや、法治主義により、黔首を愚にするの策を取り、書を燒き儒を



坑にす。暴は固より暴なり。然れども諸生の横議之を招致せしことも亦知らざる可からず。天下初めて混一し、人心の動搖未だ定まらず、諸生猥りに意を以て新政を誇りて。黔首を惑亂するるとき、往々にして鐵血の手腕を振ふ。暴は固より暴なり。然れども當局の苦心亦察せざる可からず。當時博士の官職とする所の書を燒かず。醫藥卜筮種樹の書を燒かず。楚人の一炬、阿房の府庫を焦土として後、是等の書悉く滅ぶ。李斯の暴政、或は統治の便法たるを失はざれども、その天下の思想界に及ぼせせる惡影響は爭ふ可からず。先秦の文化を破壊せること其一なり。自由の思想を壓迫せしこと其二なり。

田蚡 公孫弘、董仲舒等が武帝を助けて儒學を獎勵するや、一經に通ずるものは用ゐて之を吏とす。後世科擧の法是に濫觴す。班固嘗て曰く、天下の士靡然として儒教に向ひしは、蓋し祿利の路然らしむるなりと。其の志す所利祿に在れば、その讀む所はたとひ聖經賢傳といへども、徳を修め人を濟ふに於いては、能くする所果して幾何ぞ

や遺經を敗殘の餘に蒐集し、訓詁を散佚するに垂んとするに傳へ、天下後世をして聖賢の堂奥を髣髴するを得しむるは、實に漢儒の力にして、儒學獎勵の効果なり。然れども専ら六經を尊崇して、諸子百家を禁絶せしは、其の影響する所必ずしも佳良なりといふ可からず。その自由の思想を壓迫せしこと、爭ふ可からざるものあればなり。

## 六

之を要するに、秦皇は法治主義により儒教を壓迫するに似て、その事は即ち孔子大一統の理想を實現し、漢武は德治主義により諸子百家を排斥するに似て、儒教の眞意は未だ必ずしも殘す所なしといふべからず。秦皇は名實共に思想界の壓制者となり、漢武はその名は儒教の獎勵者にして、實は思想界を壓迫せること尠からず。

## 太史公の當代思想家評論に就て

史記の太史公自序中に、司馬遷は父太史公談の當代思想家に就ての評論を載せたり蓋其の意見は大體に於て自家の遵奉する所なるべく、當代思想界に關して最穩健なる批評と信じたればならむ。然れども彼の修めたる史記に就て之を見るに亦全然司馬談の意見と一致すと云ひ難きに似たり。請ふ試みに先づ司馬談の評論の大意を擧げ、次に司馬遷の之と相違せる點を指摘し、少しく愚見を附すべし。

司馬談は陰陽、儒、墨、名法、道德の六家を擧げ此の六家は其の立言の旨は各相違すれども其の歸する所は皆一にして、共に天下の治平を務むるものなりとし、陰陽家を論じて曰く、

陰陽の術大祥にして忌諱多く、人をして拘はりて畏るゝ所多からしむ。然れども其の四時の大順を序するは失ふ可からず。(大祥は一に大祥に作る。顧野王曰く祥善也。吉凶の先づ見るゝ也と。二説共に通ず。)

後文更に其意を評論して陰陽家が四時二十四節に就て各教令を設け、之に順ふ者は昌へ、之に逆ふ者は死せされば則亡ふと云ふも必ずしも然らざるを辯し、春生し夏長し秋收め冬藏するが如きは天道の大經四時の大順なるを云へり。儒家を論じて曰く、

儒者は博ふして要寡く勞して功少し、是を以て其事盡くは從ひ難し。然れども其の君臣父子の禮を序し、夫婦長幼の別を列ぬるは、易ふべからず。

儒者は六藝を以て法とす、而して六藝經傳千萬を以て數ふ、累世其學に通ずる能はず當年其禮を究むる能はず、これ其の博而寡要勞而少功と云ふ所以なり。今や六經の注疏豈嘗に千萬のみならんや。若し徒に末疏を追ふて訓詁に汲々たらば、獨り要寡く功少きのみならず、其弊言ふに忍びざるものあらん、太史公の言以て鑒とすべきなり。墨家を論じて曰く、

墨者は儉にして遵ひ難し、是を以て其事徧くは循ひ難し。然れども其彊本節用は廢す可からず。

墨家の説く所の節用節葬の説は、君臣尊卑の別を廢し、時世の推移を蔑視したるものなるが故に、彼は儉而難遵と云へり。

法家を論じて曰く

法家は嚴にして恩少し、然れども其君臣上下の分を正すは改む可からず

法家は親疎を別たず、貴賤を殊にせず、一に法に斷じ、親々尊々の恩絶ゆ、故に之を少恩と云ふ。名家を論じて曰く、

名家は人をして儉にして善く眞を失はしむ。然れども其の名實を正すは察せざる可からず。

名家の説く所は苛察紆餘頗る巧妙を極め人をして之に反く能はざらしめ、専ら名によりて決し其の實を失はしむるものあり。道家を論じて曰く。

道家は人の精神を專一ならしめ、動いて無形に合し、萬物を瞻足せしむ。其の術たるや陰陽の大順に因り、儒墨の善を采り、名法の要を撮り、時と遷移し物に應じて



變化し、俗に立ち事に施して宜からざるなく、指約ム子にして操り易く、事少くして功多し。

儒者は以爲らく人主は天下の儀表なり、主倡へて臣和し、主先んじて臣隨ふと、此の如くなれば主勞して臣逸す。道家は然らず虚無を以て本となし、因循を以て用と爲す、故に精神安定、無爲にして自ら化すべしと。即ち他の五家に就ては各一長一短あるを認むれども、獨り重を道家に歸したり。

以上司馬談の所説は大體に於て頗る肯綮を得たるものなり唯儒道二家に就ては猶議論の餘地頗る多し。今先づ司馬遷は果して全然其の説を奉ずるものなりや否やを驗するに、漢書本傳には大道を論ずる時は即ち黃老を先にして六經を後にすと評ずれども必ずしも然らず、儒道二家に就て、父は道家を重んずれども子は儒家を重んずること至り盡せるを見る。史記には孔子を以て之を世家に列せり。而して曰く、

詩にこれ有り高山仰止、景行行止と、至る能はずと雖も心之に往嚮す。余孔氏の書

を讀み、其の人と爲りを想見す、魯に適き仲尼の廟堂車服禮器を觀る。諸生時を以て禮を其の家に習はす、余低回之に留りて去ること能はずと云。天下君王賢人に至りては衆し、當時は榮ゆれども沒すれば已む。孔子布衣十餘世に傳へ學者之を宗とす、天子王侯より中國六藝を言ふもの夫子に折中す、至聖と謂ふべし。

孔子は布衣のみ、本紀は帝王の爲に設くるものなれば、孔子を以て本紀に列す可からず然れども列傳に記せんは尊崇の情に於て忍びざるものあり。故に彼は之を世家に列せしなり、孔子を世家に列すること必しも夫子を尊崇する道に非ず、至聖の人は王侯の如き人爵の上に超越す。然れども彼の微意の存する所は之を諒とせざるべからず。而して彼は孔子を評して至聖なりと謂へり。之を彼の老子を莊子申韓と併せて列傳とし、評して深遠なりと謂へるに比すれば、大に徑庭あるを見るべし。太史公自序に亦曰く、幽厲の後王道缺け禮樂衰ふ。孔子舊を修め廢を起し、詩書を論じ春秋を作り、學者今に至るまで之に則る。獲麟より以來四百餘歳にして諸侯相兼ね史記放絶す。

司馬遷が父談の遺囑を受けて放絶せし史記を修めしも實に孔子の春秋を修めし遺意に倣へるなり。其他彼の孔子を尊信し儒家を重んぜし微意は特に儒林の爲に傳を設けしに因るも之を明にするを得べし。

儒道二家に對する父子の意見が如上の相違あるに就ては二個の理由によるものゝ如し、一は個人的理由、二は社會的理由是なり。

### 一個人的理由

司馬談は天官を唐都に易を楊何に、道論を黃子に學べり。即ち其の道家に對する素養大なりしも、六藝に對する學殖は比較的大ならざるしが如し。然るに司馬遷は道家に對する素養無きに非れども、寧ろ儒教に就ての素養の洪大なりしに加かざりき。彼は自ら十歳にして既に古文を誦せりといへり。儒林傳によれば弘安國に學ぶといひ、索隱には之を解して伏生に學びたりといひ、劉氏は左傳、國語系本等の書なりと云へり。その孰れか當れるかは明瞭ならざれど、春秋を董仲舒に學びしことは、彼が云ふが如

く。其の他彼が六藝に就て充分なる素養ありしことは言を待たず。斯の如き父子學問の相違が其の見識の上に大なる影響ありしは勿論なり。

因に言ふ、史記に散見する經說の研究は、司馬遷の六藝に對する素養の如何を見る上に缺く可からざると共に、漢代經學の研究にも頗る重要なれども、未だ是れに著手するの暇無さを遺憾とす。有志の人この大業に著手せられんことを望む。

### 一 社會的理由

上述個人的理由の外に看過すべからざるは、當時學界一般の風潮なり。西漢の初は天下秦の苛政に苦しみて人心簡易を喜び自ら黃老の學に傾注せり。漢高祖秦を破りて關中に入り、法三章を約して深く民心を得たるが如き、惠帝の君臣無爲垂拱の政を爲し(呂后本紀)曹參沒黯が黃老の術を用ゐ、清靜無爲にして民心を得しが如き(曹相國世家)以て當

時の風尚を察すべし。即ち漢代最初の學者陸賈の如きも無爲を以て道基となしたり、漢初の思想界は即ち道教全盛の時代にして、同馬談の道家論は實に其時代の代表的

議論と稱すべし。武帝の時董仲舒天人對策を上りて儒教を推尊し、其他諸子百家の學を黜くべきを論じ、公孫弘の如き儒を以て白衣より上つて三公となり、其他一經に通ずるものを官に登庸する道開けてより、天下翕然として儒學に嚮へり。司馬遷の崇儒説は即其時代の代表的議論と稱すべし。司馬氏父子の意見の相違は述ぶる如く父子素養の如何に關する個人的理由の外に、斯の如き社會的理由によるものに非るか否か。錄して博雅の君子の是正を待つ。



## 陸賈の學

蘇張縱橫の流漢に入りて酈生陸賈あり。酈生は其終を全ふせず陸生獨り其天年を全ふせり。賈が初め客を以て高祖に従ふや口辯を以て名あり。尉佗を説き南越を擧げて漢服事せしめ、功を以て大中大夫に任ぜらる。漢高手に三尺を提げて天下を統一し、意氣傲然慢罵を好みて儒冠に溺するに至る。賈獨り從容として時々進んで詩書を説く、高祖罵つて曰く乃公馬上に之を得たり安んぞ詩書を事とせむやと。賈曰く馬上に之を得たれとも、寧ろ馬上を以て治むべけんや、湯武は逆取して之を順守す、文武並び用ふるは長久の術なり。昔は吳王夫差智伯武を極めて亡ひ、秦は刑法に任じて滅ふ、さきに秦をして天下を并せて仁義を行ひ先聖に法らしめば、陛下安んぞ得て之を有せむやと。帝慙色あり、賈に命じて秦が天下を失ふ所以と漢の天下を得る所以と古今の成敗とを論ぜしむ。新語十三篇はこの命を奉じて著はせるものなり。一篇奏する毎に帝

未だ善と稱せずんばあらず、左右皆萬歳を呼べり。秦の挾書律未だ除かれず、兵馬倥偬の際、特に君主か苟も儒とし云へば慢罵して措かざし時に當り、毅然として道を以て人主を解悟せしめたる陸賈の如きは眞に得難きの人物と云はさる可からず。史記に陸賈の言を叙して逆取順守の説あり、故に先儒多く之を議せり。然れども新語を讀むに此の説あること無し、司馬遷か己の意を以て文飾したるに非る無きを得んや。

## 著書

新語十二篇は實に其學說を窺ふべき唯一の材料なり。劉向七錄には新語二卷とあり漢書藝文志には二十三篇と見へ、隨唐志崇文書目には皆二卷とあり、王應麟の玉海には道基、術事、輔政、無爲、資執、至德、懷慮の七篇のみを挙げたり、然れども漢魏叢書本には以上の外辨惑、慎微、本行、明誠、思務の五篇を加へて十二篇あり、錢福の序に篇次今に至るまで訛妄なきこと此の如きは鮮しと云へり。漢書藝文志の傳ふる所獨り異説あれども、今現存の漢魏叢書本によりて彼の學を叙すべし。

## 學 說

### 根本思想

#### 開卷第一道基篇に曰く

傳に曰く天萬物を生じ地を以て之を養ひ、聖人之を成し、功德參合して道術生ず。これ實に彼の根本思想なり。宇宙間一切の現象、日月の代明、星辰の列序、四時の序、陰陽の調和は勿論、山川草木魚介禽獸の如き、一として天地相承接相感じて成らざるもの無し。天地陰陽の二氣は即ち宇宙の本體なり。聖人この自然の現象に準ひて人生の法則を定む、これを道といふ。道基篇に曰く、

先聖乃ち仰て天文を觀、俯して地理を察し、乾坤を圖書し、以て人道を定む。民始めて開悟し、父子の親君臣の義夫婦の道長幼の序あるを知る。

人倫の道は天地の道に則りて成せるものにして決して、聖人の杜撰にあらず、蔽はれて暗かりし生民も其教によりて始めて開悟すべきなり、これ實に儒家の思想にして、

其云ふ所一に何ぞ緊辭と相似たるや。

### 政治論

先聖の天下を治むるや、衣食住を以て急務となし、農桑を教へ江河を疏通し舟車の用を設け、法制を定めて是非好惡を明にし、辟雍庠序の教を設けて禮義を明にし、音樂を興して風を移し俗を易ふ。之を要するに物を統へ變に通し情性を治め仁義を顯はす所以なり、之れを親近に行ふて疏遠の者喜ひ、之を閨門の内に治めて名譽外に馳せ、行天地に合し德陰陽に配するものは仁義これなり。

### (一) 輔政

天下の廣大なる一人の能く治むべきに非ず、故に湯は伊尹を舉げ周は呂望に任して天下を平けたり。天下の治まると亂るとは輔政其人を得ると否とにあり。仁義を以て心胸となし賢能を以て股肱とせは未だ治まらざる者あらざるなり。故に輔政篇に曰く、夫れ高に居る者は自ら處ること安からざる可からず、危を履む者は杖に任すること

固からざるべからず、自ら處ること安からされは墜ち、杖に任すること固からされば仆る是を以て聖人高に居り上に處るには、仁義を以て巢と爲し、危に乗り傾を履むには聖賢を以て杖と爲す。……堯は仁義を以て巢と爲し、舜は禹稷契を以て杖となす、故に高くして益固く、動て益固し。……徳天地に配し四表に光被し功無窮に垂れて名不朽に傳ふ。盖自ら處るに其巢を得杖に任するに其材を得たればなり。秦は刑罰を以て巢となす、故は覆巢破卵の患あり、趙高李斯を以て杖と爲す、故に傾仆跌蕩の禍あり、何ぞや任する所非なればなり。

輔政の賢愚正邪を辨するの道は如何。讒夫は賢に似て美言は信に似たり。之を聽く者は惑ひ之を觀る者は冥し、賢知の君に非れは實に之を辨じ難し。辨惑篇に曰く、夫れ衆口の毀譽は石浮ひて木沈むといひ、群邪の抑ふる所は直を以て曲と爲す。之を視て察せず。白を以て黒と爲す。夫れ曲直の形を異にし、白黒の色を異にするは天下の見易き所なり、然るに自ら謬りて其是非を分明すること能はざるは衆邪之を



## 誤れはなり

衆邪の人主を誤ること實に斯の如く甚しき者あり。故に二世は鹿を見て馬とし曾母は杼を投じ垣を踰えて走れり、意に阿り旨に従ふ者は姦邪の言なり、耳に逆ひ意に合はざるは忠良の言なり。人主甘美に惑ふて苦言の良藥なるを覺らず、人君賢良を得て輔政と爲すべきを知らざるに非ず。しかも其賢良とし其方正とせる所、多くは姦邪ならざるは無し、これ皆此惑の爲なり。姦佞朝に存すれば忠賢皆野に隱れ、天下傾覆せざらんと欲するも得べからず。故に正邪を辨するの道は先つこの惑を打破するに在り。

## (二) 法制

已に仁義を集とし賢良を杖とせば天下の治平期して待つべし。而して如何なる法制をか施くべき。術事篇に曰く、

## 萬世不易法、古今同紀綱

天下を治むる所以の法制紀綱は萬世不易なるものありて存す。文王は東夷に生れ大禹

は西羌に出つ、世殊にして地も亦遙に隔れり、されども法制の大主意に至りては即一なり。其細目の如きは時により處によりて異らざるべからず、之を譬ふれば良馬は獨り騏驥のみに非ず、利劒は惟に干將のみに非ず、美女は獨り西施のみに非ず、忠臣は獨り呂望のみに非ず、書は必らずしも仲尼の門に起らず、藥は必らずしも扁鵲の方に出てさるが如し。唯天則に合ふものは以て法と爲すべく時勢によりて權行すべきなり。思務篇に曰く

天地に法りて其事を制し、世の便に因りて其義を設く、

と則ち彼は萬世不易の大綱領を認むると共に、時勢によりて變通ある可きを認めたるなり。唐宋以後に在りて尙井田の法を説くが如きは恐らく彼の一笑に價せざるべし。

### (三) 理想的治世、

彼の理想的至治の世は果していかなるべきか、則ち無爲にして化するにあり。無爲篇に曰く、

夫れ道は無爲より大なるは無く、行は謹敬より大なるは無し。何を以てか之を言ふ、昔虞舜天下を治むるに五絃の琴を弾じ南風の詩を歌ひ、寂然として國を治むるの意無きか若く、漠として民を憂ふるの心無きか若し、然して天下治まる。

又至德篇に曰く、

君子の治を爲すや、塊然として事無きが如く、寂然として聲なきが如く、官府吏無きが如く、亭落民無きが如く、閭里巷に訟へず、老幼庭に愁へず、近き者は議する所無く、遠き者は聽く所無く、郵驛夜行の吏無く、郷閭夜名の征無く、犬夜吠へず、鳥夜鳴かず、老者は堂に息ひ、丁壯者田に耕耘し、朝に在るもの君に忠に、家に在る者親に孝なり、是に於て善を賞し惡を罰して之を潤色し、辟雍庠序を起して之を教誨し、然して後賢愚議を異にし、廉鄙科を異にし、長幼節を異にし、上下差あり、強弱相扶け、小大相懷き、尊卑相承け、鴈行相隨ふ、言はずして信あり、怒らずして威あり、豈堅甲利兵深刑刻法を恃んで、朝夕切々として後行はんや。

と見るべし、陸賈は儒家の思想を本とすと雖も尙秦漢の際の一般思潮に洩るゝこと能はず、秦の苛政に困みて簡易直截を喜び、老莊無爲の道を尊崇したりし面影か瞭然として、この至治の世中に現はるゝに非ずや。

### 結 論

之を要するに陸賈は學者にあらず、故に其學說としては何等の哲學的考察あること無し、儒家より出て縱横の流を汲み老莊の學を瞥見せる一政論家に過ぎざればなり。然れども驕傲なる高祖をして節を屈して善と稱せしめたるが如き、引ては漢一代の文運開拓に與つて力ありしが如き、亦豪傑の士といふべきなり。

## 王充の學

### 一事蹟

東漢永元年間に在りて能く書を著はして一家言を爲せし者は。王符、仲長統及び王充の三子なり、而して充最も珍とせらる

王充字は仲任、會稽上虞の人なり。光武建武三年を以て生る、(西曆紀元廿七年)小兒たりしより嬉戲するに狎侮を好まず、儕輩好んで雀を探り蟬を捕ふれとも、充獨り肯せず。父誦之を奇とす六歳にして書を習ふに恭順禮敬大人の如し八才にして書館に上るに、兒童皆或は過失あるか爲に或は書の醜なるか爲に鞭打たる、而て充獨り書日に進み又過失なし。後京都に到りて業を太學に受け、扶風の班彪に師事し博覽を好みて章句を守らず、家貧ふして書無さを以て常に洛陽の書肆に至り其賣る所の書を閱し、一見すれば輒ら記憶す遂に廣く衆流百家の言に通ず。後鄉里に歸り屏居して教授す。



其論說始は詭異なるが如くにして終に理實あり。以爲らく俗儒文を守りて多く其眞を失ふと。乃ち門を閉ち思を潜め慶弔の禮を絶ち、戶牖牆壁に各刀筆を置き得る所あれば乃ち之を記し、論衡八十五篇二十餘萬言を著はし、物類の同異を釋し時俗の嫌疑を正す。刺史董勤辟して從事と爲し治中に轉す。章和二年辭して家に歸る。友人同郡の謝夷吾上書して充を薦めて曰く、充の天才は學の加ふる所に非ず、前世の孟軻孫卿近漢の楊雄劉向司馬遷と雖も過ぐるゝこと能はざるなりと。肅宗特に詔して公車を以て徵せしも病て行かず。年七十髮白く齒落ち志力衰耗するに及んで養性書十六篇を作り、嗜欲を節し神を養ふて自ら守る。永元中病で家に卒す。

### 著書、

#### 論衡八十五篇

今招致一篇を闕き、存するもの八十四篇なり。對作篇に聖賢の書皆止を得ずして作れるを述べ且論衡の作る所以を記して

論衡者、所<sub>下</sub>以銓<sub>ニ</sub>輕重之言<sub>一</sub>、立<sub>ニ</sub>眞僞之本<sub>ト</sub>也、非<sub>ニ</sub>苟調文飾辭<sub>一</sub>、爲<sub>ニ</sub>奇偉之觀<sub>一</sub>也といへり。蓋し衡は平なり、輕重を正す所以なり。王充此書を以て衆論の是非曲直騷然として分つなき者を平にすること、衡を提て錙銖を權りて失はざるか如くならしめんと欲す。其抱負の大なること見るべし。蔡邕吳に入て始て此書を得て秘玩して談助となす。時人邕の異書を得たるかと疑ひ、或人其帳中を搜求して論衡を得、數卷を持ち去る。邕之に丁寧して曰く唯我と爾と之を共にせむ、廣むること勿れと。其後王朗會稽の太守と爲り、又之を得たり、許下に還るに及んで、時人其才の進めるを稱す。或曰く異人を見しに非すんは當に異書を得しなるべしと。是に由て世に傳ふ。今之を讀むに實に充の博覽多識なるを察するに餘あり。充の學説は専ら此書に由て見るべし。

## 養性書十六篇

論衡自紀篇に記する所によれば、充七十才に及んで氣力衰耗して、専ら性命を愛養

せんと欲し其法を録し此書を作れるが如し。自紀篇に曰く。

養<sub>レ</sub>氣自守、適食則酒、閉<sub>レ</sub>明塞<sub>レ</sub>聰、愛<sub>レ</sub>精自保、適輔<sub>ニ</sub>服藥引導<sub>一</sub>、庶冀性命可<sub>レ</sub>延  
斯須不<sub>レ</sub>老、既晚無<sub>レ</sub>還、垂<sub>レ</sub>書示<sub>レ</sub>後、

といへり。彼は晩年に至りて當時一般の風潮に免れず、服藥神仙を求めんとせし道家者流に傾きたるには非るが、隋書經籍志以下皆之を載せず、佚すること既に久しく、今其詳を知るに由なし。

### 譏俗節義十二篇

政務之書、

後漢書本傳に錄せず、自紀篇に曰く

俗性貪<sub>レ</sub>進忽<sub>レ</sub>退、收<sub>レ</sub>成棄<sub>レ</sub>敗、充升擢在<sub>レ</sub>位之時、衆人蟻附、廢退窮居、舊故叛去、

志<sub>ニ</sub>俗人之寡恩<sub>一</sub>、故閑居作<sub>ニ</sub>譏俗節義十二篇<sub>一</sub>、冀俗人觀<sub>レ</sub>書而自覺、故直露<sub>ニ</sub>其文<sub>一</sub>、  
集以<sub>ニ</sub>俗言<sub>一</sub>、

といひ又、

充既疾<sub>ニ</sub>俗情<sub>一</sub>、作<sub>ニ</sub>譏俗之書<sub>一</sub>、又閱<sub>下</sub>人君之政、徒欲<sub>レ</sub>治<sub>レ</sub>人、不<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>其宜<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>曉<sub>ニ</sub>其務<sub>一</sub>、愁情苦思、不<sub>レ</sub>睹<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>趨、故作<sub>ニ</sub>政務之書<sub>一</sub>、又傷<sub>ニ</sub>僞書俗文<sub>一</sub>、多不<sub>ニ</sub>實誠<sub>一</sub>、故爲<sub>ニ</sub>論衡之書<sub>一</sub>。

といへり。是等の書今皆傳はらず。其詳を知るに由なし。

## 二 學 說

### 一、本體論

王充は一元氣を以て宇宙の本體となせり。萬物之生、皆稟<sub>ニ</sub>元氣<sub>一</sub>（言毒篇）と、これ其根本思想なり。この一元素はいかにして天地萬物を發生するに至りしが、論死篇に陰陽の氣凝つて人と爲るといひ又齊世篇に

一<sub>〇</sub>天<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>地<sub>〇</sub>、並<sub>〇</sub>生<sub>〇</sub>萬<sub>〇</sub>物<sub>〇</sub>、萬<sub>〇</sub>物<sub>〇</sub>之<sub>〇</sub>生<sub>〇</sub>、俱<sub>〇</sub>得<sub>〇</sub>一<sub>〇</sub>氣<sub>〇</sub>、

といひ、自然篇に又之を詳説して、

夫天覆<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>上、地偃<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>下、下<sub>二</sub>氣<sub>一</sub>蒸<sub>二</sub>上<sub>一</sub>、上<sub>二</sub>氣<sub>一</sub>降<sub>二</sub>下<sub>一</sub>、萬物自生<sub>二</sub>其中間<sub>一</sub>矣、

といへり。即ち一元氣が分れて陰陽の二となり、換言すれば天地の二となり、二氣合ふて萬物を生ずとなせり。而して訂鬼篇に曰く、

夫人所<sub>二</sub>以生<sub>一</sub>者陰陽氣也、陰氣生爲<sub>二</sub>骨肉<sub>一</sub>、陽氣生爲<sub>二</sub>精神<sub>一</sub>、

陰陽二氣を説く點は易に本づき、二氣を骨肉と精神とに分説せしは蓋古來の魂魄の思想による。然れども彼はこの一元氣が如何にして天地陰陽の二氣に分るゝことを得しか、二氣の關係如何等の疑問に就ては、何等の詳細なる説明を與えざりき。

人といひ物といふも其の一元氣を稟くるに於ては即一なり。故に曰く人物也(論死辨崇)と、而して其區別ある所以の者は何ぞや。辯崇篇に曰く、

夫倮蟲三百六十、人爲<sub>二</sub>之長<sub>一</sub>、人物也、萬物之中、有<sub>二</sub>知慧<sub>一</sub>者也、

と知的作用の有無を以て人と物との區別を認めたり。然らば何故にこの人物の別を生じ、且は人に賢愚の差を生ずるに至りしか、即ち多少、厚薄、和偏によるのみ。齊世



篇に、

夫天地氣和、卽生聖人、

といひ、自然篇に、

至德純渥之人、稟天氣多故能則天自然無爲、稟氣薄少、不遵道德、不似天地、故曰不肖不肖者不似也、……天地爲鍾、造化爲工、稟氣不一、安能皆賢といへり。而して何故に稟氣の差等を生ずるに至りしかに至りては、遂に何等の説明をも爲さず。

## 二、性論、

性論は孟荀以後の大問題なり、世碩必子賤漆雕開公孫尼子の徒は皆性に善あり惡ありと説き、告子は性に善惡の分なきこと譬へば水の東西を分つ無きが如しと説き、劉子政陸賈の如きも亦之に論及し、董仲舒は陰陽を以て説き揚雄は性善惡混と論ぜり。然れども未だ歸一する所を見ず。王充即ち率性本性の二篇を著はして詳に之を辨ぜり

其論に曰く、

人は共に一元氣を稟く、然れども厚薄少多の別あり、故に性に善惡賢愚の差あり、猶九州田土の性善惡均からずして黃赤黒の別上中下の差あるが如きなり。性の善惡に關せず、十五才以下の兒童は譬へば練絲の藍に染むれば青く、丹に染むれば赤くなるが如し、性善變じて惡となるべく、性惡變じて善となるべし。唯漸染の如何にあるのみ。堯舜の民は比屋封ずべく、桀紂の民は比屋誅すべく民を改めずして然り、即其化に在りて性に在らざるを知るべし。肥沃磽确は土地の本性なり、深耕細鋤厚く糞壤を加ふれば、磽确の者も亦稼樹豐茂なり。土地高しと雖も鍤を以て削らば低からしむべく、山中の鐵も鍛鍊せば利刃とならむ。況んや人は五常の性を含めり、賢聖未だ之を鍛鍊せざるのみ、性の不善を患ふるに足らざるなりと。(率性  
本性)

王充は本性篇に於ては古來の性説を歴史的に叙述し、其説を批判し以て自家の説を確めたり。其研究の方法極めて見る可き者あり。然れども其本性論が猶不完全にして

矛盾多きに至りては争ふべからざる者あり。今數歩を譲りて性に善ありと假定せんに性惡なる者いかてか五常の性を含む(率性)換言すれば五常の性となり得可き萌芽を有することを得んや。彼が教育の絶對的價値を認めたるは即よし、然れども全然性惡の者とせばいかにして化して善となり得べきか、我之を想像すること能はざるなり。ここに注意すべきは稟氣有<sub>二</sub>厚薄<sub>一</sub>、故性有<sub>二</sub>善惡<sub>一</sub>也(率性)といひ、又人之善惡、共<sub>二</sub>一元氣<sub>一</sub>、氣有<sub>二</sub>多少<sub>一</sub>、故性有<sub>二</sub>賢愚<sub>一</sub>(率性)と論じたることなり。これ本より彼の本體論より當然演繹せらるべきことなれども、宋儒の氣稟説は早く已に王充の道破せし所なるを記すべきなり。

### 三、倫理説、

蓬麻の中に生ずれば扶けずして自ら直く、白紗緇に入れば染めずして自ら黒しとは、習ふ所の善惡質性を變易するを云ふなり(率性)學は即ち性を治め徳を成す所以なり。譬へば穀の始めて熟するを粟といひ、之を舂き其粃糠を去り、之を麩けば即ち飯

となり、甘味喰ふべし。粟未だ米とならず米未だ飯とならざれば、食はく即ち人を傷らひ、人の學ばざるは未だ猶穀の飯と爲らざるが如し。(量知)人性もと善惡あり必らず陶冶修養を待たざる可からず。故に自然篇に曰く

人道有<sub>二</sub>教訓之義<sub>一</sub>

と。然れども天地氣を合はせて人自ら生ず、猶夫婦氣を合せて子自ら生ずる如し。(自然物勢)

天地意識的に人を生ずるに非ずと雖も、人が已に天地の氣を稟けて發生せる以上は、當然天地の無爲自然なるに倣はざる可からず、稟氣薄少にして道德に遵はず天地に肖するものは即ち有爲にして失敗を招くを免れず、かの苗の長ぜざるを閔へて之を助長せしめたる宋人の如き即これなり。若し夫れ黃帝老子の如きに至りては賢の純なる者なり。(自然)

黃老之操、身中活潑、其治無爲、正<sub>レ</sub>身共<sub>レ</sub>己、而陰陽自和、無<sub>レ</sub>心<sub>二</sub>於爲<sub>一</sub>、而物自化、無<sub>レ</sub>意<sub>二</sub>於生<sub>一</sub>、而物自成。(自然)

易曰、大人與天地合其德と。無爲自然にして天地と其德を合するに至つて其德極まる。

王充は是に至つて自然主義を説き無爲を主張せり、即ち漢代一般の風潮と同じく道家の思想を重んじ老子を尊崇すること至れり。自然篇に

以孔子爲君、顔淵爲臣、尙不能譴告、況以老子爲君、文子爲臣乎、老子文子、似天地者也、

といへるが如き、即ち老子を以て孔子よりも一頭地を抜きたりとせしを見るべし。

#### 四、宿命説、

王充の學説中最著しき者は極端なる宿命説なり。彼は以爲らく人生の幸不幸遇不遇は勿論、死生壽夭貴賤尊卑、一として宿命にあらざるは無しと。開卷第一逢遇篇に先づ喝破して曰く。

操行有常賢、仕官無常遇、賢不賢才也、遇不遇時也、



因て古今幾多の聖賢の遭遇を擧げ、終に一場の説話を引て曰く、

昔周人、有<sub>レ</sub>仕數不遇、年老白首、泣<sub>二</sub>涕於塗<sub>一</sub>者、人或問<sub>レ</sub>之、何爲泣乎、對曰、吾仕數不遇、自傷<sub>二</sub>年老失<sub>レ</sub>時<sub>一</sub>、是以泣也、人曰、仕奈何不<sub>二</sub>一遇<sub>一</sub>也、對曰、吾年少之時、學<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>文、文德成就、始欲<sub>二</sub>仕宦<sub>一</sub>、人君好用<sub>レ</sub>老、用<sub>レ</sub>老主亡、後主又用<sub>レ</sub>武、吾更爲<sub>レ</sub>武、武節始就、武主又亡、少主始立、好用<sub>二</sub>少年<sub>一</sub>、吾年又老、是以未<sub>二</sub>嘗<sub>一</sub>一遇<sub>一</sub>也、

人生の遇不遇は全然宿命にして人力の之を如何ともすべからざるを述べて遺憾なしといふべし。人螻蟻の群上を行くに、或は足下に死する者あり、或は全活傷らざる者あり、人生の幸不幸も亦之に異らざるなり。(幸偶) 況んや人の世に處するに當つて郷里に在りては三累あり、朝廷に在りては三害あり、古今才德の人多く之に遇ふ。三累とは何ぞや。

一曰、凡人操行不<sub>レ</sub>能<sub>二</sub>慎擇<sub>レ</sub>友<sub>一</sub>、友同心恩篤。異心疎薄、疎薄怨恨、毀<sub>二</sub>傷<sub>一</sub>其行、

二曰、人才高下、不能<sub>レ</sub>鈞同、同時並進、高者得<sub>レ</sub>榮、下者慚<sub>レ</sub>悲、毀<sub>二</sub>傷其行<sub>一</sub>

三曰、人之交遊、不能<sub>二</sub>常歡<sub>一</sub>、歡則相親、忿則疎遠、疎遠怨恨、毀<sub>二</sub>傷其行<sub>一</sub>、(累害篇)

三害とは何ぞや

一曰、位少人衆、仕者爭進、進者爭<sub>レ</sub>位、見<sub>レ</sub>將相毀、增加傳致、將昧不<sub>レ</sub>明、然<sub>二</sub>納其言<sub>一</sub>、

二曰、將吏異<sub>レ</sub>好、清濁異<sub>レ</sub>操、清吏增<sub>二</sub>郁々之白<sub>一</sub>、舉<sub>二</sub>涓々之言<sub>一</sub>、濁吏懷<sub>二</sub>悲恨<sub>一</sub>、徐求<sub>二</sub>其過<sub>一</sub>、因<sub>二</sub>纖微之謗<sub>一</sub>、被以<sub>二</sub>罪罰<sub>一</sub>、

三曰、將或幸<sub>二</sub>佐吏之身<sub>一</sub>、納<sub>二</sub>信其言<sub>一</sub>、佐吏非<sub>二</sub>清節<sub>一</sub>、必拔<sub>レ</sub>人越<sub>レ</sub>次、迂<sub>二</sub>失其意<sub>一</sub>、毀<sub>レ</sub>之過<sub>レ</sub>度、清正之仕、抗<sub>レ</sub>行伸<sub>レ</sub>志、遂爲<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>憎、毀<sub>二</sub>傷於將<sub>一</sub>、(累害篇)、

其未だ進まざるや三累あり、已に進用せらるゝや三害を蒙ひる、難いかな免れんと。而して王充は凡て是等を以て命となせり、

命祿篇に曰、

凡人遇偶及遭累害、皆由命也、有死生壽夭之命、亦有貴賤貧富之命、

凡そ首目あるの類含血の屬命あらざるは莫し、命貧賤に當れば之を富貴にすとも猶禍患に遇ひ命富貴に當れば之を貧賤にすとも猶禍患に逢ふ。才高く行厚くとも必らずしも富貴ならず、智寡く徳薄くとも必らずしも貧賤ならず、其富貴なるに當つては神助あるが如く、其貧賤なるに當つては鬼禍あるが如し。これ皆命なり。人力の如何とすべからざる所。故に命富貴なれば求めずして自ら到り、命貧賤なれば除かんとするも不可なり。(命祿)彼は更に一步を進めて人生の貴賤貧富は凡て天上界の星位に關係する者となせり。命義篇に曰く、

天有百官、有衆星、天施氣而衆星布精、天所施氣、衆星之氣、在其中矣、人稟氣而生、含氣而長、得貴則貴、得賤則賤、貴或秩有高下、富或貲有多少、皆星位尊卑小大之所授也、

前にも云へる如く死生壽夭も亦命に外ならず。(命祿、無形氣壽等)然れども之を詳説すれば分つて二品となすべし。何ぞや

一曰所當觸値之命、

二曰彊弱壽夭之命、

所當觸値とは兵燒壓溺を云ひ、彊弱壽夭とは稟氣の厚薄を云ふ。前者は偶發的なれば其期を云ひ難し、後者は即ち百歳を以て期となすべし、天死する者は皆稟氣の薄さが爲のみ(壽氣)

而して此等の命は必らずしも知り難さを患へず、彼の考によれば、命の吉凶は内外二面より察知することを得べし、外は吉驗となりて地に表はれ、内は骨相によりて其表候を知るべし。吉驗篇に曰く

凡人稟貴命於天、必有吉驗、見於地、見於地、故有天命也、驗見非一、或以人物、或以禎祥、或以光氣、

古來幾多の例を歴舉して吉驗なる者を證せり。又骨相篇に曰く、

人曰命難<sub>レ</sub>知、命甚易<sub>レ</sub>知、知<sub>レ</sub>之何用、用<sub>ニ</sub>之骨體、人命稟<sub>ニ</sub>於天、則有<sub>レ</sub>表<sub>ニ</sub>候<sub>ニ</sub>於體、  
察<sub>ニ</sub>表候<sub>ニ</sub>以知<sub>ニ</sub>命、猶<sub>ニ</sub>察<sub>ニ</sub>斗斛<sub>ニ</sub>以知<sub>ニ</sub>容<sub>ニ</sub>矣、表候者骨法之謂也、

こゝにも亦古來の例を引て壽夭貧富悉く骨法によりて知るべきを證せり。

彼は更に墨家の無命説と儒家の有命説とを擧げて之を辯じ、又三命説を辯駁せり。

其こと命義篇に詳なり、今其要を摘まむ。

無命論者の論據とする所に曰く。昔歷陽の都は一宿にして沈んで湖となり、秦將白起は趙の降卒を長平に坑し四十萬衆皆同時に死せり。かくても猶命ありといふことを得べきか。有命論者は曰く、これ即ち有命なる所以なり、命溺死すべし故に歷陽に相集まれり、命壓死すべし故に同じく長平に降れりと

王充之を論じて曰く、歷陽の都男女共に没し長平の坑老少並び埋む、萬數の中必らず長命にして未だ死すべからざりし者ありしならむ、時の衰微に遭ひ兵革並び起り其



壽を全ふすることを得ず、一國悉く饑ゆれば其間必らず祿盛にして未だ衰ふ可からざる者あらむ、これ國の災禍にかゝればなり故に國命は人命に勝り、壽命は祿命に勝ると。

次に三命とは何ぞや、

一、正命

二、隨命

三、遭命

正命とは本稟の自得する者、即ち本來吉にして求めずして福自ら至るを云ひ、隨命とは勤勉努力すれば福至り情欲を縱にすれば凶禍至るを云ひ、遭命とは行善にして意外にも凶禍に逢ふを云ふと。これ所謂三命説なり。王充又之を辨じて曰く、凡そ人の命を受くるは已に父母氣を施すの時に在りて吉凶定まれり、夫れ性と命とは異れり、操行の善惡は性なり、禍福吉凶は命なり。或は善を行ふて禍を得るはこれ性善にして命

凶なればなり。或は惡を行ふて福を得るはこれ性惡にして命吉なればなり。命吉なれば善を行はずと雖も未だ必らずしも福無くんばあらず、命凶なれば行々勉むとも未だ必らずしも禍なくんばあらず。盜跖莊蹻の凶暴にして壽を以て終りたるを見れば、隨命の説其驗無きを知るべし。顏淵伯牛の賢にして或は夭死し或は惡疾にかゝれり、隨命の福を得べくして反つて遭命の禍あるは何ぞや。隨命と遭命とは畢竟兩立すべからざるなりと。(命義)

王充深く宿命説を信じたり。故に坦蕩恬淡怨尤する所なく、不<sub>レ</sub>貪<sub>レ</sub>進以自明、不<sub>レ</sub>惡<sub>レ</sub>退以怨<sub>レ</sub>人、同<sub>ニ</sub>安危<sub>ニ</sub>而齊<sub>ニ</sub>死生<sub>ニ</sub>、鈞<sub>ニ</sub>吉凶<sub>ニ</sub>而一<sub>ニ</sub>敗成<sub>ニ</sub>、(自紀)の境界に到達せり。但し彼の命論は人をして命の吉を負んで忌憚する所なく、命の凶に屈して努力の精神なからしめ、恐るべき惡結果を生ずるに至るべし。論の當否は云はずとも明にして、宗教的倫理的の孰れより見るも皆取る可からざるなり。

## 五 迷信を駁す、

論衡の書は其名の示すが如く、衆論の是非曲直紛然なるを辯正する所以なり。而して當時の迷信に就ては特に忌憚なく之を辨じ、其言痛快を極む。九虛、三增、論死、訂鬼以下の諸篇、皆世俗の久しく惑ふて覺る能はざる所を明にせり。今其重なる者を舉げて其一斑を示さむ。

### 甲、天人の關係、

天は下萬民に照臨す、故に善を行ふ者には福至り、惡を爲す者には禍來る。禍福の應は皆天なり(福虛)。若夫れ人君は天の特に寵して億兆の君師とならしむる者なれば、天常に監視し、聖王起れば鳳凰麒麟の瑞祥あり五風十雨其時を失はず以て之を褒す(指瑞是應)。然れども人君政を爲すに道を失すれば、天災異を降して之を譴告す(譴異告虛)。其譴告必ずしも同一轍に出ず雷は天の怒なり、寒溫は其喜怒なり(雷虛寒溫)。其他古來の變怪妖異一々は列舉すべからず、而して改めざれば災其身に及ぶ、異を先にして災を後にするは先づ教へて後之を誅するの義なり(譴告)。故に翻然改悛德を修むれば災異も亦止

む、人君は政を以て天を動かすことを得るなり（異處變動）。と、これ所謂儒家の套語なり。

王充は之を辯駁して曰く、凡そ人の窮達禍福の至るは、之を大にして則ち命なり、之を小にしては則ち時なり（禍處）。古來禍福應報の傳説をなす者は皆虚なりとて、一々其例を舉げて之を辯證せり聖王の徳に非れは鳳凰麒麟を致すこと能はずと、此言妄なり。文王孔子は仁聖の人なり、世を憂ひ民を憫みて利害を顧みず、故に拘厄の禍に遭ふ。而して鳳麟は獨り能く自ら其身を全ふす、其深謀遠慮聖人より賢れりと爲すべきか、春秋に曰く西狩獲麟と哀魯に出で、身を殺すは何ぞや。且つ鳥獸の知は人と通ぜず何を以て國の有道と無道とを知らんや。廣大なる天いかに言語通ぜず情指達せざるの細物を使ふべき、物も亦天の使となるを得ざるなり（指瑞）。譴告の如き最笑ふべき説なり。天道は無爲自然なり。もし人を譴告すとせばこれ有爲にして無爲に非ずといふべし。天の災異ある譬へば人の病あるが如し、血脉不順なれば疾病生じ、風氣知せざれば災異あり。災異あれば天國政を譴告すとせば、疾病あらば天復人を譴告すべきか

(謹告)。天は至高大なり人は至卑小なり人の天地を動かすこと能はざるは猶螢火の鼎を焚く能はざるが如し(變動)。之を要するに天人密接の關係ありと爲すは皆妄說なりと、彼は天の人事に興り知る能はざるを辨ずるに卑近の例を以てして曰く、論者曰く天は高に處りて卑に聽くと。今假りに天を以て耳目を備へたる者とせんに、凡て耳は首にあり、天の人を去ること數萬里にして、其耳目極めて高遠なり、いかでか、人事を察するを得んや、之を譬へば人樓臺の高に上れば、地上の螻蟻を察することを能はざるか如くならんのみ。天を以て氣なりとせんが、氣は雲煙の如し、安んぞよく人の辭を聽かんや(變虛)と。

然らば成湯大旱に遭ふて自ら責むるに五過を以てして雨を祈りしは何ぞや、春秋に所謂大雩して雨を求むるは何ぞや。成王周公を疑ひし時疾風雷電ありしは何ぞや。將又迅雷風烈には孔子必らず變ぜしは何ぞや。もし天人の關係無くんば古聖先王何故に斯の如くなる。これ當然起り來る可き疑問なり、王充之を辯じて曰く、



陰陽不<sub>レ</sub>和災變發起、或時先世遺咎、或時氣自然、賢聖感<sub>レ</sub>類、慊懼自思、災變  
惡<sub>レ</sub>徵、何爲至乎、引<sub>レ</sub>過自責恐有<sub>レ</sub>罪、畏<sub>ニ</sub>愼恐懼之<sub>一</sub>、意未<sub>ニ</sub>必其有<sub>ニ</sub>實事<sub>一</sub>也、(感類)  
旱は湯の爲に至らず雨は自ら責めしが爲にあらず自然の氣のみ。(感類) 祭らざるも沛  
然として自ら雨ふり、求めざるも曠然自ら暘す。雩は民の望を慰むる所以、孝子慈孫  
の病に益無きを知るも卜筮祈禱するが如きなり。且つ雩の祭る所、天か神か雲雨の氣  
かはた泰山か。笑ふべきの甚しきなり(明) 疾風迅雷に變ずるは天地の激氣を敬するの  
み、雷電の變に當りて成王の畏懼せしは、疑惑の念あるに當りて物類に感ぜしのみ、  
皇天大雷雨を以て之を責むるといふは、未だ其實事あるに非るなり(感類)

## 乙、鬼神

世人皆以爲らく人死すれば鬼となる、冤枉を以て強死せる者は其怨を報じ、鬼或は  
徳を報ず、例せば杜伯の鬼は周宣王を射り。申生の鬼は上帝に乞ふて晋を罰し、或は  
草を結んで恩人に功名を獲しめたるの鬼あるか如き、又武王の疾ありし時周公祈祭し

て曰く、

予仁若考、能多才多藝、能事鬼神、乃元孫、不若旦多才多藝（金滕）

周公の聖にして鬼神を稱するを以て見れば、其存在は決して疑ふ可からずと。（偽死）

王充之を辯じて曰く、人は物なり物も亦物なり。物死して鬼と爲らざるに人死して何ぞ獨り鬼と爲らむや、凡そ人の生ける所以は精氣なり、精氣は血脉によりて生ず、人死すれば血脉竭き、随つて精氣滅び、形體朽敗して灰となる。之を譬ふれば氣の人を生ずるは猶水の氷を生ずるが如し、水凝つて氷となり、氷釋くれば亦水となる、氣凝つて人となり、人死すれば氣に復る、之を鬼神といふ其名の異なるを以て知ありて禍害を爲すとするは誤れり。故に曰く

人未<sub>レ</sub>生、在<sub>二</sub>元氣中<sub>一</sub>、既死復<sub>二</sub>歸元氣<sub>一</sub>……人未<sub>レ</sub>生無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>知、其死歸<sub>二</sub>無知之本<sub>一</sub>、何能有<sub>レ</sub>知乎、

と。人の死するは猶火の滅するが如し、人死して知なきは猶火輝なきが如し。若し人

死すれば即ち鬼と爲るとせば、開闢以來の死者の數の累計は遙に今人の數より多かるべく、幾千萬の鬼天地間に充滿し堂に滿ち庭に盈ち道路上一步に一鬼を見る可きなりと（論死）

之を要するに世の所謂鬼は死人の精神にあらずして、皆人の思念存想の致す所なり。換言すれば神經作用なり。人病めば憂懼す憂懼すれば因て鬼の出づるを見るなり。神經作用即ち精念存想或は目に發し或は口に發し或は耳に發す。目に發すれば即ち其形を見、耳に發すれば即ち其聲を聞き、口に發すれば即ち其事を言ふ。（訂鬼）彼は訂鬼篇に更にこの幻影を見る所以を詳細に分説して曰く

一、人之見鬼、目光與臥亂也。

氣倦み、精盡きて臥し、忽ち眠覺むるに當り、眼花瞭亂して鬼を見るなり。即ち臥而目光反、反而精神見人物之象矣なり。病に臥せる者及び狂者の鬼を見るも亦精氣衰耗して目光反照するか爲なり。

二、鬼者人所<sub>レ</sub>見得<sub>レ</sub>病之氣也。

外氣に感じて病を得、其氣盛なれば即病も亦篤し、而して氣盛なれば髣髴として人物の象見はる、病者因て之を見るなり。故に山林中に病む者は山林の精を見、越地に症む者は越人を見るは之が爲なり。

三、鬼者老物之精也、

物の老たる者は其精人となる、亦未だ老ざる者にして其性能く變化して人の形を象る者あり。病で精氣衰劣するに乗じて來つて之を犯すなり。

四、鬼者本生<sub>ニ</sub>於人<sub>一</sub>、時不<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>人、變化而去、

顓頊氏に三子あり、死して疫鬼となる、其一是江水に居る之を虐鬼と爲す。其二是若水に居る之を魍魎鬼と爲す。其三是人の宮室奥隅に居り善く小兒を驚かす。

五、鬼者甲乙之精也、

甲乙は天の別（一本作剛）氣なり。其形人に象る。病んで死せんとする時は、甲乙の神至る。

## 六、鬼者物也、

これ凶惡の類なり。人病んで死せんとする時之を見る。其象人に似たり或又鳥獸に似たり。或は鬼といひ、或は凶といひ、或は魅といひ、或は魑といふ。

## 七、人且吉凶、妖祥先見、人之且死、見百怪、

凶禍垂死の時、妖鬼見はる。然れども妖見はるゝ爲に凶禍を受け、鬼來るが爲に死するには非るなり、且に凶ならんとして妖豫め見はるゝことあり、申生の如きはこれなり。凶至つて妖亦見はるゝことあり、杜伯の如きこれなり。この妖祥鬼神なる者は皆太陽の氣之を爲すなり陰氣は骨肉を生し陽氣は精神を生す。人は二氣を具備せるが故に骨肉精神共に強健にして其形見るべし。然れども鬼は即太陽の氣によりて生ず、而して太陽の氣獨り盛にして陰無きが故に徒に能



く象を爲せとも形を成すこと能はず、精氣あれども骨肉無く、一旦恍惚として即ち復滅亡するなり。

彼が鬼を以て神經作用なり幻影なりとせしは頗る其當を得たり。然れども第二以下に分説せる所、當時の迷信を辨ぜんとして遂に全く迷信誤謬を脱すること能はざりしは惜しむべきなり。

彼は尙四諱、辨崇、誌術、解除、卜筮等の諸篇に、諸種の迷信を辨駁せり。今一々之を擧げず。彼書は普く當時の傳説を掲げたれば、宗教思想及び迷信の風などを察するには、頗る有益の材料といふべし

## 荀悅申鑑を讀む

申鑑五卷は漢荀悅の著はす所なり。悅は淑の孫、儉の子なり。獻帝の朝に仕へ、曹操の府に辟ぜられ、孔融及び弟彧と同じく禁中に侍講たり、志獻替に在れども、謀用ゆる所なし、乃ち申鑑五篇を作る。蓋其志經世に在り、然れども當時政權曹氏より出づるも一言の之に及ぶなく、融と彧とは曹氏の旨に忤ふを以て其死然を得ざりしも、悅獨り優游壽を以て終ふ。所謂濁世に處して苟も性命を命うせるもの其人多く稱すべきを見ず。故に余は儒學史を撰して其人を取らず。然れども彼の著申鑑は亦見るべきの語少からず。苟も其人を以て其言を廢す可からずとせばこゝに一言するも亦止む可からざるなり。彼の行事は後漢書本傳に詳かなり、建安十四年卒、年六十二而して申鑑五篇は之を後世に傳ふ。

申鑑五篇、曰く政體第一、時事第二、俗嫌第三、雜言上第四、雜言下第五是なり。

申鑑とは何ぞ、政體第一にその義を解して曰く、

夫道之本、仁義而已矣、五典以經之、羣籍以緯之、詠之歌之、弦之舞之、前鑑既明、世復申之、故古之聖王、其於仁義也、申重而已、篤序無疆、謂之申鑑、

従つて政體第一に叙する所は、彼の經綸の要旨を窺ふるに足るべきものとす。曰く、

立天之道、曰陰與陽、立地之道、曰剛與柔、立人之道、曰仁與義、陰陽以統其精氣、剛柔以品其群形、仁義以經其事業、是爲道也、故凡政之大經、法教而已矣、教者陽之化也、法者陰之符也、仁也者慈此者也、義也者宜此者也、禮也者履此者也、信也者守此者也、智也者知此者也、是故好惡以章之、喜怒以蒞之、哀樂以恤之、若乃二端法教不愆、五德仁義禮智信不離、六節好惡喜怒哀樂不悖、則三才允序、五事交備、百工惟釐、庶績咸熙、

道の本は仁義のみなる所以、政の大經は法教のみなる所以の哲學的根據は、即ち易の

陰陽二元論に在るを知るべし。彼は次に政體を論じて曰く、

天作<sup>レ</sup>道、臯作<sup>レ</sup>極、臣作<sup>レ</sup>輔、民作<sup>レ</sup>基、惟先哲王之政、一曰承<sup>レ</sup>天、二曰正<sup>レ</sup>身、三曰任<sup>レ</sup>賢、四曰恤<sup>レ</sup>民、五曰明<sup>レ</sup>制、六曰立<sup>レ</sup>業、承<sup>レ</sup>天惟允、正<sup>レ</sup>身惟常、任<sup>レ</sup>賢惟固、恤<sup>レ</sup>民惟勤、明<sup>レ</sup>制惟典、立<sup>レ</sup>業惟敦、是謂<sup>二</sup>政體<sup>一</sup>也、

是れ即ち醇乎たる儒家の言にして、儒教徳治主義の眞髓は以上の數語に盡くと云ふも溢美にあらず。而して亦萬世不易の教たらずんばあらず。彼の所謂政體は、吾人が今日謂ふ所と意義同じからざるは勿論なり。彼は進んで政治の術に論及して曰く、

政治之術、先屏<sup>二</sup>四患<sup>一</sup>、乃崇<sup>二</sup>五政<sup>一</sup>、一曰僞、二曰私、三曰放、四曰奢、僞亂<sup>レ</sup>俗、私壞<sup>レ</sup>法、放越<sup>レ</sup>軌、奢敗<sup>レ</sup>制、……是謂<sup>二</sup>四患<sup>一</sup>、興<sup>二</sup>農桑<sup>一</sup>以養<sup>二</sup>其生<sup>一</sup>、審<sup>二</sup>好惡<sup>一</sup>以正<sup>二</sup>其俗<sup>一</sup>、宣<sup>二</sup>文教<sup>一</sup>以章<sup>二</sup>其化<sup>一</sup>、立<sup>二</sup>武備<sup>一</sup>以秉<sup>二</sup>其威<sup>一</sup>、明<sup>二</sup>賞罰<sup>一</sup>以統<sup>二</sup>其法<sup>一</sup>、是謂<sup>二</sup>五政<sup>一</sup>、其說何等斬新なる者あるを見ず。然れども眞理は常に清新なることも亦知らざる可からず。彼の本傳中には即ちこの一節を引けり。賢能に任ずるに十難あるの説、頗る聽

くべきものあり。曰く、

一曰不<sub>レ</sub>和、二曰不<sub>レ</sub>進、三曰不<sub>レ</sub>任、四曰不<sub>レ</sub>終、五曰以<sub>二</sub>小怨<sub>一</sub>棄<sub>二</sub>大德<sub>一</sub>、六曰以<sub>二</sub>小過<sub>一</sub>黜<sub>二</sub>大功<sub>一</sub>、七曰以<sub>二</sub>小失<sub>一</sub>掩<sub>二</sub>大美<sub>一</sub>、八曰以<sub>二</sub>奸訐<sub>一</sub>傷<sub>二</sub>忠正<sub>一</sub>、九曰以<sub>二</sub>邪說<sub>一</sub>亂<sub>二</sub>正度<sub>一</sub>、十曰以<sub>二</sub>讒嫉<sub>一</sub>廢<sub>二</sub>賢能<sub>一</sub>、是謂<sub>二</sub>十難<sub>一</sub>、

是れ獨り君主に對するの鑒戒たるのみならず、凡そ人の上に在りて人材を指揮する者の、必ず知らざる可からざる處たり。

時事第二以下は彼の識見を窺ふべきもの少からず。今其二三を録す。備博士に曰く、仲尼作<sub>レ</sub>經、本一而已、古今文不<sub>レ</sub>同、而皆自謂<sub>二</sub>真本經<sub>一</sub>、古今先師、義一而已、異家別<sub>レ</sub>說不<sub>レ</sub>同、而皆自謂<sub>二</sub>古今此處有誤仲尼邈而靡<sub>レ</sub>質、昔先師歿而無<sub>レ</sub>閒將誰使<sub>レ</sub>折<sub>レ</sub>之者、

秦之滅<sub>レ</sub>學也、書藏<sub>二</sub>於屋壁<sub>一</sub>、義絕<sub>二</sub>於朝野<sub>一</sub>、逮<sub>二</sub>至漢興<sub>一</sub>、收<sub>二</sub>撫散滯<sub>一</sub>、固已無<sub>二</sub>全學<sub>一</sub>矣、文有<sub>二</sub>磨滅<sub>一</sub>、言有<sub>二</sub>楚夏<sub>一</sub>、出有<sub>二</sub>先後<sub>一</sub>、或學者先<sub>レ</sub>意有<sub>レ</sub>所<sub>二</sub>借定<sub>一</sub>、後進相放、彌以滋蔓、故一<sub>レ</sub>源十<sub>レ</sub>流、天水違行、而訟者紛如也、執不<sub>二</sub>俱是<sub>一</sub>、比而論<sub>レ</sub>之、必有<sub>二</sub>可<sub>レ</sub>



參者二焉、

所謂一經專問の學者が我が道獨り尊しとなせる偏見に對して、頂門の一針と云ふべし。至德要道に曰く、

或曰、至德要道約爾、典籍甚富、如而博レ之以求レ約也、語有レ之曰、有レ鳥將レ來、張レ羅以待レ之、得レ鳥者一目也、今爲二一目之羅、無二時得レ鳥矣、道雖レ要也、非レ博無二以通二矣、博二其方二約二其說二、

博文約禮は孔子の教ふる所、尊徳性道問學は子思の教ふる所、兩者相待つて而し後得たりとなす。専ら尊徳性のみを論ずるは一目の羅を以て鳥を捕へんとするの類、多く道問學を言ふは博くして要寡きの譏ある所以、必ず博二其方二約二其說二の說を以て當れりとなす。

俗嫌第三には卜筮、方忌、形相、神仙、養性等の迷信に就て一々之を辯駁せり。今一々之を擧げず。唯其一を録す。

世稱緯書仲尼之作也、臣悅叔父故司空爽辨之、蓋發其僞也、有起於中興之前、

終張之徒之作乎

起於  
哀平

緯書を信じで以て自家學說唯一の根本となす輩は以て如何となす。若し夫れ彼の學說にして、儒家共通の問題に觸るゝ者は、即ち性情の論なり。其說雜事第五に詳かなり。性とは何ぞ。曰く、

生之謂性也、形神是也、

生之謂性とは告子の主張にして、漢代にありては殆んど學者間の定論たり。形とは肉體にして神とは精神なることは

有氣斯有形、有神斯有<sub>二</sub>好惡喜怒之情<sub>一</sub>矣、

の語によつて明かなり。彼は善惡の標準に就では、遂に一言も之に論及せず。蓋常識より見て自明の事となしゝなるべし。然れども既に孟子の動機論、荀子の結果論、及び董子の完具爲善の論あれば、之に關して一言なかる可からざる所なり。彼は性に就

ては諸家の説を歴評して、自己の意を述べて曰く、

或問<sub>二</sub>天命人事<sub>一</sub>、曰有<sub>二</sub>三品<sub>一</sub>焉、上下不<sub>レ</sub>移、其中則人事存焉爾、命相近也、事相遠也、則吉凶殊矣、故曰、窮理盡性、以至<sub>二</sub>於命<sub>一</sub>、孟子稱<sub>二</sub>性善<sub>一</sub>、荀卿稱<sub>二</sub>性惡<sub>一</sub>、公孫子曰性無<sub>二</sub>善惡<sub>一</sub>、楊雄曰、人之性善惡渾、劉向曰、性情相應、性不<sub>二</sub>獨善<sub>一</sub>、情不<sub>二</sub>獨惡<sub>一</sub>、曰問<sub>二</sub>其理<sub>一</sub>、曰性善則無<sub>二</sub>四凶<sub>一</sub>、性惡則無<sub>二</sub>三仁<sub>一</sub>、人無<sub>二</sub>善惡<sub>一</sub>、文王之教一也、則無<sub>二</sub>周公管蔡<sub>一</sub>、性善情惡、是桀紂無<sub>レ</sub>性、而堯舜無<sub>レ</sub>情也、性善惡皆渾、是上智懷<sub>レ</sub>惠、而下愚挾<sub>レ</sub>善也、理也未<sub>レ</sub>究矣、惟向言爲<sub>レ</sub>然、

三品の説は天命人事を問ふに答ふるの語なりと雖も、下文に云ふ所、上下不移と其中とは正に孔子の上智下愚と中人とを指し、命相近事相遠とは孔子の性相近習相遠を指すものなること疑ふ可からず。之を性三品説なりと云ふも誰か然らずと云ふものあらん。而して孟子の性善論、荀卿の性惡論、楊雄の善惡混論とを歴評する所は、殆んど唐韓退之の性三品説の先驅と云ふべし。且つ彼が取る所の性情相應の説も、亦韓退之

の性情相稱説の先驅と云ふべし。性情相應の説を取るが故に、當時或は性善情惡の説をなす者は、彼が務めて之を排斥する所なり。

或曰、仁義性也、好惡情也、仁義常善、而好惡或有惡、故有情惡也、曰不然好惡者性之取舍也、實見於外、故謂之情爾、必本乎性矣、仁義者善之誠者也、何嫌其常善、好惡者善惡未有所分也、何怪其有惡、凡言神者、莫近於氣、有氣斯有形、有神斯有好惡喜怒之情矣、故人<sup>人當</sup>有神<sup>作神</sup>有情、由氣之有形也、氣有白黑、神有善惡、形與白黑偕、情與善惡偕、

體用を以て言へば性は體にして情は用なり。好惡は情なり、而して之を性の取舍と云ひ、實外に見はる故に之を情と云ふ、必ず性に本づくとは其意を述べたるなり。且つ好惡を以て善惡未だ分つ所あらずと云ふが如きは、情は必しも善ならず、又必しも惡ならざるの意を述べて遺憾なし。

或曰、人之於利、見而好之、能以仁義爲節者、是性割其情也、性少情多、

性不能割其情、則情獨行爲惡矣、曰不然、是善惡有<sub>二</sub>多少<sub>一</sub>也、非情也、有<sub>レ</sub>人<sub>二</sub>於此<sub>一</sub>、嗜<sub>レ</sub>酒嗜<sub>レ</sub>肉、肉勝則食焉、酒勝則飲焉、此二者相與爭、勝者行矣、非情欲<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>酒、性欲<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>肉也、有<sub>レ</sub>人<sub>二</sub>於此<sub>一</sub>、好<sub>レ</sub>利好<sub>レ</sub>義、義勝則義取焉、利勝則利取焉、此二者相與爭、勝者行矣、非情欲<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>利、性欲<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>義也、

情惡にして性之を制して善を爲すの説を論破して極めて明瞭と云ふべし。因て經を引て之を證して曰く、

易稱、乾道變化、各正<sub>二</sub>性命<sub>一</sub>、是言<sub>二</sub>萬物各有<sub>レ</sub>性也<sub>一</sub>、觀<sub>二</sub>其所<sub>レ</sub>感<sub>一</sub>、而天地萬物之情可<sub>レ</sub>見矣、是言<sub>二</sub>情者應<sub>レ</sub>感而動者也<sub>一</sub>、昆蟲草木皆有<sub>レ</sub>性焉、不<sub>二</sub>盡善<sub>一</sub>也、天地聖人皆稱<sub>二</sub>情焉<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>主<sub>二</sub>惡也<sub>一</sub>、

彼は遂に凡情意心志者、皆性動之別名也と云ひ、情何主<sub>二</sub>惡之有<sub>一</sub>と云へり。即ち彼に従へば唐李翱の復性滅情の説の如きも亦排斥すべき論なり。

性已に三品ありとせば、性の善惡と教育との關係は如何。彼は此問題を論じて曰く、



或曰、善惡皆性也、則法教何施、曰性雖<sub>レ</sub>善、待<sub>レ</sub>教而成、性雖<sub>レ</sub>惡、待<sub>レ</sub>法而消、唯上智下愚不<sub>レ</sub>移、其次善惡交爭、於<sub>レ</sub>是教扶<sub>ニ</sub>其善、法抑<sub>ニ</sub>其惡、

性三品説は孔子に胚胎し、子思に至つて漸く明かに、荀悦に至つて完成し、韓愈は更に之を祖述せりと云ふべし。申鑒篇は寥々たる短篇なりと雖も、亦頗る彼の學力を見るに足るものあり、故に今其要旨を論ずと云ふ。

## 竹林の七賢に就て

竹林の七賢とは晉書嵇康傳に

所<sub>レ</sub>ニ與神交<sub>二</sub>者。惟陳留阮籍・河內山濤、豫<sub>ニ</sub>其流<sub>一</sub>者、河內向秀・沛國劉伶・籍兄子咸・瑯琊王戎、遂爲<sub>ニ</sub>竹林之游<sub>一</sub>、世所謂竹林七賢也、

とあるに本づく。當時に於て、或は少くとも晉書編纂以前に於て、既に竹林の七賢と云ふ名稱があつたことが明白である。さればその順序も阮籍、山濤、嵇康、向秀、劉伶、阮咸、王戎と呼ぶべきである。なほ竹林の游と云ふことは、右の嵇康傳の外に山濤、王戎、阮咸の傳中にも見えて居る。而して清談と云ふことは王戎の從弟王衍の傳に見えて居る。

竹林の七賢の名は後世に至つても恰も雷の如く轟いて居るが、當時及びやゝ之に後れて所謂七賢と其の趣向を同じうしたるものは猶少くはない。例へば阮籍の子渾字は

長成、從子阮修字は宣子、阮咸の子瞻字は千里、王戎の從弟王衍及びその四友と稱せられたる王澄・王敦・庾凱・胡母輔之（晉書胡母輔之傳）兖州の八伯と稱せられたる阮放・郗鑒・胡母輔之・卞壺・蔡謨・阮孚・劉綏・羊曼（晉書羊曼傳）などの如き皆夫れである。この風は當時に於て一種の流行をなしたものである。而してその唱首は實に阮籍、山濤の二人を推さねばならぬ、

さて竹林の七賢といへば、その人物風流閑雅さながら神仙の如きものと想像さるゝが、本傳によつて彼等の行爲を見ると、一二の例外はあれども、大體に於て彼等に共通の點があるのを發見する。その第一は嗜酒と云ふことである。阮籍は酒を嗜み、酣飲を常とし、二斗の酒を飲むとあり、山濤は酒を飲み八斗に至つて方に酔ふとあり、劉伶は常に鹿車に乗り一壺酒を携へ、妻の諫むるにも拘はらず禁ずること能はず、一飲一斛五斗に至り遂に酒德頌の文を作つた、阮咸は酒を飲むに復杯觴を用ゐず、酌むに大盃を以て酒を盛つた、その他阮修の如きは歩行するとき常に百錢を杖頭に掛け、

酒店に至れば乃ち獨り酣暢したとある。第二は彈琴と云ふことである。阮籍は能く嘯き善く琴を彈じた、阮咸は妙に音律を解し善く琵琶を彈じた、阮瞻は善く琴を彈じ、苟くも聽かんことを求むれば、貴賤長幼を問はず皆之れが爲めに彈じたとある。第三は忘形骸と云ふことである。阮籍は得意なるに當つては、忽ち形骸を忘れ、時人多く之を癡と謂つた。劉伶は常に鹿車に乗り一壺酒を携へ、人をして鍾を荷ひて之に隨はしめ、常に死すれば便ち我を埋めよといつた。これはやゝ超脱を衒つて居ると思はれ、生死の念懷に忘るゝ能はざるものと見ゆるが、ともかく形骸を遺るゝものといふことが出来る。阮咸の如きは酒を飲むとき、羣豕あり來つてその酒を飲むに咸は直ちにその上に接し共に之を飲んだとある。不潔とも思はないと見えて、豕と一所に酒を飲むなどは、確に脱俗と云ふことが出来ると思ふ。第四に不拘禮教と云ふことである。阮籍は母の臨終に人と碁を圍み居しが、母歿すと聞き對者は止めんことを求めしも、留めて賭を決し酒を飲むこと二斗。又葬らんとするときにも蒸肫を食ひ二斗の酒



を飲んだ。彼はよく青白眼をなし、禮俗の士を見れば白眼を以て之に對し、同臭味の人と對するには青眼を以てしたので、禮俗の士之を疾むこと讎の如しとある。その子渾も少にして通達を慕ひ小節を飾らずとある。王戎の如きも母の喪に居り、禮制に拘はらず、酒を飲み肉を食ひ或は奕棋を觀たとある。

之を要するに所謂七賢の徒は、世俗の形式的道德を排斥し、性の自然に任せ、恬淡寡慾、物外に超然たるを尊んだのである。然しながら例外もある。王戎は父渾が涼州に在つて官に卒せしとき、故吏が賻數百萬を贈つたのを、辭して受けなかつたので、その名を顯はしたけれども、晩年には利を興すを好み、廣く八方の園田水碓を收めて天下に徧く、蓄續する所限なく、自から牙籌を執つて晝夜計算し、恆に足らざるが如く、又自から奉ずること極めて儉素であつた。女が表願に適き錢數萬を貸ししに久しうして還さず、その後女歸寧せしに、王戎は悦びず、女遽に錢を返して然る後に歡ぶ、從子婚せんとす、戎はその單衣を遣り、婚訖れば即ち之を取り返せり、又家に好



李あり常に之を賣るに、人の種を得んことを恐れて常にその核を鑽せり。之を以て世人に譏られ、膏肓の疾と稱せられたと云ふことである。彼の如きは例外であつて、七賢の面汚しともいふべきであらう。彼自身も晩年に

吾昔與嵇叔夜、阮嗣宗。酣暢於此、竹林之游、亦預其末、自嵇阮云亡、吾便爲時之所羈繼、今日視之雖近、邈若山河、  
と歎息して居る。

さて七賢の徒が上述の如き行爲をなすに至つた哲學的根據は何かと云へば、言ふ迄もなく老莊思想である。阮籍の傳には博覽群籍、尤好莊老とあり、嵇康も博覽無不該通、長好老莊とあり、向秀も雅好老莊之學とあり、山濤も性好莊老、每隱身自晦とあり、王衍の如きは世事を論せずして終日清談し、聲名籍甚、傾動當世、妙善玄言、唯談老莊じたのである。その思想は發しては達莊論（阮籍）となり、大人先生傳（阮籍）となり、酒德頌（劉伶）となつた。大人先生傳の要旨はかうである。

世之所謂君子、惟法是修、惟禮是克、手執圭璧、足履繩墨、行欲爲目前檢、言欲爲無窮則、少稱鄉黨、長聞鄰國、上欲圖三公、下不失九州牧、獨不見群蟲之處禪中、逃乎深縫、匿乎壞絮、自以爲吉宅也、行不敢離縫際、動不敢出禪襠、自以爲得繩墨也、然炎丘火流、焦邑滅都、群蟲處乎禪中、而不能出也、君子之處域內、何異夫蟲之處禪中乎、

禮俗の君子を罵つて半風子の禪中に處るに異ならずと云へるは、彼が白眼世上の人を見た所以である。酒德頌に曰く、

大人先生以天地爲一朝、萬朝爲須臾、日月爲扃牖、八荒爲庭衢、行無徹迹、居無家廬、幙天席地、……

頗る物外に超然たるの趣があるではないか。而して兩者の共に莊子の口吻たることは勿論である。向秀の如きは莊子隱解を作つた。その價值に就ては本傳に、

莊周著内外數十篇……秀乃爲之隱解、發明奇趣、振起玄風、讀之者、超然心

悟、……惠帝之世、郭象又述而廣之、儒墨之迹見鄙、道家之言遂盛焉、

とある。郭象の莊子注は頗るよく出来たものであるが、大體に於て向秀の注に本づいたものといへば、向秀の注の出来榮も想像されるのである。要するに七賢の思想の哲學的根據は老莊であることは斯の通りである。

彼等は如上の行爲を善良なる且つ適當なるものと思つたであらうか。阮籍は嘗てその子渾字長成を戒しめたことがある。

子渾字長成、有父風、少慕通達、不飾小節、籍謂曰、仲容已豫吾此流、汝不得復爾、

仲容とは兄の子咸字は仲容で、竹林七賢の一人である、汝復た然ることを得ずといつて之を戒しめたのである。又山濤は王衍を批評したことがある。

王衍字夷甫、神情明秀、風姿詳雅、嘗造山濤、濤嗟嘆良久、既去、目而送之曰、何物老嫗。生寧馨兒、然誤天下蒼生者、未必非此人也、(本傳)

王衍は終日清談を事とし一世を聳動したので、後進の士景慕せざるなく、矜高浮誕遂に風俗を成して、果して晋の天下に大害を招致し、自身も石勒に殺さるゝに至つたのである。この竹林七賢の二大首領の言を見ると如上の如き行爲を是としたのではないと思ふ、王衍も將に死せんとするに臨ては頗る前非を後悔したのである。本傳に曰く、

衍將死顧言曰、嗚呼吾曹雖不如古人、尙若不祖レ尙浮虛、戮力以匡天下、猶可不至今日、

尤も山濤は晋の天下を誤る者は王衍であると批評して居るが、山濤こそ寧ろ巨魁の一人で、王衍輩は山濤等の風を學び其波を揚げた者と言ふべきであらう。顧亭林は已にその意を論じて居る。日知錄卷十三、正始に曰く、

昔者嵇紹之父康、被殺於晋文王、至武帝革命之時、而山濤薦之入仕、紹時屏居私門、欲辭不就、濤謂之曰、爲君思之久矣、天地四時、猶有消息、而況於



人乎、一時傳誦、以爲名言、而不<sub>レ</sub>知其敗<sub>レ</sub>義傷<sub>レ</sub>教。至<sub>レ</sub>於率<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>而無<sub>レ</sub>父者、也、……如<sub>二</sub>山濤<sub>一</sub>者、既爲<sub>二</sub>邪說之魁<sub>一</sub>、

亭林の所説は正義議論易ゆ可からざるものである。人の性はもと善。彼等は善良なる行爲とも思はぬけれども、強いて性を矯めて居たのである。阮籍が母の喪に居て酒を飲み肉を食へども、舉<sub>レ</sub>聲一號、吐<sub>レ</sub>血數升、毀瘠骨立、殆致<sub>レ</sub>滅<sub>レ</sub>性と云ふが如き、性を矯むること甚しきが故に、又その悲しみも亦一層甚しいのである。阮咸が豕と共に酒を飲み、或は犢鼻褌を蟲干した話の如き、強いて奇矯の事をした形迹も無きにあらずと思ふ。

然らば何故に其の必要あつて、かゝる行爲を敢てしたか。阮籍はもと濟世の志があつたけれども性命を亂世に全ふせんが爲めにかゝる行爲をしたのであつた。本傳に曰く、

及<sub>二</sub>曹爽輔<sub>レ</sub>政、召爲<sub>二</sub>參軍<sub>一</sub>、籍因以<sub>レ</sub>疾辭、屏<sub>二</sub>於田里<sub>一</sub>、歲餘而爽誅、時人服<sub>二</sub>其遠識<sub>一</sub>、



又曰く、

籍本有<sub>二</sub>濟世志<sub>一</sub>、屬<sub>二</sub>魏晉之際<sub>一</sub>、天下多故、名士少<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>全者<sub>一</sub>、籍由<sub>レ</sub>是不<sub>レ</sub>與<sub>二</sub>世事<sub>一</sub>、遂酣飲爲<sub>レ</sub>常、文帝初欲<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>武帝<sub>一</sub>求<sub>レ</sub>婚於籍、籍醉六十日、不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>言而止、鍾會數以<sub>二</sub>時事<sub>一</sub>問<sub>レ</sub>之、欲<sub>レ</sub>因<sub>二</sub>其可否<sub>一</sub>而致<sub>レ</sub>之罪、皆以<sub>二</sub>酣醉<sub>一</sub>獲<sub>レ</sub>免、

詠懷詩を讀めば頗る阮籍の志を察することが出来るのである。さて之は阮籍のみで

ない。山濤の如きも曹爽の難を避けた一人である。王戎は晋室方に亂るゝを以て蘧伯玉の人と爲りを慕ひ、時と舒卷し蹇諤の節なしとある。即ち孔明の出師表に所謂、苟全<sub>二</sub>性命于亂世<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>求<sub>二</sub>聞達于諸侯<sub>一</sub>の意であつた。嵇康の如きは時の權臣鍾會の爲めに陷られて遂に身を殺した。即ち彼等がかゝる行爲を敢てしたのは苟も性命を亂世に全ふせんが爲であつた。最も一方に於ては彼等の性格も隱者的、脫俗的であつた、阮籍は嗜<sub>レ</sub>酒能嘯、善彈<sub>レ</sub>琴、當<sub>二</sub>其得意<sub>一</sub>、忽忘<sub>二</sub>形骸<sub>一</sub>、時人多謂<sub>二</sub>之癡<sub>一</sub>、とあり、嵇康は天質自然活靜寡慾、含<sub>レ</sub>垢匿<sub>レ</sub>瑕とあり、其他皆類似の性格であつて、夫で老莊をも嗜んだ

のである。彼等は老莊を好んだ結果、かゝる思想を懷くに至つたことも全然無いともいへぬか、寧ろ老莊は體裁よい口實としたものと思はれる。

禮俗を蔑視するに就ては、儒墨名法を以てその哲學的根據とすることが出来ぬのは明白であつて、別に説明する必要はあるまい。言ふ迄もなく老莊に口實を求めねばならぬ。況んや當時にありては秦漢の際から老莊が流行して居たのである。韓退之原道篇に火<sub>ニ</sub>于秦<sub>一</sub>、黄<sub>ニ</sub>老子于漢<sub>一</sub>とある通り、漢代にありては黄老は大流行であつた。その理由に就ては別に一篇の論文として詳細に述べたことがあるから、こゝには略しやうと思ふ。老子が流行すれば當然莊子も著眼せらるべきは勿論である。洪稚存の説に

自<sub>ニ</sub>漢興<sub>一</sub>、黄老之學盛行、文景因<sub>レ</sub>之以致<sub>レ</sub>治、至<sub>ニ</sub>漢末<sub>一</sub>、祖<sub>ニ</sub>尙玄虛<sub>一</sub>、於<sub>レ</sub>是始變<sub>ニ</sub>黄老<sub>一</sub>、而稱<sub>ニ</sub>老莊<sub>一</sub>、陳壽魏志王粲傳末言、稽康好言<sub>ニ</sub>老莊<sub>一</sub>、老莊并稱、實始<sub>ニ</sub>於此<sub>一</sub>、（東塾讀書記卷十二所引）

陳澧は馬季長の本傳を引いて、

馬季長己言「老莊」、洪稚存云、始於康、亦稽非、（東塾讀書記卷十二）

と評して居るが、予の見る所を以てすれば淮南子には莊子を引くこと甚だ多く、且要略訓には老莊之術云々の語あり、馬季長に始まると云ふも亦非である。史記には老莊申韓と云ひ、老莊のみでなく申韓をも併せ稱してあるから、暫らく之を取らず。武帝以來儒教大に起つたけれども老莊思想は相變はらず、思想界の根柢に横はつて動かす可からざる力があつた。揚雄、王充——王充は特別としても——等の著述を見ても老莊の影響が歴々として指すことが出来る。老莊思想は兩漢を通じて猶盛であつた。從つて竹林の七賢はこゝにその口實を見出したのである。

次に時世が彼等をして世と浮沈せしむるの止むを得ざるに至つたと云ふが、亂世ならば進んで之を濟ひ、身を殺して仁を成すも亦可ならずや。古の氣節の士は皆然らざるはなし。何故に魏晉の際には亂を避け身を全ふせんとする者のみ多いのか。阮籍、山濤、王戎の如き皆當時の大臣である。何故に身を殺して仁を爲すの氣節が無かつた

か。勿論いづれの世に在つても亂を避けて身を全ふせんとする者はある。老子の關を出でて去り。莊子の犧牛たらんよりは、汚瀆に尾を曳く所の龜たらんことを希望せるが如き、何れの世にも其の例無きにしもあらず。唯魏晉の際に滔々風を成したのは何故であるか。これには亦相當の原因があつたと思はれる。

後漢の光武帝が氣節を尙んで、天下の士風を鼓舞してから、三代以下、風俗の美なること後漢に如くものはない有様であつて、所謂黨錮の難にも仁に依り義を踏みて、命を捨て顧みなかつた（日知錄十三、兩漢風俗）然し、李膺・陳蕃等を首領とし、三君・八俊・八顧・八及・八厨等の目あり、一大團結をなして、時の政治を評論し毅然として屈しなかつた節義の士が、漢末の黨錮によつて一朝にして或は殺され或は黜せられてより士風一變するに至つた（後漢書黨錮傳）かの蔡邕の如きは即ち節義衰而文章盛の始である。且つ曹孟徳が冀州を有つや、再三令を下し、たとひ汚辱の名を負ひ、笑はるゝ行あり、不仁不孝なるも、治國用兵の術あるものは之を登庸せんとした。（日知錄十三兩漢風俗）是



れより士風大に變ずるに至つた。晋世祖泰始元年傅玄諫官となりて上疏して曰く、

近者魏武好<sub>二</sub>法術<sub>一</sub>、而天下貴<sub>二</sub>刑名<sub>一</sub>、魏文慕<sub>二</sub>通達<sub>一</sub>、而天下賤<sub>二</sub>守節<sub>一</sub>、其後綱紀不<sub>レ</sub>攝  
放縱盈<sub>レ</sub>朝、遂使<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>復清議<sub>上</sub>、(日知錄集釋所引閻若璩說)

上の好む所は下焉より甚だしきものがある。魏武以來天下に臨むに法術を以てし通達を以てして而して天下士民の節義を貴ばんことを望むは、所謂木に縁て魚を求むるの類である。七賢輩の節義を重んぜざるはかゝる因縁もあると思ふ。苟も性命を亂世に全ふすると云ふことは、たとへ消極的な意氣地なものと批評があつても、必しも絶對に悪いことではない。然し苟も一國の大臣として濟世の職にありながら、徒に世と浮沈して矜高浮誕の風を成すに至るのは、絶對に非とすべきことである、七賢輩の行爲は斷じて恕することが出来ぬ。顧亭林が國亡<sub>二</sub>於上<sub>一</sub>、教淪<sub>二</sub>於下<sub>一</sub>、「羗戎互僭、君臣屢易、非<sub>二</sub>林下諸賢之咎<sub>一</sub>、而誰咎哉、(日知錄十三正始)」と云つたのは當然の論である。苟も思を天下風教に致す者は茲に鑒みる所がなければならぬ。



## 文中子の哲學

文中子に就いては十餘年前に哲學雜誌(?)上に、有馬祐政君の論說ありしを記憶すれども、今之を參酌する暇なし。讀者諒焉

### (一) 事蹟及び著書

文中子は隋末の大儒王通字仲淹の私諡なり。彼の行事は史に於いて考ふべきもの無く、獨り隋唐通錄に其の穢行ありしを以て史臣に削られたりと稱すること、宋晁公武の郡齋讀書志に見ゆ今隋書を見るに王通の傳無きこと晁氏の言の如し。然れども舊唐書隱逸傳王績傳中には

兄通字仲淹、大業中名儒、號<sup>〇</sup>文中子<sup>〇</sup>自有<sup>〇</sup>傳、

と云ひ、別に文苑傳王勃傳中に附記して曰く、

祖通隋蜀郡司戶書佐、大業末、棄<sup>レ</sup>官歸、以<sup>ニ</sup>著書講學<sup>ニ</sup>爲<sup>レ</sup>業、依<sup>ニ</sup>春秋體例<sup>ニ</sup>、自<sup>ニ</sup>獲

麟後、歷秦漢、至於後魏、著紀年之書、謂之元經、又依孔子家語、揚雄法言例、爲客主對答之說、號曰中說、皆爲儒士所稱、義寧元年卒、門人薛收等、相共議諡曰文中子、二子福時、福郊、

新唐書隱逸傳王績傳中には、

兄通隋末大儒也。聚徒河汾間、倣古作六經、又爲中說、以擬論語、不爲諸儒稱道、故書不顯、惟中說獨存、

と云ひ文藝傳王勃傳には、

初祖通、隋末居白牛溪、教授、門人甚衆、嘗起漢魏、盡晉、作書百二十篇、以續古尚書、後亡其序、有錄無書者十篇、勃補完缺逸、定著二十五篇、

と云へり。彼の行事の史上に散見するもの以上の四節に過ぎざれども、互に相補ひて凡そ彼の行事を想像するに足らむ。而して彼の著書は以上の記事を參酌して六經及び中說ありしも、唯中說のみ存せしこと新唐書によりて之を知るべし。故に新唐書藝文

志には唯儒家に王通中説五卷を録するのみ。中説は又文中子と名つく、今存する所漢魏叢書本は上下二卷とし、之を十篇に分てり。通考本は文中子十卷とあり蓋十篇を以て十卷となすものならむ。漢魏叢書本には阮通序あり。百子全書本には又別に門人杜淹撰文中子世家を添ふ。

所謂杜淹撰文中子世家は文中子の世系及び行事を録すること甚詳なり。而して其の大要は中説に録する所に照合す。故に今之に依て中説を參酌して其の大要を返べ、次いで所見を附すべし。

王通字は仲淹と云ふ。龍門の人なり。世々書香の家なり、今下に其の略系を掲ぐ。

漢徵君爵……

十八代祖殷以春秋周易訓鄉里……

十四代祖述著春秋義統……

寓罕

秀

三世皆以文學顯

玄謨

玄則  
著時變  
論六篇

煥  
著五經決  
錄五篇

虬  
著政大  
論八篇

彥  
著政小  
論八篇

傑  
著皇極  
義九篇

隆  
著興衰  
要論七篇

文中子

福郊

凝

福時  
勃

文中子は隋開皇四年を以て生る。(按ずるに續元經傳には開皇元年文中子生とあり)傳へ言ふ父之を筮して坤の師に

之くに遇ひ、之を祖に告ぐ。祖曰く是れ素王の卦なり。君徳ありと雖も其の時に非

ず。是子必ずよく天下の志を通ぜんと遂に名づけて通と云ふ。開皇九年陳亡ぶ、父伯

高隆の歎して曰く、王道叙無し、天下何爲れぞ一となるかと。文中子時に年六才側に

在り。憂色ありて曰く通聞く古の邦を爲むるもの長久の策あり。故に四海常に一統

す、後の邦を爲むるもの苟且の政を行ふ。故に魏晉以下數百年定主あるなし、一は一

非何の常か之れ有らむと。伯高之を異とし、遂に告ぐるに元經の事を以てす。文中子

拜して之を受く。書を東海の李育に受け、詩を會稽の夏璜に學び、禮を河東の關子明

に問ひ、樂を北平の霍汲に正し、易を族父仲華に考へ、衣を解かざること六歳、其の

勤勉此の如し。仁壽三年(時年二十)を以て冠し、慨然蒼生を濟ふ志あり、西の方長安に遊

び文帝を見て太平十二策を奏す。(事は中說魏相篇に見ゆ)帝大に悦びて議を公卿に下す。公卿悦びず

時に將に蕭牆の禍あらんとす。文中子即ち去る。翌年太子廣帝を弑して位に即く、之



を煬帝とす。太業元年一たび徴すれども至らず、河汾に歸臥して起たず。（事は中説事君篇に見ゆ）孔

子の業を繼ぐを以て自ら任ず、嘗て曰く、

千載而下、有レ紹ニ宣尼之業一者、吾不ニ得而讓一也。（天地篇）

詩書を續き禮樂を正し元經を修め易道を讀し、九年にして成る。門人遠より至るもの甚多し。杜淹の撰文によれば左の諸子を挙げたり、曰く河南の董常、太山の姚義、京兆の杜淹、鄒の李靖、南陽の程元、扶風の竇威、河東の薛收、中山の賈瓊、清河の房玄齡、鉅鹿の魏徵、太原の溫大雅、潁川の陳叔達、是等は皆其の錚々たるものなり。なほ關朗篇によれば、門弟子の六藝に通ずるものを列舉して。

禮——竇威、賈瓊、姚義、

樂——溫彥博、杜如晦、陳叔達、

書——杜淹、房喬、魏徵、

詩——李靖、薛方士、裴晞、王珪、



元經—叔恬、

六經—董常、仇璋、薛收、程元、

といへり。即ち有唐創業の功臣殆んど皆彼の門人なり。而して濟々多士の門弟中彼の董常を見ることが、恰も孔子の顔回に於けるが如く、嘗て董常を評して其顔氏之流乎(天地篇)といへり。且つ董常の文中子に先つて卒せしこと、亦顔回の孔子に先つが如し。周易篇に曰く。

董常死、子哭之、終日不絶、門人曰、何悲之深也、曰吾悲夫天之不<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>道也、之子沒、吾亦將<sub>レ</sub>逝矣、明王雖<sub>レ</sub>興、無<sub>レ</sub>以定<sub>二</sub>禮樂<sub>一</sub>矣、

後屢徵すれども就かず、大業十三年（即ち義寧元年）疾んで卒す。年三十四。前文周易篇に吾亦將逝矣の話は三十餘才の壯者文中子の話としては注意すべき點なりとす門弟等相議して曰く、吾師はそれ至人か、詩書を續き禮樂を正し元經を修め易道を讃し、聖人の大旨、天下の能事畢る、仲尼既に没して文茲に在らずや。易に曰く黃裳元

吉、文在中也、と請ふ諡して文中子と言はんと。其著書は

禮論二十五篇(十卷)

樂論二十篇(十卷)

續書百五十篇(二十五卷)

續詩三百六十篇(十卷)

元經五十篇(十五卷)

贊易七十篇(十卷)

此等の書は唐武德四年天下大に定まるに及んで、其弟凝に授けしこと杜淹の文に見ゆれども、今傳はらず唯中說十篇を存するのみ。

今中說によりて文中子の所謂六經を考ふるに

一、元經 は皇極黨義(祖父傑の著)に因て修むる所にして、之を孔子の春秋に擬せるものなり、故に

天下無<sub>ニ</sub>賞罰<sub>一</sub>、三百載矣、元經可<sub>ニ</sub>得不<sub>レ</sub>興乎<sub>(王道篇)</sub>

と云ひ元經其正<sub>レ</sub>名乎<sub>(問易篇)</sub>といひ、又

春秋元經於<sub>ニ</sub>王道<sub>一</sub>、是輕重之權衡、曲直之繩墨也、失則無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>衷矣<sub>(事君篇)</sub>

と云へり。而して晋惠帝に始まり、(王道篇)陳亡ぶに終り、(述史篇)南北の疑を斷し、(禮樂篇)其の中に元魏を帝となせり、(述史篇)凡そ其大要を想像すべし。今漢魏叢書中に元經十卷あり、薛收之を傳し阮逸之に注せり。文獻通考本は十五卷とす、而して晁公武の郡齋讀書志に之を以て、阮逸の假託となしてより後人皆異說なし。故に今亦之れを論ぜすと云ふ。

二、續詩 は時變論(六代祖玄則著)に因て修むる所、問易篇に續詩の因て修むる所以を説いて曰く

諸侯不<sub>レ</sub>貢<sub>レ</sub>詩、天子不<sub>レ</sub>採<sub>レ</sub>風、樂官不<sub>レ</sub>達<sub>レ</sub>雅、國史不<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>變、嗚呼斯則久矣、詩可<sub>ニ</sub>以不<sub>レ</sub>續乎、

而して詩中に採録する所凡そ六代なることは、禮樂篇に續詩以辯六代之俗とあり、其他王道篇に薛收の問によりて明なり。然るに天地篇には續詩によりて七代の損益を視るの語あり。未だ孰れに従ふべきかを知らざれども暫く多數決の法によりて六

代とす。天地篇には續詩を論じて

可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>諷、可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>達、可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>蕩、可<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>獨處、出則悌、入則孝、多見<sub>レ</sub>治亂之情、

といひ、又た上明<sub>二</sub>三綱<sub>一</sub>、下達<sub>二</sub>五常<sub>一</sub>の語あり。且つ事君篇には四名五志の説あり、

曰く

薛收問<sub>二</sub>續詩<sub>一</sub>、子曰、有<sub>二</sub>四名<sub>一</sub>焉有<sub>二</sub>五志<sub>一</sub>焉、何謂<sub>二</sub>四名<sub>一</sub>、一曰化、天子所<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>風<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>也、二曰政、蕃臣所<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>移<sub>二</sub>其俗<sub>一</sub>也、三曰頌、以<sub>レ</sub>成功<sub>二</sub>告<sub>二</sub>於神明<sub>一</sub>也、四曰歎、以<sub>レ</sub>陳<sub>レ</sub>誨立<sub>二</sub>誠于家<sub>一</sub>也、凡此四者、或美焉、或勉焉、或傷焉、或惡焉、或誠焉、是謂<sub>二</sub>五志<sub>一</sub>、

續詩の大略は以て想像するに難からざるべし。

三、續書 は政大篇(四代祖  
此著)によりて修むる所。天地篇に曰く、大義之蕪甚矣、詩書可<sub>レ</sub>

以<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>續乎、

是れ詩と同じく續書を修めし所以なり。而して書中録する所は天子の義凡そ四、大

臣の義凡七あり、周公篇に曰く

賈瓊問<sub>二</sub>續書之義<sub>一</sub>、子曰、天子之義、列<sub>二</sub>乎範<sub>一</sub>者有<sub>レ</sub>四、曰制、曰詔、曰志、曰策、大臣之義、載<sub>二</sub>于業<sub>一</sub>者有<sub>レ</sub>七、曰命、曰訓、曰對、曰讚、曰議、曰誡、曰諫、而して續書の漢より始まること王道篇中薛收の問によりて明なり。文中子之に答て曰く

六國之弊、亡秦之酷、吾不<sub>レ</sub>忍<sub>レ</sub>聞也、又焉取<sub>二</sub>皇綱<sub>一</sub>乎、漢之統<sub>二</sub>天下<sub>一</sub>也、其餘<sub>二</sub>殘穢<sub>一</sub>、與<sub>レ</sub>民更始、而興<sub>二</sub>其視聽<sub>一</sub>乎、

天地篇にも亦曰く

二帝三王、吾不<sub>二</sub>得而見<sub>一</sub>也、捨<sub>二</sub>兩漢<sub>一</sub>、將安之乎、

是れ其の漢より始まる所以なり。其篇數は文中子世家には百五十篇といへども、唐書には百二十篇とあり、尙書百二十篇其十八篇を中候とし百兩篇を尙書とすること鄭玄の説くが如し。彼已に書を續ぐ、恐らくは篇數も亦尙書と同じく百二十篇なり



又しなるべし。

四、其他彼は又禮樂を正し、王道之駁久矣、禮樂可<sub>二</sub>以不<sub>レ</sub>正乎（天地篇）と云ひ、正<sub>二</sub>禮樂<sub>一</sub>、以旌<sub>二</sub>後王之失<sub>一（禮樂篇）と云ひ、又易を賛して孔子の旨を明にせりと云へども、其の詳細に就ては中説には又之を記さず。蓋彼の最力を盡くせしは元經及び續詩書にあり。之を以て門弟子を教へ又教を天下に垂れんとなせり。然れども今皆傳はらず、其詳細を考ふる能はざるなり。</sub>

彼は又別に中説十篇あり。文中子の行事、其の爲人、其の學問等を知るべきものは唯此書あるのみ。然れども中説を讀む者は何人も此書が果して文中子の言なりや。否やに就いて疑惑の念を起さざる者はあらざるべし。晁公武の郡齋讀書志には之を論じて曰く、

今觀<sub>二</sub>中説<sub>一</sub>、其迹往々僭<sub>二</sub>聖人<sub>一</sub>、模擬竄竊、有<sub>レ</sub>深可<sub>二</sub>怪笑<sub>一</sub>者、獨貞觀時諸將相、若<sub>二</sub>房杜李魏二溫王陳<sub>一</sub>、皆其門人、予嘗以<sub>レ</sub>此爲<sub>レ</sub>疑、及<sub>レ</sub>見<sub>二</sub>李德林關朗薛道衡事<sub>一</sub>、然後

知其皆妄也、通生<sub>ニ</sub>於開皇四年、而德林卒以<sub>ニ</sub>十一年、通適八歲、固未<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>門人、  
通仁壽四年、嘗一到<sub>ニ</sub>長安、時德林卒、已九載矣、其書乃有<sub>レ</sub>子在<sub>ニ</sub>長安、德林請<sub>レ</sub>見、  
歸援<sub>レ</sub>琴鼓<sub>ニ</sub>蕩之什、門人皆沾<sub>レ</sub>襟、關朗在<sub>ニ</sub>太和中、見<sub>ニ</sub>魏孝文、自<sub>ニ</sub>太和丁巳、至<sub>ニ</sub>  
通生之年甲辰、蓋一百七年矣、而其書有<sub>レ</sub>問<sub>ニ</sub>禮於關子明、隋書薛道衡傳稱、道衡仁壽  
中、出爲<sub>ニ</sub>襄州總管、至<sub>ニ</sub>煬帝即位、召還、本紀仁壽二年九月、襄州總管周搖卒、道  
衡之出、當<sub>ニ</sub>在<sub>ニ</sub>此年、矣、通仁壽四年、始到<sub>ニ</sub>長安、是年高祖崩、蓋仁壽末也、又隋  
書稱、道衡子收初生、卽出繼<sub>ニ</sub>族父儒、養<sub>ニ</sub>於儒宅、至<sub>ニ</sub>於長成、不<sub>レ</sub>識<sub>ニ</sub>本生、其書有<sub>レ</sub>  
內史薛公見<sub>ニ</sub>子於長安、詰<sub>ニ</sub>子收、曰、汝往事<sub>ニ</sub>之、用<sub>ニ</sub>此三事、推焉、則以<sub>ニ</sub>房杜輩、爲<sub>ニ</sub>  
門人、抑又可<sub>レ</sub>知矣、

晁公武の言ふ所は皆信にして徵あるものなり、何人も此の非難に對して文中子を辯護  
する能はざるべし。陳龍川嘗て文中子を喜び之を類次して十六篇となせり、然れども

又

以中說一方論語、以董常比顔子、與門人言、而名朝之執政者、與老儒老將一言、而斥之無婉辭、此讀中說者之所同病也、

と言へり。是れ蓋中説を讀む者の何人も想起する所なるべし。程子曾て文中子を許して曰く

王通隱德君子也、當時有少言語、後來爲人傳會、不可謂全書、其粹處、殆非荀揚所及、若續經之類、皆非其作、

是れ蓋中説に關する定論と云ふべし。然らば文中子の説く所は如何なる點に止まりて、後人の傳會せる所は果して如何、到底之を辨別すること能はざるも、予は今専ら中説に依りて此書中に見はれたる思想を辿りて之を一定の組織の下に論述せんとす。文中子の言と後人の傳會と雜採する處あらは、讀者自ら之を判別して可なり。若し夫れ文中子を以て烏有先生となすものに就いては、予は正氏揮塵錄の言を引用して之に對ふべし。曰く、

文中子隋末大儒、歐陽文忠公宋景文修唐書、房杜傳中、略不及其姓名、或云、其書阮逸僞作、未必有其人、然唐李習之嘗有讀文中子、而劉禹錫作王華卿墓誌、序載其家世行事甚詳、云門多偉人、則與書所言合矣、何疑之有、又皮日休有文中子碑、見於文粹、

## (二) 其の性格

文中子は孔子を學び、行住坐臥常に孔子たらんことを期する者なり。孔子が天下を周流して屢隱者に遇ひしが如く、文中子も亦屢隱者に會せり。孔子が往々天下の木鐸を以て目せられ、聖人を以て評せられしが如く、文中子も亦屢至人を以て目せられ、或は大賢を以て評せらる。論語中には郷黨の一篇ありて、孔子の起居動作を描くこと極めて詳なり。而して中説にも亦文中子の起居動作を描くこと甚だ詳なり。兩々對照し來れば、中説の論語を模倣せし跡、歷々指摘すべし。

魏相篇に曰く

子謁<sub>ニ</sub>見隋祖<sub>一</sub>、一接而陳<sub>ニ</sub>十二策<sub>一</sub>、

盖大に道の行はるべきを見たれはなり。然るに楊素が文中子を徵せんとするや、之に答へて曰く

疏屬之南、汾水之曲、有<sub>ニ</sub>先人敝廬在<sub>一</sub>、可<sub>ニ</sub>以避<sub>ニ</sub>風雨<sub>一</sub>、有<sub>レ</sub>田可<sub>ニ</sub>以具<sub>ニ</sub>饘粥<sub>一</sub>、彈<sub>レ</sub>琴著<sub>レ</sub>書、講<sub>レ</sub>道勸<sub>レ</sub>義、自樂也、願君侯正<sub>レ</sub>身以統<sub>ニ</sub>天下<sub>一</sub>、時和歲豐、則通也受<sub>レ</sub>賜多矣、不<sub>レ</sub>願<sub>レ</sub>仕也、(事君篇)

遂に仕へず。仕ふるを欲せざるに非ず、仕ふるに足らざればなり。其心は未だ曾て天下に存せずんは非ず。故に魏徵、杜淹、董常等が各其志を言ふに當つて、董常曰く、

願聖人之道行<sub>ニ</sub>於時<sub>一</sub>、常也無<sub>レ</sub>事<sub>ニ</sub>於出處<sub>一</sub>、(天地篇)

文中子即ち之に與せるは是か爲なり。(注に曰く論語子路曾皙等が其志を言ふと其事何ぞ相類するの甚だしき)河上丈人(論語には荷篠丈人あり)

嘗つて文中子を評して曰く、

何居乎斯人也、心若<sub>レ</sub>醉<sub>ニ</sub>六經<sub>一</sub>、目若<sub>レ</sub>營<sub>ニ</sub>四海<sub>一</sub>、何居乎、斯人也、(事君篇)



北山丈人も亦曰く

何謂違々者、无<sub>レ</sub>急歟、子曰非<sub>二</sub>敢急<sub>一</sub>、傷<sub>二</sub>時忘<sub>一</sub>也、(事君篇)

二丈人の評する所、及び文字中の答ふる所に由つて彼の志の存する所を見るべし。

(孔子は固をにくむといひ、文中子は時忘を傷むといふ、)從子王珪は即ち曰く、

吾聞<sub>二</sub>關朗之筮<sub>一</sub>矣、積亂之後、當<sub>レ</sub>生<sub>二</sub>大賢<sub>一</sub>、世習<sub>二</sub>禮樂<sub>一</sub>、莫<sub>レ</sub>若<sub>二</sub>吾族<sub>一</sub>、天未<sub>レ</sub>亡<sub>レ</sub>道、

振<sub>二</sub>斯文<sub>一</sub>者、非<sub>レ</sub>子誰歟、(關朗篇)

鄉人内史薛公は即ち曰く、

王氏有<sub>二</sub>祖父<sub>一</sub>焉、有<sub>二</sub>子孫<sub>一</sub>焉、雖<sub>レ</sub>然久<sub>二</sub>於其道<sub>一</sub>、鍾<sub>二</sub>美於是<sub>一</sub>也、是人必能叙<sub>二</sub>彝倫<sub>一</sub>、

矣、(禮樂篇)

薛公の語は頗る孟僖子の孔子を評するに似たり。(春秋昭公七年左傳を見よ)仲長子光も亦曾て文中

子の門人に語つて曰く、

子之師其至人乎、死生一矣、不<sub>レ</sub>得<sub>二</sub>與<sub>レ</sub>之變<sub>一</sub>、(周公篇)

至人及び死生一矣の語は莊子の常套語なることは注意すべし。事は猶後に詳なり。禮

子出<sup>レ</sup>自<sup>二</sup>蒲關<sup>一</sup>、關吏陸逢止<sup>レ</sup>之曰、未<sup>レ</sup>可<sup>二</sup>以<sup>レ</sup>遽<sup>二</sup>我生民<sup>一</sup>也、子爲<sup>レ</sup>之宿、翌日而行、  
陸逢送<sup>レ</sup>子曰、行矣、江湖鱣鯨、非<sup>二</sup>溝瀆所<sup>レ</sup>容也、

蓋し隋祖を見て道の行はれざるを知り、遂に之を去りし際の事なるべし。然れども目は四海を營み、時の怠るを傷むの人は、決して生民を遽るゝ人に非るなり。前後やゝ矛盾せるを見るべし。且つ出關の事は甚た老子出關の説と相類し、陸逢は僅に一宿を得れども、關令尹喜は即ち五千言を得しとの相違あるのみ。事は猶後に詳なり。而して門人の文中子を見ることは言ふ迄も無し。王孝逸は夫子の道は孔子に劣らずといひ。(王道篇)程元は盖天之を啓く積學の能く致す所に非ざるなりと稱せり。(禮樂篇)

次に文中子の風采に就いては、龍門關の吏仇璋の語頗る詳なり。魏相篇に曰く、吾視<sup>二</sup>其額<sup>一</sup>、類如也、重而不<sup>レ</sup>亢、目燦如也、澈而不<sup>レ</sup>瞬、口敦如也、闕而不<sup>レ</sup>張、風

頸龜背、鬚垂至腰、參如也、與之行、俯然而色卑、與之言、泛然而後應、浪驚  
掩旋而不懼、是必有異人者也、吾聞之、天下無道、聖人藏焉、鞠躬守默、斯  
人殆似也、

其の溫柔敦厚なる風采盡くが如きを見よ。唯三十歳前後の壯者たる文中子の鬚か參如  
として垂れて腰に至るが如きは、頗る異とすべきものあり。

次に彼の日常の行動に就いては事君篇に記す所、最詳なり。曰く、

子間居儼然、其動也徐、若有所慮、其行也、方若有所畏、其接長也、恭々  
然、如不足、接幼者、溫々然、如有所就、子之服、儉以挈、無長物焉、綺羅  
錦繡、不入于室、曰君子非黃白不御、婦人則有青碧、子寡賓、無貳饌、食  
必去生、味必適、果菜非其時、不食、曰非天道也、非其土不食、曰非地  
道也、鄉人有窮而索者、曰爾於我乎取、無擾爾隣里鄉黨爲也、我則不厭、  
鄉人有喪、子必先往、反必後、子之言、應而不唱、唱必有端、子之鄉、無爭

者、或問<sub>二</sub>人善<sub>一</sub>、子知<sub>二</sub>其善<sub>一</sub>、則稱<sub>レ</sub>之、不<sub>レ</sub>善、則曰<sub>レ</sub>未<sub>二</sub>嘗與久<sub>一</sub>也、子濟<sub>二</sub>大川<sub>一</sub>、有<sub>レ</sub>風則止、不<sub>レ</sub>登<sub>レ</sub>高、不<sub>レ</sub>履<sub>レ</sub>危、不<sub>レ</sub>乘<sub>レ</sub>悍、不<sub>二</sub>奔馭<sub>一</sub>、鄉人有<sub>二</sub>水土之役<sub>一</sub>、則具<sub>二</sub>畚鍤<sub>一</sub>以往、曰吾非<sub>レ</sub>從<sub>二</sub>大夫<sub>一</sub>也、

其の自から持すること謹嚴、物を待つこと寛裕、自から奉ずること儉素、人を救ふに吝嗇ならず、攝生を重んじ危きに近づかず、人の善を稱するを樂しみ、郷人も亦自から其の徳に感化して相爭ふ者無かりしことを記述して遺憾無しといふべし。

### (三) 彼の目的

文中子の目的は王道の實現に在り。不幸にして王道の暗くして明かならざること既に久し。故に彼は開卷第一に厲聲疾呼して曰く

甚矣、王道之難<sub>レ</sub>行也

と。千歳より上、聖人の上位に在るものは周公に若くは無し。千歳より下、聖人の下位に在るものは孔子に若くは無し、周公没して聖人の道行はれず。孔子没して聖人の

道傳はらず。周孔の道行はれず。是れ王道の明かならざる所以なり。(天地篇 取意)是を以て王道を實現せんと欲せば、須らく周公孔子の道を行ふべきなり。孔子は嘗て曰く、如し我を用ゐる者あらば、吾夫れ東周を爲さむかと。文中子も亦曰く、

如有<sub>レ</sub>用<sub>レ</sub>我者、吾其爲<sub>二</sub>周公所<sub>一</sub>爲乎、(天地篇)

命あり如何ともすべからず。故に孔子は退いて六經を修めたり。文中子も亦遂に道の天下に行ふ可からざるを知る。故に曰く、

千歲而下、有<sub>下</sub>紹<sub>二</sub>宣尼之業<sub>一</sub>者、吾不<sub>二</sub>得而讓<sub>一</sub>也、(天地篇)

彼か六經を續修せしは實に之か爲なり。

#### (四) 政治説

若し彼を用ゐる者あらば彼果して如何なる政をか爲すべき。禮樂の政卽是なり。彼嘗て房玄齡に語つて曰く、

王道盛、則禮樂從而興焉、非<sub>二</sub>爾所<sub>一</sub>及也、(事君篇)



王道篇にも亦曰く、

二三子皆朝之預議者、今言政而不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>化、是天下無<sub>レ</sub>禮也、言聲而不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>雅、是天下無<sub>レ</sub>樂也、言文而不<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>理、是天下無<sub>レ</sub>文也、王道從<sub>レ</sub>何而興乎、

是れ實に彼が禮樂を正せし所以なり。故に曰く、

王道之駁久矣、禮樂可<sub>ニ</sub>以不<sub>レ</sub>正乎、(天)(地)

彼は嘗て自から謙遜して

吾於<sub>ニ</sub>禮樂<sub>一</sub>、正<sub>レ</sub>失而已、如<sub>ニ</sub>其制作<sub>一</sub>、以俟<sub>ニ</sub>明哲<sub>一</sub>、(禮)(樂)

と言ひしも、其の自から任する所は、又折に觸れて言に發せり。董常の死するや、文中子之を哭すること終日にして、門人に語つて曰く、

吾悲<sub>ニ</sub>夫天之不<sub>レ</sub>相<sub>レ</sub>道也、之子歿、吾亦將<sub>レ</sub>逝矣、明王雖<sub>レ</sub>興、無<sub>ニ</sub>以定<sub>ニ</sub>禮樂<sub>一</sub>矣、

(問易)  
(篇)

即ち禮樂の政の如きは房玄齡輩の及ぶ處に非ず。唯夫子と董常とのみ、よく之に任ず

可しとなせしなり。周公篇に曰く、

通<sub>ニ</sub>其變<sub>一</sub>、天下無<sub>ニ</sub>弊法<sub>一</sub>、執<sub>ニ</sub>其方<sub>一</sub>、天下無<sub>ニ</sub>善教<sub>一</sub>、

然らば禮樂の制定に至りては、彼は方に變通の妙を極んとす。孔子は嘗て顔回に語りて禮樂制定の方針を示せり。文中子の方針は蓋し彼が正したる禮樂中に明らかなりしならむ。今其の書散佚して其の詳細を知り難しと雖も、暫く中説に依つて之を想像せんか、彼は曰く、

冠禮廢、天下無<sub>ニ</sub>成人<sub>一</sub>矣、昏禮廢、天下無<sub>ニ</sub>家道<sub>一</sub>矣、喪禮廢、天下遺<sub>ニ</sub>其親<sub>一</sub>矣、祭禮廢、天下忘<sub>ニ</sub>其祖<sub>一</sub>矣、嗚呼吾末<sub>レ</sub>如<sub>ニ</sub>之何<sub>一</sub>也己矣、

冠婚喪祭を以て人生の大禮と爲せしは明らかなり、其の他述史篇には、

宗祖廢、而氏姓離矣、

といひ、家族主義を主張し、事君篇には、

嫁娶而論<sub>レ</sub>財、夷虜之道也、君子不<sub>レ</sub>入<sub>ニ</sub>其郷<sub>一</sub>、古者男女之族、各擇<sub>レ</sub>德焉、不<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>財

爲<sub>レ</sub>禮、

といひ、婚禮を正うすべきを主張せり、嫁娶せんとして財の多寡を論ずるは、夷虜の道なりといふが如きは、薄志弱行の青年輩を痛罵して遺憾無しといふべし。天地篇に曰く、

薛方士問<sub>レ</sub>葬、子曰貧者斂<sub>ニ</sub>手足<sub>一</sub>、富者具<sub>ニ</sub>棺槨<sub>一</sub>、封域之制無<sub>レ</sub>廣也、不<sub>レ</sub>居<sub>ニ</sub>良田<sub>一</sub>、古者不<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>死傷<sub>ニ</sub>生<sub>一</sub>、不<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>厚爲<sub>ニ</sub>禮<sub>一</sub>、

儒家の葬禮の重且大に過ぐるに對し、取捨の意を寓し、墨家の極端なる節葬に陥らずして、寧ろ孔子の易めんよりは寧ろ戚めよの訓に適ひ、頗る時勢に切なるを覺えずんは非ず。天地篇に曰く、

子藝<sub>レ</sub>黍、登場歲不<sub>レ</sub>過<sub>ニ</sub>數石<sub>一</sub>、以供<sub>ニ</sub>祭祀冠婚賓客之酒<sub>一</sub>也、成<sub>レ</sub>禮則止、子之室、酒不<sub>レ</sub>絶、

彼が禮を重んぜしこと亦以て想見するに足る。法制に就いては別に言ふ處を見ざれど

も、

無<sub>レ</sub>赦之國、其刑必平、多欲之國、其財必削、(王道)

といふが如き、彼が信賞必罰と民力休養の意見を有せしを想像するに足るべし。

以上述ぶるか如く、彼の意見は頗る取捨する所あれども、大體に於いて彼の政治説は復古主義なりき。立命篇に曰く、

賈瓊曰、淳灘樸散、其可<sub>レ</sub>歸乎、子曰、人能弘<sub>レ</sub>道、苟得<sub>二</sub>其行<sub>一</sub>、如<sub>レ</sub>反<sub>レ</sub>掌爾、(中略)治

亂相易、澆淳有<sub>レ</sub>由、興衰資<sub>二</sub>乎人<sub>一</sub>、得失在<sub>二</sub>乎教<sub>一</sub>、其曰<sub>二</sub>太古不可<sub>レ</sub>復<sub>一</sub>、是未<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>先王之化<sub>一</sub>也、詩書禮樂、復何爲哉、

彼は即ち詩書禮樂を用ゐ、且其の人を得ば、太古復す可からざるなしと言へり。而して彼は理想的至治の世を述べて曰く、

古者聖王在<sub>レ</sub>上、田里相距、鷄犬相聞、人至<sub>二</sub>老死<sub>一</sub>、不<sub>二</sub>相往來<sub>一</sub>、盖自足也、是以至治之代、五典潛、五禮措、五服不<sub>レ</sub>章、人知<sub>二</sub>飲食<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>知<sub>二</sub>盖藏<sub>一</sub>、人知<sub>二</sub>群居<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>知

愛敬、上如標枝、下如野鹿、何哉、盖<sub>二</sub>上無爲、下自足故也、(立)

是に至つて彼は老子の語を引用せり。先に述べたる出關の記事及び至人の語等に思ひ合はせて、彼が知らず識らず、老莊の説を混せるを見よ。老子は禮樂を廢棄して民樸に歸るべしと云ひ、彼は讀書禮樂を用ゐて民淳に復すべしと云ふ。其の矛盾に就いは彼は關知せざるものゝ如し。

彼は四民の別五等の序等の如き階級制度を是認せり。(朗)而して其の最も注意すべきは國民の輿論を尊重せしことなり。問易篇に曰く、

議其盡<sub>二</sub>天下之心<sub>一</sub>乎、昔黃帝有<sub>二</sub>合宮之聽<sub>一</sub>、堯有<sub>二</sub>衢室之問<sub>一</sub>、舜有<sub>二</sub>總章之訪<sub>一</sub>、皆議之謂也、大哉乎、并<sub>二</sub>天下之謀<sub>一</sub>、兼<sub>二</sub>天下之智<sub>一</sub>、而理得矣、我何爲哉、恭己南面而已、

禮樂篇にも亦曰く、

議天子所<sub>二</sub>以兼采而博聽<sub>一</sub>也、唯至公之主、爲<sub>二</sub>能擇<sub>一</sub>焉、



萬機公論に決せんとする衆議制を是認すると共に、天子よく至公の心を以て天下に君臨すべきを述べたるか如き、殆んど現今の立憲君主政體を豫想するものあり。是れ蓋し儒者の理想とする所なり。儒は即ち至公を尊ぶ、然れども君主の尊嚴は依然として動かす可からざるなり。孰れか儒教を以て民主的なりと云ふ。

### (五) 倫理説

彼は多くの儒家と同じく、義務論として三綱を取り、徳論として五常を取ること、天地篇に見えたる薛收の語に由りて明なり。曰く、

吾嘗聞<sub>二</sub>夫子之論<sub>一</sub>詩矣、上明<sub>三</sub>綱<sub>一</sub>、下達<sub>三</sub>五常<sub>一</sub>、

述史篇にも亦曰く

薛收問<sub>レ</sub>仁、子曰五常之始也、問<sub>レ</sub>性、子曰五常之本也、

仁を以て五常の始となすを見れば、五常は即ち仁義禮智信なること疑ふ可からず。而して性を以て五常の本となすを以て之を見れば、蓋五常の徳は性の基礎の上に大成せ

らるべしとの意なるべし。なほ性に就いて彼の者を見るに、王道篇に曰く、

或安而行<sup>レ</sup>之、或利而行<sup>レ</sup>之、或畏而行<sup>レ</sup>之、及<sup>ニ</sup>其成<sup>ハ</sup>功一也、

是れ正に中庸に所謂、生知安行、學知利行、及び困知勉行の語と同じ。即ち彼は子思と同じく三品説を取るものといふべし。彼は斯くの如く生知安行を認むるに拘はらず、却つて天啓の聖人を認めず、何人か學問に由らざれば、成徳の域に至る可からずとなせり。禮樂篇に曰く、

元<sup>(程)</sup>汝知乎哉、天下未<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>學而成者<sup>ニ</sup>也、

然らば其の所謂學とは何ぞや。天地篇に之を解して曰く、

學者博誦云乎哉、必也貫<sup>ニ</sup>乎道<sup>ニ</sup>、文者苟作云乎哉、必也濟<sup>ニ</sup>乎義<sup>ニ</sup>、

即ち學問の目的は道を貫くに在り、博覽多識の如き未だ以て學と言ふ可からず。其の他事君篇に、

古之史也辨<sup>レ</sup>道、今之史也耀<sup>レ</sup>文、

と云ひ、或は又

古之文也約以達、今之文也繁以塞、

と云ひしが如き、其の志の存する所を見るべく、洗鍊雕琢のみをこれ事とせし、隋唐の文人に對しては正に頂門の一針といふべし、學問の目的は聖人たるを學ぶに在るべきこと、亦言を待たず。然るに彼は又嘗て成人を論じて曰く、

姚義之辯、李靖之智、賈瓊魏徵之正、薛收之仁、程元王孝逸之文、加之以篤固、申之以禮樂、可爲成人矣、

孔子嘗て成人を論せしと何ぞ其の相似たるの甚たしき。要するに以上述ぶる所は純然たる儒家の見なり。然れども彼の倫理説は又頗る老莊の見を混ずるものあり。天地篇に董常を評して曰く、

常也其殆坐忘乎、

顔回が坐忘せしこと莊子に見ゆ、董常は即ち文中子の顔回なると前に述べしが如し。

天地篇又曰く、

董常曰、夫子之道、與<sub>レ</sub>物而來、與<sub>レ</sub>物而去、來無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>從、去無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>視、

廓然大公、物來りて順應すとは易に見ゆれば、必ずしも老莊の見といひ難しと雖も、頗る老莊の見と類するものあるは疑ふ可からず。又曰く、

子謂<sub>ニ</sub>程元<sub>一</sub>曰、汝與<sub>ニ</sub>董常<sub>一</sub>何如、程元曰、不<sub>ニ</sub>敢企<sub>一</sub>常、常也遺<sub>ニ</sub>道德<sub>一</sub>、元也志<sub>ニ</sub>仁義<sub>一</sub>、

其の事は孔子が子貢に顔回との優劣を問ひしと相似て、其の言は即ち老莊の思想なり。仲長子光嘗て文中子を評して曰く、

子之師、其至人乎、死生一矣、不<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>與<sub>レ</sub>之變<sub>一</sub>（周公篇）

是又莊子の語のみ。是を先の政治說中に擧げたる理想的至治の世の殆と老子の理想國と同じき等に參照すれば、彼の倫理說も亦知らず識らず頗る老莊の影響を受けたるを見るべし。

(六) 宗教觀

彼は孔子を學ぶ者なり。故に其の宗教觀も亦孔子と相似たり。王道篇に曰く、

子讀<sub>ニ</sub>無鬼論<sub>一</sub>曰、未<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>人、焉知<sub>レ</sub>鬼、

孔子が未知生、焉知死と云へること、其の造語相似たり。彼は焉んぞ鬼を知らんといへども鬼神を認めざるに非ず。鬼の存在を認むると雖も、孔子と同じく敬して之を遠ざけんとするなり。故に天地篇に曰く、

陳叔達問<sub>下</sub>事<sub>ニ</sub>鬼神<sub>一</sub>之道<sub>ト</sub>、子曰敬而遠<sub>レ</sub>之、

天地篇に又曰く、

問<sub>レ</sub>祭、何獨祭也、亦有<sub>レ</sub>祀焉、有<sub>レ</sub>祭焉、有<sub>レ</sub>享焉、三者不<sub>レ</sub>同、古先聖人所<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>接<sub>ニ</sub>三才之奧<sub>一</sub>也、

天神には祀といひ、地祇には祭といひ、人鬼には享と云ふは周禮に記する所にして、彼は盖其の説によりしこと明なり。即ち彼はたゞに天地人の三才を承認するのみなら



ず、祭るにその禮を盡くさんとするなり。今三才に就ての彼の所見を考ふるに、

氣爲<sup>レ</sup>上、形聚<sup>レ</sup>下、識都<sup>ニ</sup>其中<sup>一</sup>、而三才備矣、(立命)

と云ひ、或は又、

夫天者統<sup>ニ</sup>元氣<sup>一</sup>焉、非<sup>ニ</sup>止蕩々蒼々之謂<sup>一</sup>也、地者統<sup>ニ</sup>元形<sup>一</sup>焉、非<sup>ニ</sup>止山川丘陵之謂<sup>一</sup>也、人者統<sup>ニ</sup>元識<sup>一</sup>焉、非<sup>ニ</sup>止圓首方足之謂<sup>一</sup>也、(立命)

と云ふ氣と形とは明了にして説明を待たざれども、識とは盖知識の識にして精神的作用を言ふ、彼は又天神を解して、

遠則冥<sup>ニ</sup>諸心<sup>一</sup>也、心者非<sup>レ</sup>他也、窮<sup>レ</sup>理者也、故悉本<sup>ニ</sup>於天<sup>一</sup>、推<sup>ニ</sup>神於天<sup>一</sup>、(立命)

と云ひ、地祇を解して、

至哉、百物生焉、萬類形焉、(中略)形也者非<sup>レ</sup>他也、骨肉之謂也、(立命)

と云へり。其の言ふ所明瞭ならざれども、要するに天は元氣を統べ、人之を得て以て心とし、地は元形を統べ人之を得て以て骨肉となすが如し。封禪を論じて、

封禪之費、非<sup>レ</sup>古也、徒以夸<sup>ニ</sup>天下<sup>一</sup>、其秦漢之侈心乎、(天)  
(道)

と云ふが如き、醇儒の見として頗る尊重すべきなり。

彼は弟子董常の死せしとき、歎じて天の道を助けざるを悲しむと言ひしが如き、(問)  
或は又

命之立也、其稱<sup>ニ</sup>人事<sup>一</sup>乎、故君子畏<sup>レ</sup>之、(立)  
(命)

と云ふが如き、天命に就いて惑ふの念無き能はざりき。然れども、

賈瓊曰、甚矣、天下之不知<sup>レ</sup>子也、子曰、爾願<sup>レ</sup>知乎哉、姑修焉、天將<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>之、況  
人乎、(周)  
(公)

と云ひ、遂に

治亂運也、窮達時也、吉凶命也、一來一往、各以<sup>レ</sup>數至、豈徒云哉、(立)  
(命)

と云ふに至つては、既に安心立命の域に到れるを見る、彼嘗て或人の長生不死の道を  
問ひしに答へて、

仁義不<sub>レ</sub>修、孝悌不<sub>レ</sub>立、奚爲<sub>ニ</sub>長生<sub>一</sub>、甚矣人之無<sub>レ</sub>厭也、(禮樂)

と云ふが如き、人の務むべきは即ち仁義孝弟に在り、生死の如きは實に數の當さに然るべき處、吾人の如何ともすべからざる處、となせるを見るべし。

次に彼は儒釋道の三教を論じて曰く、

詩書盛而秦世滅、非<sub>ニ</sub>仲尼之罪<sub>一</sub>也、虛玄長而晋室亂、非<sub>ニ</sub>老莊之罪<sub>一</sub>也、齊戒修而梁國亡、非<sub>ニ</sub>釋迦之罪<sub>一</sub>也、易不<sub>レ</sub>云乎、苟非<sub>ニ</sub>其人<sub>一</sub>、道不<sub>ニ</sub>虛行<sub>一</sub>、(周公)

其の言易ゆべからず。佛教を論じて曰く、

或問<sub>レ</sub>佛、子曰聖人也、曰其教何如、曰西方之教也、中國則泥、軒車不<sub>レ</sub>適<sub>レ</sub>越、冠冕不<sub>レ</sub>可<sub>ニ</sub>以之<sub>一</sub>胡、古之道也、(周公)

佛の聖人たるを認むれども、其教は之を印度に用ふべし、之を支那に用ふ可からずとなせり。既にして亦曰く、

程元曰、三教何如、子曰、政惡<sub>ニ</sub>多門<sub>一</sub>久矣、曰廢<sub>レ</sub>之如何、子曰、非<sub>ニ</sub>爾所<sub>一</sub>及也、

眞君建德之事、適足ニ推レ波助レ瀾、縱レ風止テ燎爾、子讀ニ洪範讜義一曰、三教於レ是乎可レ一矣、程元魏徵進曰、何謂也、子曰、使<sub>レ</sub>民不<sub>レ</sub>倦、(易問)

政の多門なるは思想の統一を妨ぐる所以なるを以て、始めは三教の並び行はるゝを以て之を不可とし、唯其の一を取りて他の二を廢するの容易ならざるを認めたり。然れども洪範讜義を讀むに及びて三教合一の觀を抱くに至れり洪範讜義の何物なるかは今之れを詳にするに由なし。要するに彼の三教合一は政治的見地よりなるなり。

### (七) 結論

中説に記する所、種々の方面に關するものあり。以上述ぶる所は彼の學説を見るに足るべき諸問題に就いて、其の大要を錄せるに過ぎず。然れども上に述る所によりて之れを見るも中説なるものゝ價值及び中説に由つて見たる文中子其人の如何は凡そ之を想像すべし。宋儒頗る文中子を推し、或は漢以後の一人となすものあれども、其の人と其の書と共に頗る怪しむるべき處あるは、亦言を待たざるなり。

# 唐李翱の哲學を論ず

## 一、事蹟及び著書

李翱字は習之、幼にして儒學を勤め、博學好古、文を爲りて氣質を尙ぶ。貞元十四年進士の第に中り、始め校書郎に任じ、累遷して元和の初、國子博士史館修選と爲る。常に謂へらく、史官の紀事、實を得ずと。乃ち建言して曰く、大抵人の行は大善大惡、世に暴るる者に非れば、皆人に訪ふ。人周知せず。故に行狀諛牒を取る。然れどもその狀を爲る者、皆故吏門生にして苟言虛美、文に溺れて其理を忘る。臣請ふ事を指し功を載せ、賢不肖見易からしむること、假令ば魏徵は但其諫争の語を記せば以て直言となすに足り、段秀實は但司農印を倒用して逆兵を追ひ、朱泚を笏撃するを記せば以て忠烈と爲すに足るが如くせむ。然らざる者は考功太常史館に勅して受くること勿らしめんと、詔して可とす。再遷して考功員外郎となる、諫議大夫李景儉、翱



を表して自ら代る。景儉斥けられて、翱も亦朗州刺史となる。時に十五年なり。既に  
して又召されて禮部郎中となる。翱性峭鯁、論議屈する所なし、仕へて顯官を得ず、  
鬱々として樂まず。宰相李逢吉を見て、其過失を面斥す。逢吉之と校せず。翱心に自  
ら安んぜず。請暇百日に滿ち官を免ず。逢吉更に奏して廬州刺史を授く。太和の初、  
入つて諫議大夫知制誥となり、中書舍人に改む。後出で、鄭桂刺史、桂管都防禦使、  
潭州刺史、湖南觀察使に歷任し、九年襄州刺史、山南東道節度使となり、會昌中、鎮  
に卒す。諡して文と云ふ。著はす所文集十八卷あり。

## 二、韓愈及び佛と李翱

李翱が、韓愈に従游せしは、貞元十二年愈が汴州の佐たりし時に始まり、其後退之  
の歿する迄二十九年、終始渝はらず。祭吏部韓侍郎文に曰く、

貞元十二、兄作汴州、我遊自徐、始得兄交、視我無能、待我以友、講文析  
道、爲益之厚、二十九年、不知其久、

韓愈は稱して我に従つて遊ぶといへども、李翱の韓愈に於けるは、之に師事せるに非ざるなり。李翱は從游後二年にして進士に及第し、又二年にして韓愈が從兄の女を娶れり、事は文集昌黎韓君夫人京兆韋氏墓誌銘に詳かなり。從つて韓李の情誼頗る密なるものあり。即ち祭文に曰く、

老聃言<sub>レ</sub>壽、死而不<sub>レ</sub>亡、兄名之垂、星斗之光、

與陸慘書にも亦曰く、

我友韓愈、非<sub>ニ</sub>茲世之文<sub>一</sub>、古之文也、非<sub>ニ</sub>茲世之人<sub>一</sub>、古之人也、其詞與<sub>ニ</sub>其意<sub>一</sub>適、則孟子既沒、亦不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>有<sub>下</sub>過<sub>ニ</sub>於斯<sub>一</sub>者<sub>上</sub>、

韓愈の文章人物を推尊すること斯の如きものあり。韓公行狀には乃ち曰く。

自<sub>ニ</sub>貞元末<sub>一</sub>、以至<sub>ニ</sub>於茲<sub>一</sub>、後進之士、其有<sub>レ</sub>志<sub>ニ</sub>於古文<sub>一</sub>者、莫<sub>レ</sub>不<sub>ニ</sub>視<sub>レ</sub>公以爲<sub>レ</sub>法、乃ち其人に師事せずと雖も、其文を師とするものなること明かなり。

韓愈は居常佛を排するを以て己が任となす。而して李翱も亦去佛齊論ありて頗る之

を排す。又答泗州開元寺僧澄觀書に開元寺の鐘銘を作るを嫌しとせざるの意を述べて曰く、

吾之銘<sub>ニ</sub>是鐘<sub>一</sub>也、吾將<sub>レ</sub>明<sub>ニ</sub>聖人之道<sub>一</sub>焉、則於<sub>ニ</sub>釋氏<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>益也、吾將<sub>レ</sub>順<sub>ニ</sub>釋氏之教<sub>一</sub>而述<sub>上</sub>焉。則惑<sub>ニ</sub>乎天下<sub>一</sub>甚矣、何責<sub>ニ</sub>乎吾之先覺<sub>一</sub>也、

然れども後遂に之に銘す。時に貞元十五年、即ち韓愈に従游する後三年なり。澄觀は、華嚴宗の傑僧にして、恰も此年を以て國師號を賜はる。吾將に釋氏の教に順つて述べんとするか、則ち天下を惑さんこと甚しからむといへば、當時頗る佛教を知りしこと明かなり。且つ去佛齊論にも亦曰く、

惑<sub>レ</sub>之者溺<sub>ニ</sub>於其教<sub>一</sub>、而排<sub>レ</sub>之者、不<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>其心<sub>一</sub>、雖<sub>ニ</sub>辯而當<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>使<sub>ニ</sub>其徒<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>譁而勸<sub>上</sub>來者<sub>下</sub>、故使<sub>ニ</sub>其術<sub>一</sub>若<sub>レ</sub>彼之熾<sub>上</sub>也、

彼が佛教に對して既に幾分の知る所ありしこと推知すべきなり。但し頗る佛教を知れども、或は儒釋の相矛盾するを疑ひ、又或は儒釋の其心に於て必ずしも衝突せざる

を思ひ、信疑相半ばしたるの状あり、然れども彼が遂に鐘銘を著はしたるを見れば、其の信の遂に疑に勝ちたるを察すべし。されば禪學五燈に載する所、李翱藥山の問題は恐らくは誣言にあらざるべきなり。李翱朗州の刺史たりし時、藥山に謁して道を問ふ。藥山答ふるに雲在<sub>二</sub>青天<sub>一</sub>水在<sub>レ</sub>瓶を以てす。李翱欣愜拜謝して偈を述べて曰く、鍊<sub>二</sub>得身形<sub>一</sub>似<sub>二</sub>鶴形<sub>一</sub>、千株松下兩函經、我來問道無<sub>二</sub>餘說<sub>一</sub>、雲在<sub>二</sub>青天<sub>一</sub>水在<sub>レ</sub>瓶、李翱が朗州の刺史となりしは元和十五年にして、開元寺の鐘銘を撰せし後二十一年、進士に及第せし後二十二年を経たり。復性書三篇は彼の二十九歳の作なること、復性下篇に見ゆれば、彼が藥山を見る後の作といふは誤なり。蓋儒釋の一致を信するの後、鐘銘を撰したる以後の作なるべし。

### 三、復性滅情說

復性書は上中下の三篇より成り、上篇は性情の關係を論じ、中篇は復性滅情の方法を論じ、下篇は人生の須臾なるを論じて學を勵むべきを云ふ。彼は開卷第一に喝破し

て曰く、

人之所<sub>ニ</sub>以爲<sub>ニ</sub>聖人<sub>一</sub>者性也、人之所<sub>ニ</sub>以惑<sub>ニ</sub>其性<sub>一</sub>者情也、喜怒哀懼愛惡欲七者、皆情之所<sub>レ</sub>爲也、情既昏、性斯匿矣、(篇上)

七情循環交々來つて性を惑はし、性をして充實する能はざらしむ。彼は之を喩すに水火を以てして曰く、

水之渾也、其流不<sub>レ</sub>清、火之煙也、其光不<sub>レ</sub>明、非<sub>ニ</sub>水火清明之過<sub>一</sub>也、沙不<sub>レ</sub>渾、流斯清矣、煙不<sub>レ</sub>鬱、光斯明矣、(篇上)

水の性はもと清澈なり、その之を濁するものは沙泥なり。その濁すに方つて、性豈に遂に有るなからんや。久しく動かさざれば、沙泥自ら沈み、清明の性、天地を鑒す、外より來るにあらず。故にその濁すや、性もとより失はず、その復するに及んで性亦生ぜず。(中篇) 然らば情とは何ぞ曰く、

情者性之動也、(篇上)



情者性之邪也、知<sub>二</sub>其爲<sub>一</sub>邪、邪本無<sub>レ</sub>有、心寂不<sub>レ</sub>動、邪思自息、惟性明照、邪何所<sub>レ</sub>生、(中篇)

情は本無邪妄のものなり。然れども情はもと性の動にして、性によりて起る。故に曰く、

無<sub>レ</sub>性則情無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>生矣、是情由<sub>レ</sub>性而生、情不<sub>二</sub>自情<sub>一</sub>、因<sub>レ</sub>性而情、性不<sub>二</sub>自性<sub>一</sub>、由<sub>レ</sub>情以明<sub>(上篇)</sub>

天地間の萬物、皆一氣を受けて其形をなし、或は物となり、或は人となる。(下篇)故に其性皆一なりと雖も、その氣を受くる各淺深あり、必ずしも均しからず。(上篇)故に聖人は性を得て惑はざるものなり。百姓は情に溺れて其本を知る能はず。終身其性を見ざるなり。聖人と雖も豈情なからんや。心寂然不動にして邪思自ら息み、一切の情は皆性の上にあつて動くを以て、情ありと雖も未だ嘗て情あらざるなり。吾人終局の目的は邪妄の情を滅して天命の性に復り、廣大清明、天地を照らすに在るなり。

## (上篇)

然らば復性滅情の方法如何。彼は其方法に漸あるを説き、先づ其法を述べて曰く、弗<sup>レ</sup>慮弗<sup>レ</sup>思、情則不<sup>レ</sup>生、情既不<sup>レ</sup>生、乃爲<sup>ニ</sup>正思、正思者、無<sup>レ</sup>慮無<sup>レ</sup>思也、(篇中)無慮無思、即ち正思の方法を以て、妄情を生ぜざらしむるを以て第一著手とす。此方法は即ち其心を齋戒する所以にして、猶ほ未だ靜を離るゝことを得ず。靜あれば必ず動あり、動あれば必ず靜あり、動靜の相對的範圍を脱せざるものなれば、未だその至れるものあらず。故に曰く、

方靜之時、知<sup>ニ</sup>心無<sup>ニ</sup>思者、是齋戒也、知<sup>ニ</sup>本無<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>思、動靜皆離、寂然不動者、是至誠也、(篇中)

本來思ふこと有るなきを知り、動靜皆離れて、始めて寂然不動の域に入るべし。是れ即ち至誠にして修養の極致なり。即ち性に復り、天道に合一することを得、寂然不動(誠即ち體)、感而遂通(明即ち用)を致すなり。故に曰く

誠而不<sub>レ</sub>息則虛、虚而不<sub>レ</sub>息則明、明而不<sub>レ</sub>息、則照<sub>二</sub>天地<sub>一</sub>無<sub>レ</sub>遺<sub>（上篇）</sub>

或は廣大清明。照<sub>二</sub>乎天地<sub>一</sub>（上篇）とも本性清明、周<sub>二</sub>流六虚<sub>一</sub>（中篇）ともいふ。寂然不動、動靜皆離るれば、觀<sub>二</sub>ざるの見、聞<sub>二</sub>かざるの聞あり、物至の時（格物）、其心照々として明かに辨じて物に應<sub>二</sub>ぜざる（致知）なり。故に曰く、

不<sub>レ</sub>觀不<sub>レ</sub>聞是非<sub>レ</sub>人也、視聽昭々、而不<sub>レ</sub>起<sub>二</sub>於見聞<sub>一</sub>者、斯可矣、無<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>知也、無<sub>レ</sub>弗<sub>レ</sub>爲也、其心寂然、光<sub>二</sub>照天地<sub>一</sub>、是誠之明也、<sub>（中篇）</sub>

晝は作し、夕は休む者は凡人なり。彼等は物と共に作し、物と共に休し、常に物に動かさる。吾人は即ち之と異り、晝も作す所なく、夕も休む所なく、作すも作すに非ず、休も休に非ずと觀じ、作休二者を離れて存せざるに至れば、吾人の本性は終に亡且つ離るゝことなく、悠久無疆たるを得べきなり。<sub>（下篇）</sub>

#### 四、結 論

歐陽修の李翱を論ずるや、専ら幽懷賦を推賞して曰く

嗟乎使<sub>下</sub>當時君子、皆易<sub>ニ</sub>其嘆<sub>レ</sub>老嗟<sub>レ</sub>卑之心、爲<sub>レ</sub>翺所<sub>レ</sub>憂之心、則唐之天下、豈有<sub>ニ</sub>亂且亡<sub>ニ</sub>哉、

復性書の如きは中庸の義疏のみにして、無用の長物たりとなせり。幽懷賦の價值は正に歐陽修の論ずる所の如し。然れども復性書に至つては、更に一層重大なる意義を有す。其中庸を解するものなること勿論なりと雖も、之に新意義を加味せんとするものなり。故に其言昔の註解と同じからざるを問ふ者に答へて、彼以<sub>レ</sub>事解者也、我は以<sub>レ</sub>心通者也（中篇）といひ、中庸を以て儒家唯一の性命書となし、

嗚呼性命之書雖<sub>レ</sub>存、學者莫<sub>ニ</sub>能明<sub>一</sub>、是故皆入<sub>ニ</sub>於莊列老釋<sub>一</sub>、不<sub>レ</sub>知者、謂<sub>レ</sub>夫子之徒不足<sub>ニ</sub>以窮<sub>ニ</sub>性命之道<sub>一</sub>、信<sub>レ</sub>之者皆是也、（上篇）

と歎じ、自己の解釋を以て誠明の源を開くものとし、烏戲夫子復生、不<sub>レ</sub>廢<sub>ニ</sub>吾言<sub>一</sub>矣（上篇）と稱せり。

彼が性情を對立せしめ、性を定靜不動とし、情を妄邪とし、靜を主として復性滅情

を鼓吹せるは、周子の主靜説の淵源ともいふべく、又性を虚靜とし、形を以て氣に本づくとなせるは、張子の虚氣對立の先驅ともいふべし。性善情惡の説は既に漢代にありて、董仲舒が性情を陰陽に配せるに始まるといへども、吾人は寧ろ佛教の眞如無明の説に本づくと見るの穩當なるを覺ふ。之を要するに彼の所説は、佛教的精神を以て儒教の經典を解釋せるものにして、正に近代哲學の端を開けるものなり。



## 程門の四先生

橫渠逝て關中の學振はす天下の學士靡然として伊洛に歸しぬ。二程子同心協力聖學を鼓吹し後學を誘掖せしか、明道は幾もなくして沒せしも伊川獨り嶄然として天下の表となり及門の多士彬彬たり。而して其尤は即ち所謂程門の四先生これなり。誰ぞ四先生とは、曰く謝上蔡、曰く楊龜山、曰く游廣平、曰く呂藍田これなり。上蔡は聰明儕輩を壓し氣象剛方なり、玩物喪志の誠ある所。龜山は穎悟にして氣象和平なり、道南の歎ある所、廣平篤學にして氣質溫厚。藍田は深潛縝密にして顔回の目あり、上蔡の門には朱漢上あり、張橫浦も亦其思想を繼承し、陸學の先河となる。龜山は獨り耄壽を得て遂に南宋洛學の大宗となり、朱晦菴張南軒は皆其門に出づ。廣平の後、流風餘韻世に存するものありと雖も、其學遂に振はず。藍田早く沒し龜山の後の大なるに蔽はる。請ふ四先生の面目を窺はんか。

## 謝上蔡

### 第一章 事蹟

謝上蔡名は良佐字は顯道、壽春上蔡の人なり。故に人呼んで上蔡先生といふ。嘗て明道扶溝に知たりし時往て之に従ふ。始め記問を務め自から該博を負ひ。明道に語るに前史を稱引して一字を遺さず。明道曰く賢記憶すること何ぞ多き、抑も玩物喪志といふべしと。上蔡赦然慙汗背に浹し。明道曰く、これ即ち惻隱の心なりと、因て徒に言語を學ぶことなく靜坐修練を勸む。上蔡此に於てか發憤興起し苟も事理未だ通徹せざれば其類泚たり。元豐八年進士の第に登り州郡に歷仕す。應城の令たりし時胡文定州郡を巡視し來つて弟子禮を以て上蔡に見ゆ。伊川と別るゝこと一年にして復來つて見ゆ。伊川其進學を問ふ。答て曰く但た一矜字を去り得たりと。曰く何の故ぞ。答て曰く子細に點檢すれば病痛悉く此裏に在りと。伊川歎じて曰くこれ所謂切問而近思なるものなりと。建中靖國の初召對す。徽宗之を用ふるの意ありしも、上蔡以爲らく上意

誠ならずと、乞ふて西京竹木場に監たり、大學博士朱震往て教を請ふ。上蔡因て論語を説き子見齊衰者の章と師冕見の章を舉て曰く、聖人の學は微なく顯なく内外なし、洒掃應對進退より上天道に達するまで一以て之を貫く、一部の論語此に盡きたりと。或曰く建中の年號德宗と同じ恐らくは佳ならじと。上蔡曰く恐らくは亦一播遷を免れしと。因て口語に坐せられて獄に下され廢して庶民と爲す。上蔡沒せし時、廣平其墓に誌す、然れども其文蚤く佚せり故に其事蹟を詳にすること能はず。著はす所論語説あり世に行はる。又語錄三卷あり朱子の編輯せる所なり。

## 第二章 學 說

上蔡は二程の門に遊ぶと雖も、其得る所は實に明道に由れり。明道も亦頗る上蔡の才を愛す、嘗て其外に馳せて博覽を事とするを誡しめ、思を内省的に致さしむ。上蔡之に於てか翻然として之を改め。専ら心性を研究して明道の心論を推究し、心は即仁、仁は即覺と論じ、矜と名利とを去り持敬靜坐し默識心通智懷擺脫の境に至りて止

む。其學明道の直覺的なるを受け更に一步を進め、横浦象山の學を開けり

(一) 心 論

仁とは何ぞや天地の徳これのみ、天地生々の徳あり萬物に寓す、故に萬物皆春底の意志ありと。これ明道の仁說なり。上蔡更に之を推説して曰く、仁とは何ぞ、活者を仁と爲し死者を不仁と爲す、今人の身體麻痺して痛癢を知らざるもの之を不仁といひ、知覺ありて痛癢を識るこれを仁といふ、桃杏の核種て生すべきもの之を桃仁杏仁といふ、生意あり此を推して仁見るべし(語錄卷上)と。即ち仁を説くに生意を以てす。これ其師說を推して獨得の地に至れる者にして横浦の學を起す所、抑亦後儒の批難を免れざる所なり。

仁は天の理にして寸毫の杜撰を交へず、而して上蔡は仁を以て心なりと説破し、心は即ち天地の實在なりと爲せり。曰く心は何ぞ仁是のみ(語錄卷上)と。又曰く人心は天地と一般、只私意の爲に自から小了す、理に任せ物に因て已興ること無ければ天のみ、

豈た天地と一般なるのみならんや、只即ちこれ天地なり（語錄卷中）と。又曰く佛の性を

論ずるは儒の心を論ずるが如く、佛の心を論ずるは儒の意を論ずるが如し（語錄卷中）と。

其心を重んずること見るべし。唯心を盡くす時は即ち天と一なり我は我に非ず天なり。然れとも其支離し去つて天と一なること能はざる者は實に人欲の私あるが爲なり、上蔡曰く天理と人欲と相對す、一分の人欲あれば即ち一分の天理を滅却す、一分の天理を存すれば即ち一分の人欲に勝ち得、人欲纔に肆にして天理滅す、私に任せ意を用ひ杜撰事をなせば所謂人欲肆なり（語錄卷上）と、纔に私意あれば即ち天と一たること能はず、然らば其私意の由て起る所は如何、上蔡は未だ之に論及するの暇あらざりき。

## （二） 修養の工夫

心は即仁にして心を盡くす時は天と一體たり動作語默天に非ざる無く内外一たり天人の名亡ぶ。而して天と一たること能はざる者は私意人欲に蔽はるゝが爲なり、其蔽



を除く所以は實に持敬窮理に在り。私意に蔽はる故に名利矜夸の念あり一切の痛病此裏より生ず、上蔡曰く錮蔽自欺の心を懷き虚驕自大の氣を長ずるは皆名を好むの故なり（語錄卷下）と。故に名利の關を打破して後始めて學に進むべく、窮理の工夫によりて始めて之を打破すべきなり。上蔡曰く名利の關を透し得ば即これ小歇の處、窮理の工夫に藉りて此に至りて方に聖域に入ること望むべし（語錄卷下）と。

曰く學者須らく理を窮むべし、物々皆理あり理を窮むれば則ち天の爲す所を知る、天の爲す所を知れば天と一たり往く所として理に非るなし、我あれば理を窮むること能はず人誰か眞我を知らんや。窮理の至は自然に勉めずして中り思はずして得從容道に中る。問ふ理は必らず物々にして之を窮めんか。曰く必ず其大者を窮めん、理は一而已。一處にして理窮れば觸るゝ處皆通ず、恕は其窮理の本歟（語錄卷中）と。見るべし上蔡の學簡易を尙ふと雖も尙窮理を閑却せず伊川の口吻と一に何そ同じきや。然れども注意すべきことは必窮其大者理一而已矣の二句にして、上蔡の所謂大者とは心に外な

らず且つ之を窮むるの法として、彼は靜坐持敬を以てせり。曰く道に近きは靜に如くは莫し、齋戒以て其德を神明にす天下の至靜なり、心の物を窮むる盡くる有り而して天は盡くるなし、之を如何んぞ之を包まん（語錄卷上）と。又曰く問ふ太虛は盡くる無く心は止まる有り安んぞ合一を得ん、答て曰く心止まる有るは只他を用ふるが爲なり。若し用ひずんば何ぞ止まらんや（語錄卷上）と。又敬を説て曰く敬はこれ常に惺々にして心齋を法とす（語錄卷中）と。惺々とは心昏昧ならざるの謂にしてこれ心上に就て工夫を爲す處なり。即ち靜坐して其德を神明にし本心常に皎々たり。是に於てか默識心通曾懷擺脫の境に達すべし。これ上蔡の學の簡易直截なる所にして抑亦禪に遠からざる所なり。唯禪と異なる所は唯其下學上達を説き、凡そ事必らすしも高遠を要せず且つ小處より看る、灑掃應對上に就て誠意を養ひ來るべしと云ふにあるのみ。

## 楊龜山

## 第一章 事蹟

上蔡は實に程門の冠冕なり而して之に次で敢て譲らざるを龜山となす、請ふ其學を論ずるに先つて其行事を見んか。

龜山は姓楊名は時字は中立、學者尊んで龜山先生といふ。南劔州將樂の人なり。仁宗皇祐五年を以て生る。幼にして穎異能く文を屬し稍長して學を經史に潜ひ。熙寧九年進士に及第し河州司馬參軍に調せらる。時に河南の二程子孔孟の學を講じ、河洛の士靡然之に従ふ。龜山即ち官に赴かずして明道に見ゆ。明道喜ぶこと甚しく毎に言ふ。楊君會し得て最も容易なりと。其歸る時明道之を目送して曰く吾道南矣と明道没して後伊川に従ふ。嘗て横渠の西銘を著はせしや二程深く之に推服す、而して龜山は其兼愛に近きを疑ひ之を問ひ、伊川の理一分殊の説を聞て始めて豁然疑なし。州郡に歷仕して治蹟あり或は龜山の像を畫て之を祀るものあるに至る。其盛名遙に高麗に聞ゆ。時に天下漸く多故なり因て召されて侍講となり進言する所多し。王安石が學の妄を辨し其從祀の列を降し、遂に罷らる。高宗の卽位し玉ふとき召されて侍講となり、

幾もなく致仕し、紹興五年四月卒す。時に年八十三。著書龜山集四十二卷あり。

## 第二章 學 說

### (一) 宇宙論

龜山は明道の學を繼承して一元論を主張して曰く天地を通じて一氣のみ

(孟子解、踵息  
卷記、歸鴻閣)

(記)氣合して生じ盡きて死す、凡そ心知血氣あるの類、物として然らざるなし合の來

に非ず盡の往に非ざるを知れば其生や漚浮、其死や氷釋、晝夜の常の如くにして悦戚  
するに足らず(踵息  
卷記)と。即ち一元氣なり如何にして天地乾坤千態萬狀をなすに至る

か。龜山曰く夫れ氣の闔闢往來豈に窮あらんや。闔あり闢あり變是に由つて生し其變  
常無し易に非ずして何ぞや、輕くして清める者は上つて天と爲り、神之に應じて乾と  
爲る。重くして濁れる者は下つて地と爲り、神之に應じて坤と爲る、(略)天地乾坤は亦

是異名にして同體其本は一物なり、變生して則ち名立つ。天に在つては象を成し地に  
在つては形を成すも亦此物なり。但變化往來によりて千態萬變生す。變化は即ち神の

爲す所なり（卷十三南都所聞）と。即ち宇宙の現象千變萬化ある所以は、一元の氣一動一靜或は

屈し或は伸び神妙不可思議なるものあればなり。本體は即ち實在にして現象は即ち生滅す。龜山は之を影と形とに譬へて曰く、影は形に従つて有無すこれ生滅相なればなり、佛嘗て云一切有爲法は夢幻泡影の如しと、これ正に其實有に非るを云ふなり、然らば生滅せざる者は何ぞ（卷十）即ち宇宙の本體なる一元氣これなり。

天地間の萬物皆この本體の發現に外ならず、故に曰く夫れ天地の間に盈るもの皆物なり、而して人も其一に居る、人は物の靈而已（經義講義）と。人も物も畢竟一のみ唯人は即ち萬物の靈たる所以のものは、人は天地の中を受けて生ずるが爲なり。龜山曰く夫誠天之道性之徳也（答呂秀才）と。即ち誠は人の萬物の靈たる所以にして實に天人合一の契機なり。

## （二）倫理説

### 上、目的



人生の目的は他なし、學んで聖人たるに在るのみ、學の極に至らば聖人たること難からざるなり。然りと雖も古來聖人たるもの無きは何ぞや。其學至らざるが爲のみ、聖人なること甚だ難し、故に學者聖人を以て學んで至る可しと云へば、人皆之を嘲笑して狂とす、夫れ聖人は固より未だ至り易からず、然れども若し聖人を捨て學ばゞ何を以てか準的と爲さんや。故に曰く學者の聖人を視ること其猶射者の正鵠に於けるか如きか、巧力の及ぶ所遠近中否の齊からざるありと雖も未だ正鵠を捨て射を言ふ可き者あらざるなり、士の聖人を去ること或は相倍蓰し或は相什百し造る所固より同じからずと雖も、未だ聖人を志さずして以て學を言ふべき者あらざるなり(答胡康侯書 與陳剛道序)と。

聖人を以て學んで至るべしと爲すことを得る所以の者は何ぞや、顏子曰く舜何人ぞや予何人ぞやと爲すある者は亦是の如し。孟子も亦曰く人皆以て堯舜たるべしと。盖天地萬物一性なればなり。(浦城縣重建文宣王殿記)學者之を知らば豈に發奮興起せざる可けんや。孔門弟子の稱其師に事へて流離困頓死に瀕しても去らざるが如き譽を要め利を射んとす

るに非ず其求むる所極めて大にして流離困頓瀕死も道ふに足らざるあればなり、學者此を知らば學の已む可からざるを知る可なり。

### 下、方法

夫れ天下を通じて一氣なり、而して人は天地の中を受けて生れ、其盈虚常に天地と流通す、寧ろ剛大に非ずや惟自から形體に梏せらるる故に其至大なるを見ず其至剛なるを知らざるなり、若し直を以て養は、天に受くる所の至大至剛の氣を暴すること無し。人皆私意私心を以て之を養はんとす、これ皆苗を握くの類のみ(答胡康侯)。故に心を洗ひ私心を忘れ意を誠にして鏡の明なるが如くすべし、勝心あるが如き最不可なり、龜山曰く若し勝心を懷けば之を事に施すに當りて必らず己の是非を以て正とし窒礙なき能はず、又之を固執して移らず、此れ機巧變詐の由て生ずる所なり、勝心を去り盡くして天理に循ふべし(餘杭所聞)と。故に心を治め氣を養ひ徳に進まんと欲せば必らず直を以てすべきなり。維摩經に直心是道場といふが如き眞に然り。

如何なるかこれ直にして誠なる、如何なるかこれ曲にして妄なる、其道を知るは即ち致知格物これなり。曰く致知は必らず格物を先とす、物格りて後知至る。知至つて斯に止まるを知る、これ其序なり（答學者）。又曰く學者致知格物を以て先と爲す、知未だ至らざれば善を擇て之を固執せんと欲すとも未だ必らずしも道に當らざるなり、鼎鑊陷穽の踏む可からざるは人皆之を知る。世人敢て之を踏まざるは之を知ること審なればなり、身を下流に致せば天下の惡皆之に歸すること鼎鑊陷穽に異ることなし、而して或は之を蹈んで之を避けざるは未だ眞に之を知らざればなり、若し眞に不善を爲は鼎鑊陷穽を蹈むが如きを知らば誰か不善を爲さんや。（答胡中梅）因て龜山は致知の方として最も六經に重を得けり、曰く六經は聖人の微言にして道の存する所なり、道の深奥は言のよく傳ふ可きにあらずと雖も、聖賢の聖賢たる所以を求めんと欲せば六經を捨て孰くにか之を求めん、學者當に之を精思し之を力行して超然として言意の表に默會せば則ち庶幾からんか（與陳傳道書）と。又嘗て讀書の法を語つて曰く以身體之、以心驗之、從

容默會於幽閒靜一之中、超然自得於書言象意之表(卷十)と。之を要するに學者聖人の必らず學んで至るべきを信じ、致知格物より始めて眞に直を以て心を治め氣を養ふべきを知り、私心妄意を除去し盡せば、天下の物舉げて我に在り内外を合せ物我を一にする所以なり。

見るべし龜山の論ずる所悉く伊川の學の外に出でざることを、聖人を以て學的となすべしと論せるは顔子好學論の注脚にして致知養氣を説く所亦伊川の説に外ならず、其六經を重視するが如き上蔡の直截なると少しく趣を異にせりこれやがて南渡洛學の宗となる所以にはあらざるか。

### 游廣平

廣平の著書久しく完本なく今僅に存する所文集四卷中にて學說の見る可き者なし、故に今之を略す。

### 呂藍田

## 第一章 事蹟

呂氏兄弟四人あり、曰く大忠、曰く大防、曰く大鈞、曰く大臨これなり、皆横渠の門に學び其説を遵奉すること極めて篤し。横渠没して後程子に歸す。藍田は即ち呂大臨なり。

呂大臨字は與叔。京兆藍田の人なり。學者稱して藍田先生といふ。横渠卒するに及び程子に見て其學を卒ふ。當時謝上蔡游廣平楊龜山と相並んで程門の四先生と稱せらる。與叔の婦翁張天祺嘗て人に謂て曰く吾顔回を得て婿と爲せりと、其人に推重せられしこと知るべし。藍田博く群書を極め尤禮に通す、獨居の時と雖も儼然危坐して其德を涵養す。伊川先生其深潜縝密を稱す。藍田嘗て詩を賦して曰く

學如元凱方成癖、文到相如始類俳、獨立孔門無一事、只輸顔子得心齋、  
と伊川之を賛して本を得たりと云へり。元祐中大學博士と爲り秘書省正字に遷る、  
范祖禹之を薦めしも未だ用ふるに及ばずして卒す年四十七。伊川深く、其早没を惜め



り。克己銘一篇は其學を述べ盡して遺憾なし。其著はす所易詩大學中庸各一卷禮記傳十六卷孟子講義十四卷文集二十八卷あり。

## 第二章 學 說

藍田は横渠及伊川の緒餘を受け、人性を論するに本然氣質を以てし君子の學を爲す所以は氣質を變化するにあるのみと論せり。而して彼の學說の中心點は即ち心說にして、修養の工夫として喜怒哀樂未發以前に求めんとする所は前人未發の論にして後來豫章延平か未發以前の氣象を看るの學風を開く所以なり。

### (一) 性 論

人天地の中を受けて生れ自から天地の徳を具有す。柔強昏明の質異れりと雖も其心の然る所は皆同じ、たゞ蔽に淺深あり、故に昏明の別あり、稟に多寡あり故に強弱の分あり、理の同じく然る所に至つては聖愚も異なる所無し。(性理大全)因て藍田は氣稟に強弱の分あり蔽に淺深の別あることを譬喩を以て示して曰く、性は一也、流行の方剛柔昏

明あるは性に非ず。譬へばこゝに三人あり、一人は密室の内に居り。一人の帷幃の下に居り、一人は廣都の中に居れりとせんに、三人の見る所昏明各異なるべし、これ豈目同からざるか爲ならんや、其居る所に随つて蔽に淺深あればなり。(語錄)と。故に君子の

學をなす所以は氣質を變化するに在るのみ。德氣質に勝ては則愚者も明に進むべく柔者も彊に進むべきなり。(朱子文集所錄呂大臨語)而して藍田は聖凡の同性を認めたるのみならず亦天

地間の萬物皆同性なりとし、人と物との別ある所以は唯氣稟に開塞偏正の別あるか爲なり、人は天地の中を受けて生ずるも物は其偏を稟けて生ずとなせり。曰く蔽に開塞あり故に人物たり、稟に偏正あり故に人物たり、故に物の性は人と異なる者幾希なり、惟塞て開かす故に知は人の明なるに若かず、偏にして正ならず故に才は人の美なるに若かず、然れども人に物に近き性あり、物に人に近き性あるは此が爲なり、人の性に於て開塞偏正盡さざる所無ければ、物の性も未だ盡くす能はざることなし、已なり人なり物なり、其性を盡くさざる莫ければ天地の化成る(性理大全)と。即ち藍田は横渠伊川

の如く本然氣質の別を認むると共に、又明道先生が人物の別はたゞ氣に偏正ありて推理の力を有すると否とにあるのみと論せしを承けたるなり。

## (二) 良心説

呂子曰く赤子の心は良心なり天の衷を降す所以にして人の天地の中を受くる所以なり。寂然不動虛明純一天地と相似たり神明と一たり、傳に曰く「喜怒哀樂の未だ發せざる之を中と謂ふ」と其れ此を謂ふか(語錄)と。これ實に藍田の根本思想なり。故に曰く中者道之所由出(未發問答)と。更に之を詳論して曰く率性之謂道と則性に循ふて行ふもの道に非るなし、此性中別に道あるに非ず、中は卽性なり、天に在ては命たり人に在ては性たり、中より出る者道に非るなし、中は道の由て出づる所といふ所以なりと、又曰く喜怒哀樂の未だ發せざるは卽ち赤子の心なり、其未發に當りて此心至虛にして偏倚する所なし、故に之を中といふ、此心を以て萬物の變に應ず往くとして中に非るなし、云々大人は其赤子の心を失はずとは乃ち所謂允執厥中なり(未發問答)と。卽ち赤子の

心は良心にして未發の中これなりとなせり、此心は天理天徳にして聖凡皆一なり、聖賢は之を喪ふことなく此心常に昭々として鑑の明に衡の平なるが如し、愚者は稟弱く蔽深く私意勝心横生し物欲に遷動され遂に天心を喪ふに至る、因て私に勝ち慾を窒くの方を論じて曰く、聖人の學中を以て大本となす、堯舜天下を以て相授くるも亦允執厥中と云ふのみ、何をか準則として過不及を知らんや之を此心に求むるのみ。此心の動くや出入時無し何に従つてか之を守らんや、之を喜怒哀樂未發の際に求むるのみ。是時に當りて此心は即赤子の心にして此心の發する所は純らこれ義理なり（未發問答）と。惟先立乎其大者、則小者不能奪、欲區々修身以正其外難矣（語錄）と、其所謂大者を立つるとは則ち其心を守るに喜怒哀樂未發の際に求むるに在るのみ。これ實に後來羅豫章李延平の學を開ける者といふべきなり。

以上四先生の面目の一斑を叙述し終れり。四先生各己の性の近き所を得て各見る所を異にせる跡歷々指すべし、此等の相違の點は後來二大系統を惹起せる所に幾多の關

係なきに非ず。而して二程の門下猶論ず可き者頗多し、胡氏呂氏及び尹和靖王震澤の如き皆後學に影響を與へたる者なり、猶折を得て論ずる所あらんとす。



## 誠敬の説

### 一、

私は誠敬の説と云ふ題で申上げますのでありますが、誠と云ふことから順次御話を進めて参ります。誠と云ふことは嘘でない偽りでないと云ふことで、至つて簡単にして別に六ヶしいことも何もございませぬ。朱子などが誠の解釋に眞實無妄と云ふことを申して居ります。誠と云ふことは、此頃口癖のやうに學者も政治家も誰しも言はない人はございませぬ、誠心誠意事に當ると誰も彼も言つて居るのであります。苟も普通教育を受けて少くとも中等程度以上の學校にでも入つたと云ふ人ならば、誠と云ふことを言はない人は一人も無からうと思ふ。即ち總ての人が誠心誠意と云ふことを能く申します。併しながら其誠心誠意と云ふ人か。果して誠と云ふことを知つて居るだらうか、どうかと云ふことを考へて見たいと思ふ。

私はどうも口に誠と云ふ人は必しも誠を知つて居るのではなからうと思ふのであります。例へば彼のソークラテスの智徳合一論と云ふ立場から考へて見ますと、ソークラテスと云ふ人は智識と云ふものは徳である、我々は無智なる者であるが、茲に智識を磨いて參りますれば、それが徳であると云ふことを申して居ります。智識を磨き、或る事を知れば、其處に直ちに實行となる。實行するからして其人は徳高き人間になる。知つたばかりで、其知つたことを實行しなければ、それは徳高き人でもなければ、徳を養ひ得たでもない。智は則徳也と言つたのは、直ちに實行して我ものになると云ふことを言つたものであらうと思ふ。王陽明の知行合一説も亦同じやうなもので、知ると云ふことは直ちに行ふと云ふことである。行ふと云ふことで初めて眞に知るのであると申して居ります。唯物の道理を聞き知つたといへ、或は口に言つただけでは知つたとは言はない、必ず完全に履行して初めて知つたと言へるのであります。そこで知行合一と申します。知ると云ふことは則ち行ひの初めである、行ふと云ふこと

は則ち完全に知り得たことになる」と云ふことを申して居ります。其ソクラテスの知徳合一論、或は王陽明の知行合一説と云ふことから考へて見ますれば、誠を眞に知り得たと云ふことは、完全にそれを自分の身に體し、それを完全に實行し得ると云ふ人でなければ、誠を知つたとは言へない筈であります。

## 二、

斯くの如き立場から考へますと、世間に所謂誠心誠意と云ふことを口にする所の政治家にしろ、學者にしろ、眞に誠を知り誠と云ふことを了解し得た人は幾人あるかと思ふのであります。私共は無論誠と云ふことは到底自分で知つて居るとは敢て申しませぬ。逆も知り得ると云ふ段になつて居りませぬ、中庸に誠は天の道なりとございます。誠と云ふものは天地自然の道であります。天は誠と云ふ事を以て一貫して居ります。天地の此有らゆる現象と云ふものは、總て此誠を以て一貫して居ります。誠があればこそ、春夏秋冬其時を違へずして、萬物はそれ〴〵生を遂げる、自然に調和的に

世の中が行はれて行くと云ふことは誠と云ふものがあればこそであります。故に誠は天の道なりと申します。我々の終始務むべき所は此誠と云ふことを眞に知り得て、さうして天地の道と我々と一體になると云ふことであります。我々は誠を完全に履行すると云ふことが、我々の務めであります。そこで之を誠にするは人の道なりと中庸に説いてあります。即ち誠は天の道であつて、之を誠にすること、誠を我々が完全に自分の身體に養ひ得ると云ふこと、これが即ち人間の務めであります。ですから私は到底誠と云ふものを得た者でも何でもない、然し此誠と云ふことを將來自分の身體に體驗し體得することを努めやうと思ふのであります。

### 三、

之を誠にするは人の道なりと中庸に説いてありますが、我々は誠と云ふものを完全に體得し體驗したと云ふならば、誠は天の道であるから、そこで初めて天人合一と云ふことが出来る、我々は直ちに神と一體になることが出来る、其誠と云ふものは、本

來我々が有つて居る、決して困難なことでありませぬが、不幸にして日常生活に於て有らゆる誘惑があります爲に誠と云ふものは有つて居つても、それを體得することは困難であります。即ち努力して我々本來有つて居る誠と云ふものを完全に體得すれば、即ち天人合一の域に至るのであります。天地の道は誠である、我々が眞に誠を得たならば、即ち天地鬼神を感動せしむる、天地鬼神すら感動せしむるから、人を感動せしむることは言ふ迄もない。我々が子として誠を以て親に仕へたならば、親は我々の誠に感動するでありませう、我々が誠を以て君に仕へるならば君が感動される、朋友に交はるならば朋友は我々の誠を信ずるでありませう。唯一つの誠を自分の一生の行爲の肝要な要として、さうして人間社會に立つて有らゆる場合に少しも差支ないに違ひない、昔舜が非常に親孝行であつて、非常に頑固な阿父さん口八ヶましい阿母さんを感じしめたと云ふことである、至誠であれば人は必ず感動する筈のものである、孟子の所謂至誠にして動かざるものは未だこれあらずとは其意味を記したのであ



ります、誠心誠意なんと云ふことを口に八ヶましく言はぬでも、眞に誠を有つて事に當つたならば、その誠が有らゆる人に貫徹して其ことが完全に行はれない筈はないのであります。口に誠心誠意などと言ふ人は案外誠心誠意でない。誠と云ふものは聲と色とを大にせずとあります、非常に嚴かな顔付をして如何にも私は誠で御座ると言つて、或は非常に何か莊嚴な聲を出して、私は誠心誠意を以て此事をやりますと云ふやうな顔付やら聲音などを以て吹聴致しましても、本當の誠がなければ到底駄目なものである。本當に誠であればそんな吹聴をしなくても、そんな顔付をしなくても、必ず誠と云ふものは人に貫徹する筈なのである。吉田松陰先生は嘗て孟子の至誠にして動かざるものは未だこれ有らずと言ふたのを是はどうも間違ひではないか、自分は是程誠を以て事に當つて居るが、自分の至誠がまだ人に貫徹しないと云ふて、松陰先生が嘆息したことがあります、さて嘆息しつゝ松陰先生もふと氣付いて、あゝ是が即ち自分の誠が足らぬ所である、自分は誠を以てやつて居ると云ふことを自分が思ふだけ

が、既に誠の不十分な所である。人が自分の誠に感動しないといふことは自分の誠が足りないものであるといつて居ます。是程誠であるのに人が感動しないと思ふ心が、即ち誠の足らざる所であると、これは如何にも尤もな考方である。さうあるべきことと思ひます。本當に誠であれば口で言はなくても必ず感動せしむる、天地鬼神を感動せしむるのみならず、無知なる草木禽獸と雖も感動せしむる筈のものである。

## 四、

易の中に「中孚豚魚吉」と云ふことがあります。易の言葉は一體謎見たやうなことで何のことかちよつと見た所で分り悪いのでありますが、「中孚豚魚吉」なりと云ふことは、中と云ふのは、我々の心、孚は誠、心の中に完全な誠があります。此孚は誠と同じ意味であります。易では誠と云ふ言葉は孚の字を使ひます。本當に心中に完全な誠が充實して居りますと、それが最も無知なる豚のやうなもの、或は水中に泳いで居る魚ですら感動せしむる。即ち我々の誠が豚のやうな若くは魚のやうなもので感動

せしむると云ふ譯で、有らゆる事に當つて吉でないものはないと云ふことを述べたのであります。是は中孚と云ふ卦の説明であります。

此間土屋先生が今年の御講書始めの御話がございまして、矢張り誠の御話がありました。其の概略を申せば「觀盥而不<sub>レ</sub>薦有<sub>レ</sub>孚顒若」と云ふ易の文句を、御講書始めに御進講になつたさうであります、神様に御參りする時に先づ手を洗ひ淨めまして、唯自分の目的は神様であつて、神と人と對立した形になりまして、何か御供へする物を持つて行つて、將に供へんとするに當りて、自分の誠を心の中に充分貯へて居ると云ふのが「盥而不薦」と云ふことであります。手を洗つて神様に供へ物を持つて御薦めするまでの間誠心誠意神様を信ずるの念があつて、初めて本當の誠であります。其誠を以て上としては下に示すに足る、下は其上の君主の誠と云ふものを仰いで見るに足ると云ふ意味を述べたものであります。之を土屋先生の御講書始めの時に御進講になつたのださうであります。矢張り中孚と同じく誠心誠意があれば、上たる人は其徳

を以て下に法たるに足り、下たるものは其上の誠の徳を仰いで尊敬すると云ふ、即ちその誠があれば、神様は感應されまして神と人とは相感するのである。即ち誠と云ふものがあれば豚のやうなものの魚のやうなもののすら感動する、神様に對するならば神様も感應される。又人も其誠に依つて感應すると云ふことが屢々斯の如く易の中に述べてあります。菅原道眞公の歌に「心だに誠の道にかなひなば祈らずとても神やまもらん」と、云ふ歌も矢張り同じことを述べられたものである。本當の誠と云ふものがあれば、眞に此神人合一の域に至ることが出来る譯であります。其誠を養成すると云ふことが我々の人の道で、天の道は誠なるが故に、天人合一に至るのであります。さて誠を養ひ得ました際には、其效果として如何なる困難に遭つても少しも精神の動搖を起さないと云ふことに歸着致します。

## 五

度々易が出ますけれども、易の震の卦に「震驚百里、不喪匕鬯」と云ふ文句が



あります、是は一體どう云ふ意味かと言へば、百里と言へば日本の約十里に相當致します、非常な大雷が鳴りまして十里四方を驚倒せしむるだけの大雷であつて、其の様な酷い大雷が頭上に落ち掛つても、不<sub>レ</sub>喪<sub>二</sub>ヒ鬯<sub>一</sub>、ヒは匙であります、鬯と云ふのは鬱鬯の酒、鬱金香と云ふものを以て香ひを付けた酒、其匙を以て鬱鬯を汲んで今御供へをすると云ふ時に方つて、十里四方を驚倒せしむる大雷が鳴つても其匙を落さないと言ふ意味である。昔三國の頃に魏の曹操と蜀の劉備との二人が宴會をやつて居りました曹操は天下の英雄唯使君と我とのみと言ふたので、劉備は曹操から、そんなに偉い人と思はれ、注意人物となつて居るのは避けたいと思ひましたから、何か折があつたら思つた程の偉い人間ではなかつたと思はせやうと思つて居ました。所が俄に雷が酷く鳴つたから、劉備は御飯を食べて居つた箸を取落して、私は大層雷が嫌ひであると言ふ風に態と臆病の風をして、曹操を誤魔化さうとしたことがございます。百里も驚倒せしむる程の雷なれば、大抵の人は措く所を失ふに違ひない。併ながら匙を持つて



居る其人の精神状態はどうかと言ふと、唯全心神あるのみ自分の前に神様が髣髴として御出でになり自分は誠心誠意渾身の誠を込めて全く神様に酒を汲んで差上げると云ふ時でありますから、外の人は措く所を失ふやうに驚くことがあつても何處に蚊が鳴いて居ると云ふ風で、匙を取落すやうな不始末を爲さない、即ち不喪匕鬯と云ふことは誠心誠意の極に至りますと如何なる大事件に遭つても少しも措く所を失はぬ、精神が動搖して轉倒することはないと云ふ意味を述べたのであります。

## 六

易には誠の徳を述べました所が、まだ外にもございますけれども、適切なることは以上の三ヶ條であります。誠は有らゆるものを感動せしめ、上として下に示し下として上を仰ぐもの、誠があれば、有らゆる困難に遭つても少しも精神の動搖を來すものでないと言ふことを述べた。是は最も面白いと思ひまするので此話を申上げた譯であります。自分もまた誠を養ひ得たものでありませぬが、將來は一生懸命に養ひたい、所謂

之を誠にするの道を努力したいと思ひます。現在に於ては唯至誠の境遇を想像するに過ぎないのでありますが、これには程伊川の實驗がございます。程伊川が時の政治家に憎まれて涪州と云ふ所に流された。所が揚子江の支流に當ります漢水と云ふ川がございます。其漢水を船下り致しまして、其途中で酷く暴風雨が起りまして、船が將に轉覆せんとする事があつた。乗客が皆驚いて神佛を念ずる者が多かつた、或は號哭する者が多い、時に先生は泰然自若として居つた。幸ひ船が無事に着きまして、上陸するに當りまして、一人の爺さんがございまして、先き程先生は皆が大層心配して騒いだり吐いたり叫んだりして居りました時に、泰然として居られたのはどう云ふ譯かと聞きますと、先生は誠敬を存ずるのみと言はれた。即ち誠敬と云ふものを心に存じて、心が誠敬と云ふもので充實して仕舞つて居つたからして、措く所を失はなかつた。他の人が驚き恐れたにも拘らず伊川先生は泰然自若として居つた。かくの如く伊川先生が誠敬と云ふものに就て自分の實驗がございますので、易の註釋を書きまし

て、曩の「震驚百里不喪匕鬯」の所に、誠敬と云ふものがあれば百里を驚かすほどの雷震があつても、泰然自若として居ることが出來ると云ふことを書いて居ります。これは伊川先生が自分の經驗に依つて書かれたので、如何にも是は尤もな説だと思ひます。そこで伊川先生は流された後數年にして再び呼戻されました時に、門人達は之を迎へて驚きました。先生は肉付は麗しく顔色は善くて髪の白毛も幾らか減つて居ると云ふやうな、實にどうも立派な福々した様子をして歸つて來られた。貶謫に遭つては總てに不自由な爲め顔色は憔悴して仕舞ふと云ふのが普通であります。然るに伊川先生はかくの如くであつたから門人共は驚きまして、どう云ふ譯かと聞きました所が、學問の力であると伊川先生が答へた。即ち誠敬と云ふものの效果であります。非常に面白い話であつて、さう云ふものであらうと思ひますから、願くば學びたいと思つて居ります。

大鹽中齋先生は皆様が御承知の通り、陽明學者であります。陽明を崇拜して中々氣  
焰家であつて、どうも敢て人に許さない、滅多に人を尊敬するやうなことはない人  
であります。陽明學一點張りで朱子學などは讀まないど云ふ頑固な人かといふと、中々  
見識も廣く程伊川の此話なども讀んで居つたものと見えます。或時中齋は自分の學問  
の先輩である。中江藤樹先生の小川村の御墓に參詣しようと云ふ心を起しまして、大  
阪から參りましたして恐らく大津邊りでありませうが、船に乗つたものと見えます、琵琶  
湖を横切つて小川村に行つて參詣が濟んで歸途になりました處が、途中で非常に叡山  
嵐が荒れて參りました。恰も秋の木の葉を弄ぶが如くに波が烈しくなつて船をゆり上  
げゆり下します。船頭が酷く恐れまして、私は誠に先生に對して濟まない。見渡す所  
何處も彼處も船一艘居りませぬ。斯の如く天變地異があると云ふことは、眼ある所の  
船頭は皆知つて居つた爲に船を出して居なかつた。私は先見の明が無くて船を出し  
た。定めて魚腹に葬むられるに違ひない。私は宜いが先生に對して濟しないと斷御り

を申上げました。且つ又酷く弱つて仕舞つた。船頭すら弱つて仕舞つて身體が動かない、外の者は一人も動ける者はないと云ふやうな有様になつた。中齋先生も酷く心配をして是は詰らない。どうも自分も此處で水中の藻屑となつては残念と思はれましたが、ふと伊川先生の漢水の遭難の際誠敬を存した結果として、伊川先生が少しも暴風雨に驚かなかつたと云ふことを考へ出しまして、中齋は今日此時と云ふことに氣が著きました、さうして一生懸命に丹田に力を入れて誠敬を存すると云ふ工夫を致したのであります。さうすると其効果は著しく、船の動搖今にも轉覆すると云ふやうなことは氣にならなくなつた。心靜に波のまにまに中齋自から艫櫂を操つて居ますと、幸ひ風も靜になつて參り船が無事に岸に著くことが出來た。それで皆生きかへつたやうな氣持になりました。中齋自から自分の經驗に依りまして、伊川先生の言つたのは誠に是は結構なことである。事實其通りであると云ふことを述べて居ります。これは洗心洞劄記の中に書いてございます。中齋の學説は殆んど劄記の中に包羅されて居ると言つ



て宜い位であります。其中で琵琶湖の遭難の文章が最も長くて且つ又名文と見るべきものであります。

誠敬を存した結果として、遭難の際に少しも驚かない、是は當然さうあるべきことであります。非常に面白い話と思ふのであります。伊川先生などは始終誠敬を存すと云ふことを申して居ります。是まで易を引きまして誠と云ふことを上げましたが、誠と敬と相對立して説くのが學者の常であります。此誠と敬との二つの關係を申上げて此御話を終りたいと思ひます。

誠と云ふことは是まで縷々申上げましたことでありますが、簡単に申せば誠と云ふことは目的である、或は效果である。敬と云ふ方は其手段であります、敬の結果として誠を得る或は誠と云ふ目的を達することが出来る。斯う云ふ譯であります。

## 八、

敬と云ふのは我々の精神を修養する所の方法である、どう云ふのを敬と云ふか、伊

川先生は敬を解して主一無適と云つて居ます。主一無適とは一を主として、さうして外に心を散らさないことであります。孔子の言つた言葉に「操れば存し捨つれば亡ぶ出入時なし」、心と云ふものは出たり這入つたり定つた時がない、心は眼からも口からも耳からも出て行く。非常に綺麗なものを見て悉皆それに見惚れて居る時は、即ち心は眼からそちらの方<sup>三</sup>へ行つて仕舞ふ。口も鼻も同じで心がそれに引かれて仕舞ふ時は心は何時の間にかそつちへ行つて仕舞ふ。心は出たり這入つたり致して居る。自分で氣が付きますとチャンと心は居るが、うつかりして居ると心は出て仕舞ふ。その意味を孔子は操れば存し捨つれば亡ぶ出入時なきものであると言つて居る。此敬と云ふことは其心を失はないやうに、此部屋の中にチャンと主人公を置いて置く、チャンと心を失はないやうにする。さうすれば他のものから引かれるとか或は物欲に蔽はれると云ふやうなことはない。チャンと其心と云ふものを取守つて外に心を散らさない。例へば部屋の中に雨戸が四方開いて居りましても、其中に主人公がチャンと居りま

すならば泥棒が這入つて来る筈はないが、主人公が部屋に居りませぬければ何處からも留守を狙つて空家狙ひをやります、泥棒が這入つて來ます。心と云ふ主人公が居りませぬければ、眼から這入つて大事なものを持つて行く鼻からも口からも四方から這入つて來て持つて行くやうなものである、主人公がチャンと部屋の中に居らなければ駄目であると云ふことを宋の學者達が説いて居ります。是は主一無適と云ふことの説明として明瞭に細かに説いたものであります。さう云ふ風に我々の心と云ふものを尊重してチャンと忘れないやうにして置く状態を名付けて敬と申します。

## 九、

其敬と云ふ状態を保つことに付きましては之を分けると二方面があります。即ち自分先づ相當に容貌態度をチャンと嚴かにすること、容貌態度を嚴かにすると云ふことが、即ち精神を敬といふ状態に置く所以の一であります。例へば正服正帽を著けてチャンとして居りますと。どうもちよつと悪い眞似も出來ませぬ。著流して烏打帽を

被つて、さうして手を懷に突込んで居れば、其邊で變な眞似をして歩いてゐても恥しくないやうな氣が致します。服裝に依つて精神が支配を受けるものである。敬と云ふことには必ず一面は外界から敬を養ふと云ふ必要がある、この外貌の見掛の鄭重なことを恭と申します。見掛ばかり鄭重にして居つて精神が伴つて居らなければ駄目である。

粹著けたやうな眞似して置いて心の中で舌を出して居つては駄目であります。精神的方面から本當に敬と云ふ精神がなければならぬ。是は即ち敬の内面的方面であります。恭敬の二つを對立して申しますと、恭と云ふのは外界から心を主一無適の状態に置く、敬と云ふのは内面的に心を主一無適の状態に置くのを言ふのであります。内外相俟つて敬即ち主一無適と云ふ精神状態に置くと云ふことが出来ます。さうして主一無適と云ふことが完全に出来ますと、其結果として誠と云ふ域に到達する。即ち神人合一と云ふことが出来る。其神人合一に至りますれば、如何なる困難な場合に遭つても動搖することはないと云ふ効果を來するのであります。

之を要するに誠敬と云ふのは敬は手段であり誠は目的である。或は其效果であると云ふやうなことに歸著するのであります。大體そんなことであります。



## 事上磨鍊に就て

一體倫理と云ふものは、東洋西洋と異つた二つの倫理はありませぬ。併ながら別けて見れば東洋倫理は實踐的の傾向がある。西洋倫理は實踐を疎かにするのではないが其特色を申せば西洋倫理は寧ろ理窟に富んで居る。東洋倫理はどうも理窟の方は少く、其代り實踐の方に優れて居る。斯う云ふ特色があると云ふことは、恐らく何人も認めることと思ふ。其處で此東洋倫理の實踐を重んずる事柄を申すと、事上磨鍊と云ふことが、東洋倫理の特色になつて居る。夫れで此話をして東洋倫理の特色と云ふものゝ一端を窺ひ、且つ夫に對して私の卑見を添へたいと思ふ。

事上磨鍊と云ふ言葉は、御承知の通り明の王陽明と云ふ人の使つた言葉である。事と云ふのは總ての我々の經驗する事柄である。日常我々の經驗する事柄が何でも此事で、其事に當ると云ふのが即ち事上の意味である。磨鍊と云ふのは、例へば金鐵を鍛

へて琢磨し鍛錬する、之と同じで磨錬は事に當つて我々が其精神を鍛錬する、鍊磨すると云ふ、此意味である。夫れが事上磨錬の意味である。是は甚だ簡單であるが、之を詳しく言ふと、王陽明の哲學から言はねばならぬので、其方には餘り深入りはしませぬ。併ながら事上磨錬と云ふことに就て申上げる爲に、チョット之だけは言つて置く必要がある。夫れは何であるかと云ふと、誠意、致知、格物、是である。陽明の學問は、致良知の學問、良知を致すと云ふことである。或は之を簡單に致知とも云うて、これが陽明哲學の根據である。其處で我々の修養に就ては、どう云ふ事柄から着手せなければならぬかと云ふと、我々の精神活動の中で、意思と云ふもの、此意思を誠にすると云ふことが、我々の修行に大切なもので、是が第一着にやらなければならぬ。我々が何か事を爲さんと欲するならば、先づ第一に意思が正しくなければならぬ、爲さんと欲する心が誠でなければならぬ。之を爲し而して學問をする、茲に於て始めて致良知、即ち立派なる精神となることが出来るのである。是が陽明の學說であ

る。

其處で此意思を誠にすると云ふことに就ては、どう云ふことをすれば宜しいか、是は儒教の經典の一である、大學の本文を見ると、欲<sub>レ</sub>誠<sub>二</sub>其意<sub>一</sub>者。先致<sub>二</sub>其知<sub>一</sub>。致<sub>レ</sub>知在<sub>レ</sub>格物。と云ふことがある。大學の作者に就ては議論がありますが、兎も角孔門のうちで相當の者が書いたものであると認められ、而して此意思を誠にせんと欲するならば知を致すに在りと云ふのであるが、其知を致すにはどうすれば宜しいのか、夫れは格物と云ふことをするが宜しい、即ち意思を誠にすると云ふことは、第一に格物と云ふものから始まると云ふことになる。其處で此格物致知と云ふことに就て、種々諸家の説がある。陽明は陽明流の説を立つて居る。兎に角種々なる説がある。例へば格は至也といひ來也といひ、扞格也、又は正也と解釋する。此四通りに分けて居るのである。至也と云ふのは、物の道理と云ふものがあるならば、其物の道理に十分自分が熟練する、其物の道理の正しい所に自分が行くと云ふ意味、物の道理と云ふものがあ

れば、其道理の所まで行く、到達すると云ふのである。來也と云ふのは物の道理を我身上に持ち來す、即ち此方から行くと、持つて來るのと違ふのである。夫れから扞格也と云ふのは防ぐと云ふので、物がある爲め良心と云ふものが迷ふ、自己から外物に對して惑の心を起す、即ち外物は正しい心を迷はすから、此刺戟を防がなければならぬと云ふことに解釋するのが、扞格と云ふものゝ意味である。是は有名な司馬溫公の説で、夫れから正は正すのである物を正すと云ふのが陽明の説である。之に就ては尙詳しく申上げねばならぬのでありますが、夫れは姑く措いて、陽明の此の正也と云ふのは唯今申上げました通り、物を正すので、正當にする、違はぬやうにする、違はぬやうにすれば知が究められ、随つて意思が誠になると云ふ意味である。

扱て物と云ふのは何かと云ふと、之に就ては種種諸家の説があるが、夫は差措いて陽明の説を申しますと、我々の爲さんと欲する所の事柄を指すので、我々の意思が今將に爲さんと欲する事柄を、物と云ふのであると、斯う云ふのである。朱子に言はせ

ると物と云ふのは、凡そ天下の有らゆる物を物と云ふと斯う申して居る。陽明はそう言はない、物と云ふのは自分の心でしようと思ふ事柄を稱して、物と云ふのである。例へば我々が今水を飲むと云ふ事柄、即ち一の物である。私が今話をしようと思へば、私の話することが一の物で、私は茲に話をすると言ふ責任を以て來た以上、正當に思ふ事を話すれば、私は物を正したのです。私が假りに親に事へようと思ふ、親に事へる事柄即ち物である。君に事へる、或は物を見る、聽く、或は我々が或る一の活動を爲さんとする、これ等の事柄は即ち總て物である、陽明のは斯う云ふのである。夫れから朱子に従へば、物と云ふものは、凡そ有らゆる事物であつて、客觀的事物である。陽明の物と云ふのは、總て主觀的事柄で客觀的の物と云ふのではない。デ物を正す也と云ふのは、此意味であつて、私の意思が爲さんとするものがあれば、其事柄を相當にやつたならば、格物と云ふことが出来る、斯う云ふやうに陽明は解釋するのである。



夫れから之に關聯する致知と云ふこと、知と云ふことは、即ち陽明の良知で、我々の本來備へて居る良知である。致すと云ふことは、是は朱子の方で云ふと、我々が汎く知識を極める、汎く事物を學ぶと云ふことになる、有らゆる事について我々が知を致すと云ふのですが、陽明のはさうでない、自分の良知と云ふものを、正當に完全に履行する時に、之を名けて致知と云ふ、爲さんと欲する事柄を正當に完全に履行した場合に、即ち其人は完全<sup>い</sup>に自己の知を盡したのであると云うて宜しい、是が陽明の説である。自己の履行せんと欲する事が出來れば、即ち意の事柄を完全に實行した事になる。茲に親に事へると云ふ心を起す、而して親に事へることを完全に履行したならば其人は意思が誠である。夫れから親に事へると云ふことは、一方から云ふと物である。親に事へると云ふことを完全に履行すれば、物が正しいので格物が出來るのである。夫れから親に事へるにはどう云ふやうにするかを知つて、之を完全に履行すれば、致知が出來るのである。即ち同じ事柄を違つた方面から名稱を付けることが出來

る格物、致知、誠意といふは同じ事を違つた方面から名づけたのである。尙詳しく言はゞ、或る一の事柄、例へば親に事へると云ふ事柄、是は物である、即ち私が親に事へると云ふのは、一の物である。夫れから親に事へようと云ふのは、私の意思が事へようと思ふのである、夫れから親に事へるのはどう云ふ方法であるかを知るは知である。以上の事柄を正當に之を履行した時に、即ち物が正しくなつたので、格物である、完全に履行した時は、所謂知は完全に盡されたので即ち致知である。又完全に親に事へると云ふ意思を履行したとき、其意思は誠である、斯う云ふのである。其處で我々が聖人たらんと欲するには、意を誠にすると云ふこと、是が第一着手である。而して其意を誠にすると云ふことに就ては、總ての事物に就て、意の存する所の物を正當に履行することである。正當に夫れを履行すれば夫れが即ち意が誠になつたので、その事柄は當然事上磨鍊と云ふことになるのである。即ち我々の知識を磨くと云ふことは、正當に事物を履行する、物を正しくする。我々の意思を誠にする、斯う云ふこ

とになるのである。意思を誠にすると云ふことに就ては、爲さんとする主觀的事柄を正當に行へば宜しい。即ち其事柄に當つて正當に行ふ、正當に精神を鍛鍊すれば宜しいのである。即ち陽明の致知、格物、誠意と云ふことが分れば、事上磨鍊と云ふことが、最も大切なることであると云ふことが分るのである。さう云ふ哲學的根據に依つて、陽明は説いたのである。

扱て此事上磨鍊と云ふこと、是は宋代邊りから流行した靜坐に依つて修養すると云ふ法、之と關係がある、即ち或る事柄に會つて、自分の精神を鍛鍊すること、或は事件に遭遇した場合、社會を離れて、例へば、山の中に入つて、獨り端坐して精神を鍊ると云ふ、即ち坐禪とか靜坐とか云ふことをするが、之と此事上磨鍊と云ふものは關係がある。靜坐する佛教の言葉で言ふと坐禪である。佛教の坐禪と云ふことを、精神修養の方法として、儒者が之を採り來つて應用するに、坐禪と云ふことでは餘り佛教的であるから、少し其姿を變更して、稱て靜坐と云ふのである。佛教では坐禪、儒教

では靜坐である。修養法として靜坐と云ふことは、宋代に於て盛んに唱へられた。無論佛教の影響であつたのである。其處で靜坐と云ふものは陽明も若い時やつたのである。併しながら陽明は靜坐と云ふものは、極めて初歩の學問である、所謂小學の工夫で大學的方法ではない、動搖した精神をグット押へることに就ては、靜坐は相應に有効である。大學方面では夫れではいかぬ、靜坐と云ふことは小乗的であつて、大乘的方法はそんなものでないと云ふのである。夫れで陽明の大乘的、大學的方法に従へば、即ち此事上磨鍊である。本當の學問と云ふものは、進んで事に當つて、夫れに就て自分の精神を鍛鍊することであると云ふのが、陽明の考である。唯だ靜坐許りして自分では悟つた積りで居ても、扱て大事件に遭遇した時、氣も轉倒せん許りに驚いては、何にもならぬ。夫れで事に當つて其精神を鍛鍊することが本當の精神修養に大切なことである。是れ即ち大乘的方法であると、陽明は説くのである。陽明の弟子の某と云ふ人が、南京に居つて役人か何かをして居た。所が或時此人の郷里から大切なる



子供が病氣で危篤であると云ふ知せを得た。其人は非常に驚いて煩悶し、心配して立つても居てもと云ふやうな狼狽を來したのです。此時陽明先生は、此處こそ豫てより自分の言ふ所の、事上磨鍊の機會であると云ふので、陽明は此人に向つて、親子の情と云ふものは去るべからざるものである。殊に嫡子の危篤と云ふことに就て、親が心配するのは無理がない、併ながら如何に心配しても、此感情と云ふものは適度を過ぎてはいかぬ、悲しみ、心配することは當然であるが、無暗に心配して精神を混亂してはならぬ、非常に好い機會である。豫て言ふ事上鍛鍊を此時しなければならぬと言ふたのです。陽明先生が斯く訓戒したので、其人は夫れを言はれて漸く氣が落付いて、心配して手足の措く所を知らぬと云ふ有様であつた心持が、スツカリ取れて安心したと云ふことである。是は傳習錄にあります、斯う云ふやうな工合に事上磨鍊をやる、總ての事柄に就て、我々の精神を鍛鍊する好機會と見るのである。是は最も有効なる方法であると思ふ。靜坐することも宜しい、併し事上磨鍊と云ふことは、もう少



し進んだ鍛鍊の方法であると思ふのである。私共は勿論未だ事上磨鍊が出来ないのであるが、世間にも随分理窟は言ふが、其根據の無い者がある、何でも物事と云ふものは理窟と共に根據がなければならぬ。眞當に其處まで進んだ理窟であるならば、其言ふ所に何んとなく重みがある、根柢がある。唯だ机の上で作つたものは力が無い、學問でも何でもそうである、例へば、戦争なども學問的に研究しても、夫れを眞當の實戰に當つた人と比較すると、學問的の机の上で研究した方は、イザ實戰となると、非常に狼狽することがある。然るに舊式の學問をしても、實戰に當つた人は、イザ戰ひとなると中々動じない、立派なる態度で敵に向ふ、平常は不得要領であつても、戰ひとなると兵陣が整つて成績が良い、斯う云ふことになる。能く市井の無頼漢の中に、何某と云ふ俠客がある、實に人情の機微を穿つて立派なる態度、立派なる行動、立派なる悟り方をずる者があつて、却つて我々如き者は氣耻しく思ふことがある。夫れ等は何れも事上磨鍊の出來たも蔭である。唯だ理窟許りでは何にもならぬのである。

昔支那に趙括と云ふ能く兵法を談ずる人があつた、此人の父の趙奢と云ふ人も、亦偉い兵法家で、或時子供の趙括と兵法の議論をしたが、理窟では子供の趙括にはとても及ばなかつた。所が父の趙奢の言ふには、子供の趙括を大將として兵を興へては、必ずや國家を誤ると申したのである。後趙の國で趙括を大將とした所、何十萬と云ふ兵を率ゐて他國と戦ひを開いたが、果して趙括は敗北したと云ふことである。此人は理窟では名將であるかも知れないが、實戰に當つては其力が足りなかつたお父さんの趙奢は、實に先見の明があつたのである。斯う云ふやうな譯で眞實の精神を鍛鍊した者は決してさう云ふものでない、自分の身體で實驗し、始めて眞實の鍛鍊が出来るのである。併ながら自分で體得し、體驗すると云ふことは、言ひ易くして甚だ難しいものである。眞當に體得した人は、口許りで言ふ人とは違ふのです。口許りで申す人は眞當の腹がないから、能く人に吹聴する、廣告をするが、併し眞當に腹の出来た人は黙して居る。默識心通で、心で悟つて居る、理窟許り言ふ人は腹が出来て居ない、所

謂事上磨鍊と云ふことが出来て居ないので、夫れで重味がない力がない、腹が出来る  
と所謂一言一行、皆根柢があつて、どんな人が見ても底力のあると云ふことが分るも  
のである。見<sub>ニ</sub>於面。蓋<sub>ニ</sub>於背。施<sub>ニ</sub>於四體。四體不言而喻。と云ふことがある。眞當  
の腹の力があれば面に見はれ背に蓋れる、表から見ても裏から見ても、腹力がある  
と云ふことが分る。而して四肢五體、指先など、云ふものは、別に話をしないけれど  
も、自然と人を諭す所の力がある。其處で見於面。蓋於背。施於四體。四體不言而  
諭。と云ふのである。眞當に體得した腹力のある人には、自然とかう云ふことが見は  
れるのである、事上磨鍊と云ふことが出来て居れば、其人には重みが見はれて、何と  
なく其人の前に行くと、頭が下ると云ふやうな感じがするものである。即ち人をして  
自然に頭の下ることを覚えしめると云ふのが、眞當の體得の出来た人であると思ふ。  
體得體験は理窟許りを捏廻すものでない、我々は事上磨鍊と云ふことが、最も大乗的  
と思ふので、陽明の説を一言した次第である。

## 支那の公羊學派に就て

支那の公羊學派と申しますのは、春秋公羊學を主張する一派でございます。是は申す必要もありますまいが、順序として一體如何なるものかと云ふと、春秋は申すまでもなく孔子が畢生の心血を注いで書かれましたものでありますが、それに對して解釋を下したものが漢代に於て五つございます、即ち春秋公羊傳、春秋穀梁傳、春秋左氏傳及び鄒氏、夾氏と云ふものであります、鄒氏夾氏の二つは或はそれを傳へる所の先生がなく、或は傳其ものを書き表した書物がないと云ふ理由で後世に傳つて居りませぬ。詰り五つの中で左傳と公羊傳と穀梁傳だけが遺つて居るのであります。其中で漢の初めに於きましては公羊傳が最も早く流行するやうになりました。さうして又穀梁傳は是と雁行して行はれました。左傳は前漢には餘り流行せず、後漢になつてから行はれるやうになつて居ります。何故公羊傳が左様に早く行はれるやうになつたかと申す

ると公羊傳は孔子の弟子の子夏から段々傳りまして漢代に至りましたが、其行はれた主なる原因は、孔子の春秋を書かれた筆法の意味合が明瞭に表れて居る。例へば隱公の所に最初に元年春王正月とある。王と云ふ字は周の文王と云ふ意味である、即ち周の正朔を奉じて居ると云ふ意味である。何故正月で宜いのを王正月と云ふかならば、是は統一を大にする、周の天下を大にすると云ふことを考へて書いたものである。斯う云ふことが公羊傳に書いてありまして、穀梁左氏の方にはございませぬ。さう云ふ様に孔子が大義名分を明にせんが爲めに書かれた春秋の眞意が、公羊傳によつて闡明とせられたのが一つ。今一つの原因は公羊傳の最後の所に制春秋之義、以俟後聖とございます、それは西狩獲麟と云ふ所の解釋でございしますが、此意味は孔子が春秋を書いて後の聖人を待った、後の聖人と云ふのは誰かと云ふと、申すまでもなく是は漢の高祖を指す、即ち漢の高祖が聽ては天下を取ると云ふことを孔子が豫想されて、さうして漢の高祖に天下を治むるの法を傳へんが爲に此春秋を書かれた。さう云ふ風に



公羊家は解釋するのであります。それが漢の朝廷に於て流行するに至つた餘程有利な條件になつたのであります。

一體漢の初に於て武帝が儒を獎勵した主なる原因は、即ち武帝が漢代の思想界の統一と云ふことを圖つたのであります。漢代の思想界の統一を圖るにはどの學問がいゝかといふに、老莊の學は已に漢の初に使れて居りました。當時は秦の苛政の後を受けて居りますから、無爲にして化すると云ふことは兵亂に勞れたる人心に慰安を與ふるといふ點から、一時歡迎を受けましたが、韓非も言つた通り恬淡無爲の教は天下を治るに於ては不便である。且つ段々天下の大亂も昔の話となつて、武帝は有爲の才を以て居りますから、無爲にして化すると云ふやうなことは到底武帝の氣に入らない。刑名の學即ち法家の説はどうかと云ますと、武帝の父の景帝の時に鼂錯と云ふ者が一度この法家の學を用ひて吳楚七國の亂を惹起しました。そこで思想の統一を圖るにはどうしても君臣の大義を主張する儒教が一番良い。儒教を獎勵する上には大義名分を明かした春

秋公羊學が一番便利である。禮樂の政と云ふことは儒教の理想として重要なものであるが、所謂禮儀三百、威儀三千などといつて禮樂は誠に面倒であり、且つ古への禮樂は早く既に殘闕して完全に傳りませぬけれども、司馬談の如きが儒者は博にして要少しと言つて居る位で、面倒で利益が少い。夫よりは名分を明かにした公羊學が一番便利である、天下の統一を計るには第一に公羊學を以てせなければならぬと云ふので、董仲舒が春秋公羊學を精神を以て天人對策を上つり、武帝が喜んで之を採用し、さうして公羊學が先づ最初に儒教の經典の中の代表として採用せらるゝ様になつたものであります、さう云ふ譯で公羊學が非常に盛んでありました、今傳つて居りまする公羊傳は即ち後漢の何休と云ふ人が主として董仲舒の説を本として註釋を付けたものであります。これ程前漢に於て流行したものが何故後漢以後には流行しなかつたか。それから之に代つて左傳が勃興しましたのであります、左傳の勃興は何に因るか云ふと、これにはいろいろの原因があります。公羊學が流行した一つの原因は前に申す

通り孔子が春秋を書いて後の聖人即ち漢の高祖劉邦に貽したと云ふ解釋をしたのにあります。左傳が後漢に流行したのは、矢張同じやうに時の朝廷に阿る所に本づいて居る。左傳の昭公二十九年のところを見ますと、堯の子孫の劉累と云ふ者が御龍氏となると云ふことがございます。御龍氏は龍を養ふ役目である。漢の高祖の姓は御承知の通り劉でありまして、劉氏が古の聖人堯の子孫だと云ふことは左傳によつて證明せられる。是が後漢に於て左傳が朝廷に採用されるやうになつた最も重大なる原因の一つであります。其當時には左傳と公羊傳が雙方餘程喧嘩を致しましたけれども、遂に左傳が朝廷に採用せられ、愈流行を極むることになりました。左傳と公羊傳とを比較すれば、左傳の文章の面白いこと、又書いてある事實の精細を極めたことは到底公羊傳などの及ぶ所ではない。それで後世に至つては遂に左傳のみ専ら行はれて、公羊傳はまるで見るかげもないやうになつて仕舞つたのであります。

其後唐代では公羊は九經の一で、學校の教科には入つて居ましたが殆んど見る者の

ないやうな有様であります。唯唐の啖助と云ふ人が出まして、左傳を排斥して公羊傳を主として春秋を解釋したことがあります。其門下者流の中に趙匡陸淳と云ふ人が出ました。そこで大義名分を主張する春秋學が趙匡陸淳から宋に入つて、孫明復と云ふ人の春秋尊王發微と云ふ著述になりました。是が胡安國の春秋胡氏傳と云ふものゝ本になり、此春秋胡氏傳が朱子の通鑑綱目の本になる、それが日本に傳つて彼の神皇正統記、大日本史と云ふものが出る本になつて居りますが、併し公羊傳は啖助等が一時これを鼓吹した外は其後殆ど顧みる者がなかつた。清朝になつてから非常に又公羊學が勃興する様になつた、其勃興するやうになりましたのは乾隆嘉慶の頃からであります。乾隆嘉慶の頃に公羊學を説きましたのは莊存與と云ふ人であります。莊存與よりも稍先に山東の孔廣森と云ふ人が通義と云ふ公羊傳の解釋を書きましたけれども、清朝の所謂公羊學が勃興するに至つたのは莊存與と云ふ人からであります。莊存與の外孫の劉逢祿と云ふ人が莊存與の學を受けて大に之を弘めまして、これから劉逢祿の後

に襲自珍、魏源、宋翔鳳、凌曙、戴望など種々の學者が並び出て居ります。一々申しましては餘り面倒でありますから略しますが、先づ劉逢祿から公羊學が非常に勃興するやうになつた譯であります。公羊學が何故清朝になつて俄に勃興するやうになつたか、其原因を調べて見ますと、それには清朝の學問の大勢をちよつと申上げなければなりませぬが、餘り横道に入りまして公羊學の大意のある所を申すのに時間を費すと困りますからざつと申上げます。

清朝は御承知の通り漢學と云ふものが非常に盛んになりました。漢學と云ふのは申すまでもなく、日本で申す支那學と云ふ意味ではなく、漢唐の時代など申す所の漢代の訓詁學の意味であります。訓詁學が非常に勃興するに就きまして閻若璩、胡渭など色々の人が出ましたが、其中の頭と云ふものは先づ蘇州の惠棟と云ふ人で、惠棟を漢學の宗主と云つて宜しいのであります。それから惠棟の門人の戴震と云ふ人も非常に漢學を鼓吹したのであります。惠棟の一派を吳派、戴震の一派を皖派といつて、吳



派と皖派とはもとは同じ畑でありますが、これを漢學の二大派といひ、少しづつ主とする所がちがひます。即ち惠棟の方は經書の解釋を主にしましたが、戴震の方は尙進んで文字の解釋と云ふことを致しました。例へは説文に段玉裁が註を書いた、段玉裁は戴震の門人であると云ふ譯で、文字の解釋と云ふことに非常に力を入れた。何しろ此惠棟戴震と云ふ人達が出、又其門下達が出ましてから漢學は殆ど極點まで發達して、後の人達ではそれ以上に出づることが出来ない位に完全に解釋が出来て仕舞つた。後の學者は若し非常な腕があつてさうして自分の腕を振はふと思へば、所謂漢學の方面では到底惠棟戴震一派の上に出ることは不可能であります。唯これ等學者の研究を纏めて一つのものにするに云ふことだけで、新發見を此方面にすることは不可能である。それで有力なる人が何か自分の手腕を振ふには從來より違つた方面に進まなければならぬと云ふ所から、此公羊學に着眼するに至つたのであります。

と申す譯は、公羊學と云ふものは西漢（又は前漢）の頃に今文を以て書かれたもの

であります、即ち前漢當時の文字で書かれた經典であります。抑も儒教の經典は易、書、詩、禮、春秋の五經に就ては總て今文と古文の二種がありました。古文は古い籀文を以て書かれたものであります。今文は即ち當時の文字、殆んど今の楷書見たやうな文字で書いたものであります。この二種の内、前漢には今文學が流行し後漢には古文學が發達しましたが、惠棟戴震等の主張する學問は即ち後漢の學問であります。古文學であります。即ち彼等の最も宗として尊ぶのは後漢の馬融・鄭玄等であります。鄭玄の如きは殆ど神様として崇拜せられた。所で古文學の方は今申しました通り、惠棟戴震一派の研究が細大洩らさず。到底是れ以上の力を伸ぶることが出来ない殆ど極點までに達して居りますから、それよりも一步進んで前漢の今文説を主張して、今文の方が確かであるといひ出したのであります。何故かならば後漢古文の方は種々の經説を參酌して己の一家の學を成したもので、鄭玄の學は鄭玄一己の見識が交つて居る。今文の方は前漢時代のもので、是は先生からの言傳へ即ち師傳を重んじてそれを代々言傳な

所で確かであると。斯う云ふ所に着眼した。其今文と云ふ中に、今申す通り漢代では儒教の經典は皆古文今文の二種ありましたが、不幸にして鄭玄の學問が後世盛んになつてから、今文の經典は殆ど散佚して仕舞つた。詩經に對する今文も、書經に對する今文も皆散佚した。唯今文の中では幸に春秋公羊傳のみが完全に残つて居る。そこで惠棟戴震一派の古文學に對して新機軸を出すと云ふ所から着眼して、さうして今文學即ち公羊學と云ふものを莊存與一派が主張するやうになりました。即ち是れまで人のやつて居ない方面、大に餘地ある方面に進んだ、そこで今文の方が大に流行するやうになつた。清朝に於ける今文學は言ひ換へれば公羊學と申して宜しいのであります。其他所謂漢學者は訓詁を主として大義を外にする傾向がありますので、之に厭足らずして公羊學の大義名分を主張するやうにもなつたのであります。さう云ふ理由で公羊學と云ふものが盛んになつたのであります。莊存與は主として公羊學のみを研究して居ります。劉逢祿は公羊傳の外に書經にも詩經にも註釋が——全體の註釋であります。

せぬがございまするし、其他種々なものにも説はあるけれども、主として公羊傳を研究して其學說を主張します。後に劉逢祿の流を汲んだ多くの學者達は公羊學の精神を以て、或は禮の方面に研究を及ぼし、或は論語を研究する、或は詩經とか書經とか種々な方面に研究して行くやうになつたのであります。

近代に至つては、殊に最近中華民國と云ふ共和政體になりましてからは、殊に公羊學が盛んになつて居りますが、公羊學と云ふものを申上げるに就きましては、ちよつと公羊傳と公羊學との相違を申上げて置きます。傳と云ふのと學と云ふのと少し異同がございます。傳の方は本文を全部調べて見ましたが、後の公羊學者が言ふやうな牽強附會に屬する所、或は吾々が見て怪むべしとする所は一つもございませぬ。併し公羊學と云ふ方則ち最も古いのは何休の註でございますが、尙進んでは董仲舒の春秋繁露でございます。これには稍怪しむべき議論がぼつ／＼見えて居ります。何休の註には大分變な説がありますが、近來の公羊學者には殊に驚くべき説が出て居

ります。それは後に公羊學の主張と云ふを申しますから其時に尙詳しく申上げます。ともかく公羊傳と公羊學とは内容に於て違ふものでありますから、其事は充分明瞭にして置かねばなりません。例へば公羊傳の方は孔子尊王の大義を説いたと云ふ意味は十分に表れて居りまして所謂春王正月とは一統を大にするのであります。所が公羊學の方は孔子が自から素王を以て居る、即ち事實上の位は無いが王様を以て任じて居つたと云ふことが見えて居りますから、孔子を尊ばんとして反つて孔子を累するもので、餘程變なものであります。其他尙非常に不思議なことが見えて居ります。茲で申すのは公羊傳で無くて公羊學の方を主として申しますから其おつもりで御聞取りを願ひます。就ては公羊學と云ふものゝ主張はどう云ふ點かと云ふと、最も重要な點を二三擧げて置きます。

先づ春秋三世の義と云ふのであります。此春秋三世の義と云ふことはどう云ふのかと申しますと、公羊傳に所見異辭、所聞異辭、所傳聞異辭とございます。此文句は隱公



元年傳と桓公二年傳と哀公十四年傳との三ヶ所にありますが、是だけならば少しも不思議なことはございませぬ。即ち孔子が春秋を書かれる時に、孔子の實際見られた事だけは例へば百のものならば九十だけの詳しさに書いてある。孔子が阿父さんお祖父さんから聞いたと云ふことならば精密の度がずつと缺けて居る。又もう少し古くつてお祖父さんよりもつと前の傳聞いた事ならば、どうしても事實が詳しく分らないから、一層簡單であると云ふだけである。是は尤な話で如何にも春秋を見ると、隱公元年から、哀公十四年まで十二公二百四十二年間の事を書いてありますが、始の方よりも終の方になる程春秋の經文と云ふものも餘程詳しくなつて居ります。是は當然な話であります。それだけならば何も不思議はないのであるが、公羊學ではどうかと云ふと之に對して不思議な説をなして居る。

公羊學と申しますと漢何休の註です、何休の註になると不思議な説をなして居る。春秋は十二公二百四十二年間の事を書いたものでありますが、其十二公の中で昭公定

公哀公の三代は即ち見る所の時代である。孔子自身と阿父さんとの時代である。それから文公宣公成公襄公此四代は即ち聞く所の時代である。これは孔子のお祖父さんの時代であります。次は傳聞する時代で、隱公桓公莊公閔公僖公の五代それは孔子の高祖、曾祖の時の事である。斯う云ふ風に十二公を分けて見るのです。それだけなら別に大して差支は無いのでありますが、それに今少し要らない不思議な事を書いてある。一體天下の治まると云ふのは、初めは非常に亂れて居る世の中であつてそれが段々と太平になつた。即ち隱桓莊閔僖と云ふ傳聞の時代は衰亂の時代であつた。文宣成襄の四代は段々世の中が治まつて來て即ち升平の世の中となつた。昭定哀の三代は太平の世の中である。初め隱桓莊閔僖の五代は高祖曾祖の世の中で衰亂の世の中であつたが、お祖父さんの世の中即ち文宣成襄の四代になると升平の世の中となり、孔子が出現されて其效果として昭、定、哀の三代は世は太平となつた。斯う云ふ風に説きますが、これは怪しむべき説であります。事實に於てどうかといふと公羊學の云ふ所は

大變な間違ひである。成るほど隱公桓公等春秋初期の時代は亂れて居つたとは云ひながら、春秋に見えて居る事實に就て之を見ますと文、宣、成、襄の四代は決して升平とは思はれず、隱桓莊閔僖の五代より優つて居るとも覺えない、又昭公・定公・哀公の三代の如きは決して太平ではなかつた、寧ろその反對と見ても宜しい位の世の中であつた。それを公羊學者は亂世より升平となり太平となると説く、是は事實に於て非常なる間違である。之を要するに三世の義と云ふのは即ち衰亂から升平となり太平となつたのである。孔子が春秋を書いたので所謂撥亂反正の業が出来上つて太平となつた、斯う云ふ風に説くのであります。是が公羊學者の春秋に對する解釋であります。

これだけならばまだしもであります、清朝の公羊學者に至つては一步進んで尙一層不思議なる説を附加へた。清朝の公羊學者は前に申しましたやうに莊存與劉逢祿から起つたと言ふて宜しいのであります、其公羊學の大成者とも謂うべきは、即ち現今生存して居ります所の康有爲と云ふ人であります。是人が三世説に不思議なる説を

附加へて來たのであります。康有爲は廖平の所説に本づき、廖平の先生は王闓運と云ふ人であります。兩方共今尙現存して居ります。(講演者云、王闓運氏は今亡し、恰も予が講演を終りて歸宅せる當夜、朝日新聞社員某氏來訪王氏の計を傳へられたり)王闓運の著述の中にはどうも康有爲の所説と同じ議論を發見しませぬが、廖平の著述には或は康有爲の所説の本づく所がありませぬかと思ひますが、まだ廖平の著述のうち一二しか見ませぬので何とも申上げかねる次第であります。この廖平は蜀の井研と云ふ處の人で、井研志と云ふものの中には廖平の著述目錄十種を載せてであると承ります。が、其著述の一二しかまだ見ませぬ。で、私の見た範圍ではこの不思議なる議論はまづ康有爲の創唱と思はれます。即ち康有爲に至つて春秋三世の衰亂升平太平と云ふものに就て非常に不思議なる説を述べて來た。即ち禮記の禮運篇の中にある議論と此三世説とを一緒に併せたのであります。禮運篇にはどう云ふ事が書いてあるかと云ふと、昔大道の完全に行はれて居つた時代には天下を公と爲し、賢と能とを選ぶ詰り君

主と云ふものは天下を我が一族のものとし、天下公共のものとし、世襲制度でなくして賢者を選んで君主の權と云ふものを讓つた。其時代には完全に共和主義社會主義が行はれて居つて、人々は己の活動力と云ふものを天下國家の爲に出さないと云ふとを残念に思ふだけで、働いた結果は自分一身の利益たらんことを思ふと云ふ者は毛頭なかつた、總てのものを同等に視た、完全な社會主義自由主義が行はれて居つた時代である。之を大同の世と云ふ。其次は禹湯文武周公の世の中であつて、此時代を小康の世と云ひ、完全な時代とは言へない。君主の權と云ふものを家に傳へて世襲制度と云ふものが行はれて君主政體といふものが成立した。さうして社會の狀態が昔の共和主義社會主義が遺憾なく行はれた大同の世のやうには行かなくなつた。其後益々亂れて終に據亂の世の中となつて仕舞つたと云ふことが禮運篇に書いてあります。而してこの議論は孔子が子游の質問に答へた者といふことになつて居ます。康有爲は此禮記禮運篇の大同小康の文句を春秋三世の説に附會したのであります。即ち春秋の太平と



云ふのは禮記の大同の世である。升平は小康の世に當る。衰亂は據亂の世である。斯う云ふ風に配した。是は康有爲一家の見識であります。そこで彼はこの見識を以て禮記の禮運篇の註を書きまして、其主義で之を説いて居ります。

康有爲の説に依りますと、孔子の思想と云ふのは詰り進化の理法に適つて居る。世の中は進化論の法則の様に段々進歩して將來理想の世の中に向ふ、即ち春秋は亂世から段段進んで升平となり、遂に太平大同の世に到達したのである。それで現在の世の中は世界各國互に鎬を削つて居る時代であつて、太平大同の理想は到底實現することは出来ない、現今に於ては先づ升平小康の世の中であるが、吾々の終局理想は太平大同の世の中を期せねばならぬ。然し現今に於ては先づ升平小康の世の中に満足するのは已むを得ない譯であると言ふ主張であります。彼が保皇を主張して清朝の天子を尊ひ、又近時に復辟論を唱へて清朝天子の復位を主張したのは、世界の現状に於ては暫く升平小康の君主政體を以て満足し、理想を將來に置いた爲めであります。

康有爲は大同書と云ふ本を作つて居りますが、それを作りましてから最早二十餘年になる。其大同書と云ふのは彼の理想を説いたものでありますけれども、御承知の通り二十餘年前と申しますと清朝の末でありまして、共和主義社會主義と云ふやうなものを清朝の時代に説くと云ふことは到底不可能な事でありますから、其著述が出来たにも拘はらず、門人の梁啓超等には其説を示したことはありますが、それを出版すると云ふことは彼が承知しなかつた。漸く昨年に至つて其大同書と云ふものが出版されました。支那が共和政體になりましたからもはや遠慮する所はないのでそれを出版するやうになつたと見えます。其大同書を見ますと、全體の組織からいへば原稿はもつと澤山あつたものではないかと思はれます。初めの目録のやうな所と本文と引合せて見ますと、委しい説明は僅に前の半分しかない、後の半分は目録だけで委しい説明が缺けて居ります、著述は出来て居るのを出版しないのか、或はそれだけで終つて居るのか分りませぬが、兎も角出版されたのは半分としか思はれませぬから、全體に就い

ての詳しい事は分りませぬ。然し大體の主張は明瞭であります。其上の半分に述べてある所は、即ち國家の行政に就ての理想を述べたものであります。共和政體として行かなくてはならないし、且世界全體を大同主義で以て治めて行かなければならぬと云ふ意味を説いて居ります。是は確に西洋思想を交へて居ります。この通り康有爲は禮運篇の大同小康の説を春秋の三世説に附會して、さうして孔子が此考を持つて居られたと云ふことを説かうとするものであります。凡て自分の發明であると云ふことでは支那の民族では信用を得ませぬので、何か新説を立てる人は何時でも是は昔聖賢の説いた所の説であると云ふことを言はなければ一般の國民が受けませぬ。そこで彼は西洋思想共和民主の思想を取り、殊にルツソーの民約説の如きも愛讀したものを見え、又亞米利加の制度佛蘭西の制度なども充分研究の結果、大同書と云ふ著述をなし、而してこれは孔子の理想であると云つたものと思はれます。孔子の思想が大義名分を説くものであると云ふことは、これ迄總ての人の信じて疑はざる所であります。然るに彼

は今忽ちにして孔子の思想が共和主義である社會主義であると云ふことを述べるのは、一般人の非常な驚きを惹起すと云ふことを想像したものと見えまして、其點に付ても油斷なく辯解して居ります。其辯解として彼は先づ禮運篇の註を書いて居ります。それから又孟子微と云ふものを著しまして、孟子の中で凡そ社會主義民主々義に近いやうな議論を集めまして、其の註を書いて自分の意見を述べて居ります。彼に従ひますと孔子の大同思想は之を子游に傳へ、子游之を子思に傳へ子思之を孟子に傳へた。さうして孟子以後數千年間其思想を傳へる者がなかつた。普通孔子は君臣の義を重んずるものといふのは、孟子以後孔子の大同思想を知る者がないので、遂に孔子の眞意を誤解したものである。孔子が君臣の義を重んずるといふのは荀子の學である。佛教の語で言へば、荀子の學は孔子の小乘思想であり、孟子の方は孔子の大乘思想を承けたのであると云ふことを孟子微に於て辯解した。爰に注意すべきは子游であります。文學には子游子夏といひ、十哲の一人ではありますが、人物は餘りエライ人とも思はれ

ませぬのに、何故に子游を重んずるかといふと、是れは先に申した通り禮記の禮運篇の大同小康の説は子游の質問に依つて孔子が答へられたとなつて居る。それで子游が之を承けて子思孟子に傳へたと説く所以であります。之を要するに康有爲に従へば、孔子の思想の中心は春秋三世説である、言換へれば禮記禮運篇の大同小康説は孔子の大乘思想であると云ふのであります。

是れが春秋公羊學派の所謂春秋三世説と云ふもの、大體であります、之に就て一言批評を致しますすならば、私は康有爲の議論夫れ自身に矛盾があると思ふのであります。何う云ふ點かと申すと、春秋では古い時代が衰亂の中で。段々進歩して升平、太平となつた、即ち理想を未來に置いたのである。之に依れば直に進化論の原理が承認される。所が禮運篇の方は古代に理想を置いたのである。大同の世の中が段々衰へて來て小康となり、遂に據亂の世の中となつてしまつたと云ふ。それを兩つ合せやうと云ふので、左右の掌を反對にして合せたやうな形になつて居る。即ち禮運篇の説に據



れば進化論の原理に背くのである。一方は理想を古きに置き、一方は理想を將來に置く。是れが矛盾である。

尙詳しく専門的に申しますならば、公羊學で衰亂から升平となり太平となると云ふことも、公羊の筆法を一々調べて見ますと非常な間違が起つて參るのであります。極く簡単に申しますと、古は衰亂の世の中である、此時代は魯の國のみを内として他の中國を外とした、内外の別があつたが、段々世界的に傾いて行く結果升平の世の中になると、魯と中國とを併せたものが内であつて、夷狄が外である。太平の世の中になれば夷狄をも併せる。内外の別がなくなると云ふ風に説くのであります。併し此説き方は彼等は二三の證據を擧げて説きますけれども、春秋の筆法に就て一々調べて見ると決して當つて居りませぬ。さう云ふ點から見ても彼等の説は誤つて居ります。即ち春秋三世説と云ふものに對しては、公羊傳其ものとして見ても誤謬がありますし、或は禮運篇と比較した上から見ても自家撞着があるのであります。

併し此春秋三世説と云ふものが暗々の裡に段々勢力を得て革命が成立致しました。さうして革命成立後に至つては支那の思想界の統一を圖る上から、何を以て統一するが一番宜いかと云へば、何うしても儒教で統一するが一番宜い。儒教で統一しやうとすると、孔子の教として所謂五倫の道の内で、君臣の大義と云ふものは共和政體になれば無いことであるが、其れを如何に解釋すべきか。又支那は忠孝を以て國を立てゝ居る、孝は何時の世にも在るが、忠と云ふことは君主がない以上は無いことである。之を如何に説くべきかと云ふ問題が起つて來る。他のもので統一すれば宜いのであるが、支那國民を統一するには長い習慣として孔子の思想が一番好い、それには君臣の大義と云ふことは何うするか、忠孝のことは何うするか、斯う云ふ問題が起つて參つた。革命が成立した當時には、孔子は君臣の大義を説いたものであると云ふ所から、革命黨の一派では、從來の通り孔子を尊崇し孔子を祭ることは無意味であると云ふ考で、蜀の方では孔子の廟を毀ちましたり、廣東の方では孔子の祭を廢すると云ふことを

致しましたが、孔子の教を以て國民思想を統一するならば、中華民國としては是非とも孔子教に對する解釋を改めなければならぬことになつた。そこで康有爲の春秋三世說太平大同の思想と云ふものが共和政府に喜ばれて採用せられるやうになつたのであります。即ち春秋三世說に據ると、忠君の思想君臣の大義と云ふやうなことは、孔子の小乘的方面であつて、大乘的方面に於てはさう云ふものは無い、即ち共和主義であり且つ社會主義である。太平大同の主義からいへば、内外の別なく自他の區別はないことになるから共和政體と相容れる。それでは革命成立後袁世凱が大總統であつた時代に、盛んに孔子の大同思想といふことが論議せられたのであります。孔教會雜誌や庸言などいふ雜誌の中に、孔子の説は太平大同の説であると云ふことを多くの學者が説くやうになつたのであります、所が御承知の通り袁世凱が帝制の準備をして帝王たらんことを謀りまして以來、其聲は忽ちに影を潜めまして、孔子が太平大同說であると云ふことは雜誌にも新聞にも出なくなつた。袁が死んだ後まだ日淺くして近來は

種々政治上の問題が多い爲めか、或は又一つには太平大同説も殆んど遺憾なく論ぜられた爲めか、近來餘りこれに關する説はございませぬが、兎も角も孔子の教を以て國教とすべきや否やと云ふ事が憲法問題として、一度は否決されましたけれども尙議論されるやうになつて居ります。種々の方面に反對論もあります、康有爲が盛に孔子教を以て國教とす可しと云ふことを主張して居りますが、其趣意は、つまり孔子は大乗主義に於ては共和主義であると云ふことを何處までも説かうと云ふのであります。是が春秋三世説の一端であります。

今一つ、是れは春秋三世説ほどに重要な問題ではありませんが、革命と密接の關係があるのであります。春秋は九世の仇を大なりとすと云ふことであります。莊公の四年に齊襄公と云ふ人が紀國を討ち滅した事がございまして。それを春秋の經文には紀侯其國を大夫すと書いてある。左傳に據ると紀公が國を擧げて遷つてしまつたと云ふやうに解釋してありますが、公羊傳には紀公大夫と云ふことは、齊襄公が紀を滅ぼした

のであるけれども、襄公は賢明なる人であるが故に、紀を滅したと云つては襄公の疵になる虞があるから、賢者の爲に忌んで態と大夫と書いたのであると云つてある。何故襄公を賢明と云ふかと申しますと。襄公の九代前の先祖哀公が紀公の先祖に讒言されて周の朝廷から誅罰を受けた事がある。即ち齊の哀公は九代前の仇を此時に至つて討つたのである。それで先祖の爲に仇を報ひた所から賢明であると云ふのです。九代前の仇を討つと云ふことは公羊傳によると無論善い。それは國であるから善いのである。一國としては九代のみならず百世と雖も善い。併乍ら家に就てはさう云ふ事はいけない。何故ならば、國と云ふものは君主と一體であるので、即ち先君の耻は今の君の耻のやうなものであるからして之を討つと云ふことは差支ない。家ならばさうは行かない、斯う云ふ風に説いてある。朕は國家なりと云ふ思想に近いのです。

是れは公羊傳の所説で、公羊學に於ても勿論これを承認して是とした思想でありまして、この思想は革命に直接の影響を與へたのであります。御承知の通り明の天下を



滅した清朝は滿洲人である。滿洲人は支那民族から云へば蕃族である。其蕃族が漢民族の天下を討滅ぼして取つて代つた。取つて代つたのは數世の昔ではあるけれども、漢民族としては百世後と雖も之を討つて仇を報ずる必要がある、滿洲人を討ち滅さなければ祖先の耻を雪ぐ所以でない。さう云ふ考とこの春秋九世の仇を大なりとすと云ふ思想を結付けた譯であります。かの武昌に起りました第一革命の際には滅滿興漢と云ふ旗幟を樹て、革命の叫びを揚げましたが、其當時の檄文の最初に、春秋は九世の仇を大なりとすと云ふことが書いてあつた。あれは即ち公羊春秋の思想であります。然るに御承知の通り、愈々革命が成立せんとする際に當りまして、一方では孫逸仙が革命軍の大總統となつて北方の袁世凱と種々交渉の末遂に妥協しましたが其妥協の際に滅滿興漢と云ふ旗幟を樹て、春秋公羊學の精神で行くと云ふと實際上大變な障礙が起る。即ち滿族を滅すと云ふ主張を何處迄も押通すならば、蒙古の如き、西藏の如き、回教徒の如き、此等の種族は滿洲廷によつて内屬したものですから、滿人を滅す

と同時に、此等は支那中國とは離れて了はなければならぬ、即ち支那本部の外は全部外に取られて了ふ。即ち蒙古や回部は折れて露西亞に入り、西藏は英吉利のものになると云ふことを覺悟しなければならぬと云ふことを知りしたので、孫逸仙等も成程尤もだと思つたと見えまして、遽かに旗幟を變へまして五族共和と云ふことを主張するやうになつたのであります。五族とは御承知の通り漢人、滿洲人、蒙古人、回教人、西藏人、之を五族と申します。それで旗幟も五色を用ひると云ふことに變つたのであります。ともかくこの革命の最初は確に春秋は九世の仇を大なりとすと云ふ所から出たのであります。尤もそれには新思想と舊思想との衝突といふやうなことや、政治上の種々の原因があることは勿論で、この點に就ては嘗て論じたこともあります。が、今一々之を辨じませぬ、ともかく春秋は九世の仇を大なりとすと云ふ公羊派の思想が又一つの大なる勢力となつて加はつたのは勿論であります。

要するに清朝に於ける公羊學と云ふものは、東漢古文學に對して新機軸を出さんが

爲に、西漢今文の學を主張すると云ふ所から非常な勢を以て出て參りましたもので、又一方には西洋との交通があり、日本邊りに留學する人があると云ふやうな譯で、段々自由平等の思想と云ふものが入り來つたので、其自由平等の思想を基礎として之を公羊學と結付けて、共和政體に憧れるやうな思想が支那の新しい人々の間に起つて、新舊思想の衝突と云ふことから革命の大業を成し遂げるやうになつたのであります。公羊學其ものゝ精神の結果さう云ふ事が出來たと言はんよりも寧ろ私は——それもありませんけれども——西洋の自由平等の思想が支那人の中に這入つたから、之を基礎として、それに經典としては春秋公羊學の思想を持つて來て飾つたのであります。例へば宋儒の思想は佛教の思想を中心として、古の經典の色を着けて出來たやうな譯で、公羊學派の學流の學説は即ち西洋人の思想を基礎として、其れに經典の色を着けて支那特有のものなるが如くに見せかけて、支那人の所謂古を崇ぶの思想を満足させたものであると、斯う云ふ風に私は見るのであります。

尙委しくお話すれば康有爲の事や、その外にも多くの公羊派の人々の事や、まだ外にも大分有りますけれども、あとは御質問に依つて申上げること致しまして、大體これで御免を蒙ります。

## 中華民國に於ける儒教の民主化

### 一

若し最も簡明に儒教の要領を述べよといはば、恐らく何人も儒教は人倫五常の道を説くと答へるであらう。人倫とは即ち儒教倫理に於ける本務論であつて、之を分つて君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友の五とする。五常とは即ち儒教倫理の徳論であつて、仁義禮智信の五である。徳論からいへば仁義の二を最も重視するの故を以て、儒教を仁義道德の教ともいふ。然し徳論の方は今論ぜんとする問題とは直接の關係が無いから暫く之を措いて、茲には本務論即ち五倫に就て述べようと思ふ。

五倫に就て孟子は君臣義あり、父子親あり、夫婦別あり、長幼序あり、朋友信ありと云つて居るが、漢代あたりから、五倫の中でも特に君臣、父子、夫婦の三倫を重視して、之を三綱といひ、君は臣の綱たり、父は子の綱たり、夫は妻の綱たりと説く。



従つて本務論に於ては忠孝が最も重要な位置を占めて、忠孝一致の論は、古來儒者の極力鼓吹する所である。忠臣を求むるに孝子の門に於てすといひ、或は孝を以て君に事ふれば即ち忠といふ、忠孝傳家久とは支那民族の誇りとする所であつた。

## 二

然るに先年革命が成功して、中華民國が創立せられたので、五倫の中の一倫、三綱の中の一綱即ち君臣の關係が、宣統帝の退位と共に亡滅し、忠孝といふ双關の中の一方が缺けたのである。儒教倫理の最も重要な一角が崩れたのである。所謂保守派の人々は非常に之を憤慨し歎息し痛惜したことは言ふ迄も無い。而して革命黨の人々は如何に此の問題を解釋したかといふと夫は二派に別かれる。孔子は君臣の大義を説いたものなるが故に、中華民國と儒教とは相容れざるものといふ見解を取る者が一つ。南方各地に於て或は孔子の廟を毀ち、或は孔子の祭祀を廢止したのは、此種の見解に由つたのである。然しながら滅滿興漢を提唱した革命黨が、何時の間にか、五族共和

を標榜した如く、實際上に於て孔子排斥の不便不利を覺つた彼等は、孔子の思想を民國と一致せしむるの解釋を取つた。此の第二の見解を取る者が、現在中華民國に於て最も勢力を占め、第一の見解は今や殆んど見ることが出来ぬやうになつた。斯くの如くにして忠孝を主張した儒教は、今や中華民國に於て全く民主化するに至つたのである。

## 三

まづ何故に革命黨は斯くの如く強いて孔子を擔がうとするかといへば、夫には種々の理由があるが、第一の理由は中華民國の思想統一の必要に迫られたことであらう。現在に於ては南北兩分して互に相争ひ、和平會議も思ふやうに捗取らぬけれども、何人も統一を望まぬ者は無いが、特に民國創立の當初には統一されたる民國の實現を希望したことは勿論である。而して民國の統一に就ては、矢張り支那民族の誇りとする孔子を以てするのが、他の何物を以てするよりも最も有功である。第二の理由は孔

子の思想も解釋の方法如何に由つては、共和國と衝突矛盾なきものと見ることが出来ることであらう。若し孔子の思想が絶対に共和國と相容れぬならば、之を共和國たる中華民國の思想統一に利用することは出来ぬ譯である。然るに支那人からいへば、幸に孔子の思想も、之を共和主義と解することが出来ると主張する學派がある。勿論方便として之を利用するのであるから、彼等にとつては其解釋が科學的なるや否や、客觀的に正當なるや否やは問題で無い。但し其所に大なる困難の伏在して居ることは、恐らく彼等の氣付かぬ所であらう。

#### 四

孔子の思想を以て民主主義、共和主義、社會主義、であると解釋するのは、所謂春秋公羊學派の一派である。抑も春秋は孔子が畢生の心血を注いで、尊王の大義を鼓吹した著述であるが、其解釋の内、今存する所は左氏傳、公羊傳、穀梁傳の三種であつて、之を春秋三傳といふ。就中公羊傳は最も善く孔子の筆法を發明したもので、公羊

傳其物は元來何等特別な奇怪な解釋がある譯で無い。然るに所謂春秋公羊學派の解釋に至つては驚くべく怪しむべきものがあるのである。夫も莊存輿や劉逢祿等に由つて創唱された當時は、尙ほ弊害は尠かつたが、清朝の末期に廖平、康有爲、梁啓超等が最も奇怪なる主張を爲すに至つて其の弊極まる。其の主なるものは春秋三世の義である。

公羊傳には春秋十二公二百四十二年間を所傳聞、所聞、所見の三階段に分つて、凡そ記事の體裁は、傳聞する所よりも、聞く所は詳しく、聞く所よりも見る所は詳しいといふの意を述べたに過ぎないのを、公羊學者は隱、桓、莊、閔、僖の五公は據亂の世、文、宣、成、襄の四公は升平の世、昭、定、哀の三公は太平の世であると説く。

初は亂世であるが、漸次進歩發達して升平となり、孔子出現するに至つて太平理想の世となつたと説く。是れはもと孔子を尊ばんとして説いた所の僻論である。然し是れだけならば弊害は尙ほ尠いと思ふ。然るに清末の公羊學者は之を禮記禮運篇の語に



附會したのである。禮運篇の文は議論上最も重要なるものなれば、之を原文のまゝ、引用することとする。曰く、

大道之行也、天下爲<sub>レ</sub>公、選<sub>二</sub>賢與<sub>一</sub>能、講<sub>二</sub>信修<sub>一</sub>睦、故人不<sub>二</sub>獨親<sub>一</sub>其親、不<sub>二</sub>獨子<sub>一</sub>其子、使<sub>二</sub>老有<sub>一</sub>所<sub>レ</sub>終、壯有<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>用、幼有<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>長、矜寡孤獨廢疾者、皆有<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>養、男有<sub>レ</sub>分、女有<sub>レ</sub>歸、貨惡<sub>二</sub>其弃<sub>一</sub>於地也、不<sub>二</sub>必藏<sub>一</sub>於己、力惡<sub>二</sub>其不<sub>レ</sub>出<sub>一</sub>於身也、不<sub>二</sub>必爲<sub>一</sub>己、是故謀閉而不<sub>レ</sub>興、盜竊亂賊而不<sub>レ</sub>作、故外戶而不<sub>レ</sub>閉、是謂<sub>二</sub>大同<sub>一</sub>、今大道既隱、天下爲<sub>レ</sub>家、各親<sub>二</sub>其親<sub>一</sub>、各子<sub>二</sub>其子<sub>一</sub>、貨力爲<sub>レ</sub>己、大人世及以爲<sub>レ</sub>禮、城郭溝池以爲<sub>レ</sub>固、禮義以爲<sub>レ</sub>紀、以正<sub>二</sub>君臣<sub>一</sub>、以篤<sub>二</sub>父子<sub>一</sub>、以睦<sub>二</sub>兄弟<sub>一</sub>、以和<sub>二</sub>夫婦<sub>一</sub>、以設<sub>二</sub>制度<sub>一</sub>、以立<sub>二</sub>田里<sub>一</sub>、以賢<sub>二</sub>勇知<sub>一</sub>、以<sub>レ</sub>功爲<sub>レ</sub>己、故謀用<sub>レ</sub>是作、而兵由<sub>レ</sub>此起、禹湯文武成王周公、由<sub>レ</sub>此其選也、此六君子者、未<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>謹<sub>一</sub>於禮<sub>二</sub>者<sub>一</sub>也、以著<sub>二</sub>其義<sub>一</sub>、以考<sub>二</sub>其信<sub>一</sub>、著<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>過、刑<sub>二</sub>仁講<sub>一</sub>讓、示<sub>二</sub>民有<sub>一</sub>常、如有<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>由<sub>一</sub>此者、在<sub>レ</sub>執者去、衆以爲<sub>レ</sub>殃、是謂<sub>二</sub>小康<sub>一</sub>、



禮記には之を孔子の語としてある。即ち彼等に従へば春秋太平の世は禮記大同の世、春秋升平の世は禮記小康の世であると説く。従つて孔子が君臣の大義を説いたのは升平小康の世をいつたもので、云はゞ小乗的教理である。孔子の理想は太平大同の世で無ければならぬ。是即ち孔子の大乗的教理であると。従つて彼等は荀子が君權を重んじたのを、孔子の小乗的教理を得たものといひ、孟子が君を輕んじ民を重んずるを以て、孔子の大乗的教理を得たものと説く。彼等の思想の根柢に、歐米共和國の精神が横はつて居ることは勿論である。

大同の世には天下爲公、選賢與能といふは、今の民主國で、大統領を公選すると同じく、小康の世には天下爲家といひ、又大人世及といふは君主及び貴族の世襲を承認するの意である。又大同の世には己の親子のみを特別に親愛せずして萬人を平等に博愛すといひ、小康の世には親疎の別を承認すと説く。又大同の世には貨物の浪費を避け、勞働に従事すれども自己の利益を計らんが爲めにあらずといひ、共產主義的社會を

承認し、小康の世には自己の私有財産を承認し、禮義を設け、君臣、父子、兄弟、夫婦の關係を正しくすと説く。約言すれば升平小康の世には君主政體、世襲制度、差別的博愛が行はれるので、古の禹湯文武周公の治世は夫れである。太平大同の世には民主政體、自由平等主義、共產的社會主義、が遺憾無く行はれるといふのである。

## 五

上述の禮運篇の語が若し果して孔子の主張ならば、彼等が孔子を共和主義なりとして、中華民國と何等矛盾せぬと説くのは當然と言はねばならぬ。即ち現代支那思想界に於ては、以上の春秋公羊學派の説が、一國を風靡して居る有様である。かくて儒教は現今中華民國に於て全然民主化されて居る。今吾人は數項に分つて少しく之を論評して見たいと思ふ。

第一に春秋は過去を以て據亂とし、漸次升平に進み、現在を以て太平の世とするのに、禮運篇は現在を以て亂世とし、過去を以て小康より大同に溯ると説く。彼と此と

は全然正反對である。然るに此二者を一致せしめんとするは首尾を顛倒するものである。

第二に禮運篇の思想は決して孔子の意見にあらず、孔子は堯舜を祖述し、文武を憲章し、特に周公を理想とし、常に之を夢想せしことは論語に確證あり、決して之を小康の六君子として第二義に墮せしめざることは是れ其の一證である。孔子は禮義を重視せしこと論語に確證あり、決して之を小康として蔑視せざることは是れ其の二證である。我が老を老として人の老に及ぼし、我が幼を幼として人の幼に及ぼすは孔孟儒教の博愛の眞義であり、決して無差別の博愛を認めざることは是れ其の三證である。孔子は寧ろ堯舜禪讓を美とし、湯武放伐に遺憾の意を表すれども、決して世襲制度を非とせず、且つ君主の尊嚴を重視せると是其の四證である。先儒既に禮運篇の孔子の言にあらざるをいふ者あるは、蓋此等の點に見る所があつたのであらう。

第三は禮運篇の思想は寧ろ老莊の思想たること疑ふ可からず。老子が大道廢れて仁

義ありといひ、禮を以て忠信の薄にして亂の首といふは、禮運に禮義を以て紀と爲すを小康すると一致す、是れ其の一證である。禮運に謀の興らざるを尙び、謀の作るを非とするは老子の無爲自然を尙ぶと一致すること、是れ其の二證である。

第四に禮記は儒教の經典、五經の一なれども、必ずしも悉くは信すべからず。何となれば禮記は漢儒の編纂である。漢代に於ては儒道の二教漸く接近して、次第に融合せんとする傾向を示し、老莊學者と雖も儒家の經典に通じ、儒者と雖も老莊學の要旨に達し、自から二教を採用して自己の説を成すに至つた。従つて當時の儒者が編纂した禮記に老莊思想を混じたのは止むを得ぬことである。禮運篇の如きは其一例である。然らば何故に斯くの如き老莊思想が、孔子の言として記されて居るかといへば、これは莊子の所謂寓言、即ち老莊學者の慣用手段で、當時に於ける一種のプロバガンダであつて、自家の意見を孔子に託して述べたものである。

大體に於て以上列舉した様な理由によれば、禮運篇を引用し、之を春秋三世の義に

配するは不當である。且つ夫れ自分が大なる困難の伏在をいふのは、よしや一時は孔子の思想を民主的なりと説明して之を彌縫し得たとしても、之を以て中華民國の典據とせんか、やがて科學的研究の結果、孔子の大義名分説が明かとなれば、其所に民國の自殺といふ危機を胚胎すると思ふからである。故に中華民國に於ける儒教の民主化論は、多くの學者により、種々の著述を以て、盛に鼓吹されて居るけれども、是は凡て徒勞である。寧ろ別に其の據る所を定めねばなるまいと思はれる。



## 支那文化の考察と其特質

### 一

支那文化の研究が將來益々必要なることは、何れの方面から見ても明白なる事實で、今更事新らしく云ふ迄も無いが、其研究法も亦多種多様でなければならぬ。茲には研究法に就て其一斑を説かうと思ふ。但其一斑であつて、其全豹を盡くさぬことは勿論である。

古語に眼光徹紙背と云ふことがある。文字通りに解釋すれば「紙の裏まで見透す」と云ふ意味である。紙の裏までも見えては裏の文字が邪魔であらうと思はるゝ計りであるが、其眞意は斯の如き器械的又は物理的の意味で無いことも亦勿論である。即ち記録せられたる事件又は格言の意義、其の事件又は格言が出来た根柢又は當時の環境との關係等を明瞭に了解するの謂である。表面の記録を其儘に受け取るのみでは、吾人

の眼は往々節穴同様との譏りを免かれないであらう。裏面（若し裏面と云へば暗黒的の聯想があるならば、寧ろ根柢と云はうか）の真相を看破するのでなければ、眼光紙背に徹したと云へぬ。斯くの如く銳利なる觀察眼は獨り典籍を讀む時に必要なるのみならず、吾人の日々の生活にも亦必要であるが、特に支那文化の研究に於て其必要を切實に感ずるのである。

## 二

支那の經典や、賢哲の佳言善行は孰れも朗々誦す可き金玉の文字を以て綴られ、眞に之を以て吾人日常の規範として服膺す可きものである。特に支那文學特徴の一として極めて洗煉せられたる辭句を以て、簡明に道破せられたる格言を讀めば、其含蓄豊富にして、無限の妙味あるを覺えしむる力がある。故に古來漢學者は之を崇拜して措くことを知らず、従つて支那に心酔するの有様であつた。暫く四書五經を措くとしても、二十四史を讀みて支那が幾多の宗教家、道德家、思想家、政治家、美術家、發明

家を輩出したのを知る者は、誰か支那を蔑視することが出来ようぞ。是れは主として英國の文化を研究した者が英國を謳歌し、米國の文化を研究した者が米國を謳歌し、獨逸の文化を研究した者が獨逸を謳歌し、佛國の文化を研究した者が佛國を謳歌すると同様の心理現象であつて、支那の文化を研究した者が、支那を謳歌するのは怪しむに足らないのである。自分も不肖ながら支那の文化を研究して、聊か其一端を明かにせんとする者であつて、僞らず自分の感情を告白するならば、自分は支那を愛し支那を敬する者の一人である。併しながら聖經賢傳を通じて支那を觀察した時代と、身親しく彼地を踏んだ後とは支那文化の觀察法に劃然一時期を劃したことも亦事實であつて、所謂眼光紙背に徹すてふ語の極めて意味深さを感じたのである。

### 三

自分が最初に北京に行李を解いた時、朝夕起臥を共にしたのは法學士宮内季子君であつた。宮内君は自分より數ヶ月前に北京に入つたので、自分は種々其指導を受けた

ことも少くなかつたが、共に心を談するの折に、支那を観察するには凡て裏から裏からと觀察を試みることを語り合つたこともあつた。其後數月にして蘇峯徳富氏燕京に來遊せられ、後「七十八日遊記」の著あり、内に論語逆讀法と題する一節があつて、正しく自分が宮内法學士と相語つたのと符節を合はするが如き見解が述べられてある。さすがに蘇峯氏は一代の才人である。措辭の妙を極めたる逆讀法なる新語を發明せられたることは敬服の至りである。如何にもこの逆讀法即ち眼光徹紙背法は支那文化を研究する方法の一として適當なることが、決して鮮くないと思ふ。

論語に巧言令色鮮矣仁と云ふことがある。巧言令色の語は書經に本づくのであるが、孔子が之を嫌忌せることは甚しかつたと見え、論語には二ヶ所に見え、且つ巧言令色足恭は左丘明之を恥づ、丘も亦之を恥づとも云つて居られる。徒らに辭令を巧にし、顔色を善くして誠實之に伴はざるは、小人の行爲である、君子の恥づる所であることは勿論であつて、孔子の訓戒を待つ迄も無いことであるが、當時の支那人には特



に其弊甚だしかつたのではあるまいか、先づ行つて、其言は然る後に之に従ふと云ひ、言に訥にして行に敏ならんことを欲すと云ひ、仁者は其言や訥しのよと云ひ、君子其言に於て苟もする所無きのみと云ひ、言の出でざるは躬の逮ばざるを恥づればなりと云ひ、君子其言の其行に過ぐるを恥づと云ひ、巧言は徳を亂ると云ふ類、論語に之を戒しむると枚舉に遑なき有様であり、其他言行は君子の樞機と云ふが如き、言行相稱はねばならぬこと、及び心にも無き便佞は徳を亂ること等の訓戒は後世の賢哲も屢々繰り返せる所である。朱子は先後を論ずれば知を先となし輕重を論ずれば行を重しとなすと云ひ、陽明に至つては更に知行合一を説いて實踐躬行を重視したのである。之を古來支那人の特に辭令に巧みなるに思ひ合はすれば、聖賢の此訓戒決して偶然ならざるを知るべきであらう。

#### 四

支那に在りては堯舜以來中を重んずること至れり盡くせりて堯が位を舜に傳へ、舜



が位を禹に傳ふる時に政治の心得として訓を垂れたのは中を執れとの一語であつた。されば舜が弟子に教へた四德及び皐陶かうやうが當時の理想的人物を論じた九德も其德目は種々あるけれども總て中を重んずと云ふ一語に總括することが出来る。湯は中を執つて方無しと稱せられ、洪範九時は最も中を重んじ、易も亦中正を尊び、孔子も亦中を尊重して、中庸の德たる至れるかな、民能くする鮮きこと久しと云ひ、子思に至つては遂に中庸の書を著はして中の德を頌した。然らば支那人は悉く中を尊崇するかと云へば必ずしも然らず。賢者は之に過ぎ不肖者は及はず中庸を得ること容易で無いけれども、頗る常軌を逸する者が少く無い。楊朱墨翟の言天下に滿ち、天下の言楊に歸せざれば即ち墨に歸するの勢であつたと云ふが、楊朱は極端なる個人主義でその爲我主義とは社會的又は國家的共同生活を全然無視した者である。墨子は純然たる社會主義者でその兼愛主義とは貴賤親疎の別を全然無視した純然たる平等博愛を説くものである。斯くの如き兩極端の言論が兩々勢力を占めその孰れか一に歸依する者のみ多くして、

儒教の穩健なる議論に耳を傾くる者は甚だ少なかつた。それと同様に一方に戰爭を主張し攻伐を以て賢なりとする者があれば、又一方には純然たる平和論者、侮られて辱とせざることを主張する者があり、支那人には往々極端から極端に走るものが多い。英雄首を回らせば即ち神仙と云ひ、君子豹變と云ひ、愛憎の激變は太行の路にも譬へられ、好みすれば毛羽を生じ、惡めば瘡を生ずと稱せらる。專制君主國より一躍して共和民主國となり、五倫五常を説きし口頭忽ちにして倫常を滅却す可きを説き、深窓に人と爲り、異性を見るを羞ぢし處女も、大道を濶歩し更に一躍して婦人參政權を主張するが如き、近時支那國民の情態を見る者は、古の聖賢が口を極めて中和を説きしも亦偶然ならざるを知る可きである。

## 五

義利の辨は古今學者の口を極めて詳説せる所である。大學末章には國利を以て利と爲さず、義を以て利と爲すと謂ふと述べ孟子には首として梁惠王を説いて王何ぞ必ず

しも利を言はん。亦仁義あるのみと云ふ。得るを見ては義を思ふとは實に千古不磨の格言である。然も滔々として利に赴きて義を忘るゝこと古今同一轍であるのは、實に痛歎に勝へざる次第である。莊子の文章は恍洋自恣、實に端倪す可からざるものがあるが、其思想は大體に於て老子の虛無自然の説を承け、無用を以て世に處したもので、吾人の必ずしも取らざる所であるが、彼が利害を蔑視した言論態度は、頗る吾人の尊敬の念を惹く所である。韓非子の言論は深刻で皮肉で、往々人をして不快の感を抱かしむるが、彼が父子の愛、夫婦の情、君臣の義をも無視して不、此等の關係は悉く利己的打算から成立つて居ると喝破した如きは、何と云ふ徹底した議論であらう。蓋學派の相違はあつても、人間を利に走る者と見て居る點は同一であつて、之れが救済の法として、老莊は絶對觀の上に立ち利害の端を忘れよと説き、儒者は利を見ては義を思へよと教へ、韓非は法律を以て之を制御せんとする者である。此等の教は利賢き支那人の性格には特に適切なる訓戒たるを覺ゆるのである。官場の事情は由來其の代表的と

も云ふべく、時めく大官の門には車馬織るが如く、一旦勢力を失墜すれば忽ちにして又門前雀羅を張るの有様となることは、古今の史上に其例枚舉するに遑がない程である。利に敏き習として理財の才に富むことは又支那人の特色の一とも云ふべく、匹にして忽ちに鉅萬の富を成すものは獨り古の陶朱猗頓のみでは無いのである。

## 六

孔子は少にして賤しく、委吏となつて料量平かに、司櫓の吏となつて畜蕃息したと云ふことは、史記の孔子世家に見えて居る通りであるが、倉庫の吏として穀類の出納公平なること、牧畜係役人となつて家畜が漸次繁殖したと云ふことは、吾人を以て見れば當然の事にして尋常人の行爲に過ぎない、未だ以て聖徳を稱するに足らざるを覺ゆるのである。然しながら凡て物を批評するに超絶的であつてはならぬ。必ず内在的で無ければならぬ、若し一度當時の環境を攷察したならば、それが即ち聖徳を稱するの一端たることを覺るであらう。戰國策であつたかと思ふが、楚王が欄檻の家畜を飼はしむる

に供給十二分であつたにも拘はらず、家畜の瘦せ衰ふるのを怪しんだ事が見えて居る。其時は即ち司機吏は飼料を私して居たのであつたと云ふことである、司機吏は飼料を私し、委吏は出納の間に私腹を肥し、官吏皆中飽の弊甚だしきは、支那に於ける古今の通弊である。さればこそ肉を分つと平かなるも奇特の一とせられ料量平に畜蕃息するも聖徳の一端とせらるゝのである、支那に在つて中飽の何物たることを知らざれば。以て官場を語るに足らない。獨り官場のみで無く、日常生活にも亦然り。凡そ如何なる人も絶対に手数料なくしては、一物をも購入する能はざるは支那社會の現状である。

## 七

楊震四知とは蒙求にも載せられ、清廉なる官吏として、永く後世の稱賛する所である。こは楊震が嘗て推舉したる一人暮夜私かに來つて楊震に金を贈らんとし、暮夜知る者無しと云つた時、楊震が天知、地知、汝知、予知何ぞ知る者無しと言はんやといつて、之を却けたのである。楊震の行爲は清廉であり、奇特であることは勿論である。



然れども吾人を以て見れば、此は當然の行爲で、少しも稀らしいことゝは思はれない。而して古今の清廉なる官吏として、この一小事が稱賛せらるゝことは、聽て大多數が不廉なる反證と云ふ可きであらう。苟直行はれ、請託盛んなる支那の官場の古今の通弊を知らざれば、楊震四知の意義は理解し難きことである。

此種の格言教訓や、徳言善行を擧げ來つて、其格言又は教訓の眞の意義を觀察し、佳言善行の稱賛せらるゝ裏面の消息を達觀すれば、頗る支那文化の根柢の一面に觸るゝ所があるのを覺ゆるのである。今は唯其一端を擧げて略ぼ之を論ずるに止めて置く。有志の士、此種の見解を推して多くの場合を解釋されたならば、必ず發明する所が少くないであらう。老子が嘗て大道廢れて仁義あり、智慧出でて大偽あり。六親和せずして孝慈あり、國家昏亂して忠信ありと、稱したのは、矯激の言取るに足らぬ様であるが、翻て之を思ふと大に其味あるのを覺ゆるのである。蓋し眼光紙背に徹するの士にあらざれば共に之を語るに足らぬであらう。

支那哲學の研究終

大正六年八月一日印刷

大正六年八月五日發行

大正十年三月五日再版

支那哲學の研究

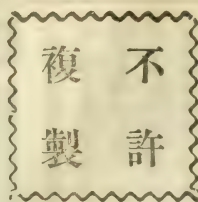
正價金貳圓五拾錢

著作者 宇野哲人

發行者 阪本眞三

印刷者 青柳十一郎

印刷所 株式會社 秀英舎第一工場



發行所

東京市神田區表神保町七番地  
振替貯金口座東京八七貳番

大同館書店

○東京帝國大學文學部教授 文學博士 宇野哲人先生新著

第拾版

# 支那哲學史講話

菊判最上製本  
全壹冊五百頁  
正價金  
貳圓五拾錢  
送料十八錢

本書は上古より清末に至る迄の支那思想の大要を極めて平易簡単に叙述して最もよく要領を盡くせるものなり。特に清朝に於ける學術思想の變遷が如何に暗々裏に革命を惹起するに至りしか、支那の新人の思想は如何なる傾向を帶ぶるかは著者の最も留意せる所にして從來世に行はれたる支那哲學史の缺陷は本書に依て補足せられて亦遺憾なし。本書は又附録として一々原文を掲げて直ちに堂奥を窺ふの使に供し亦著者の議論の根據あるを知らしむ。要するに本書は初學者にも専門家にも座右に缺くべからざる絶好の新著なり。

橘惠勝著

## 印度佛教思想史

菊判最上製本紙數六百頁  
送料廿四錢

本書は大藏經典を歴史的に觀察して解説的叙述と内在的批判とに一の體系をなせるものにして聖賢自到の境地に導引せんとする案内書である、阿含・大集・華嚴・般若等の經典より論藏の全部に亘りて組織的解説をなし典據を明示したるが故に本書を手引とせば大藏の園林に遊ぶこと自在である。思想發達の跡を地理的に觀察して遺物によつて考證するが如きは考察の一方法に過ぎざれども本書の特色一である。——(著者識)——



□法學士 新田佐逸氏新著□ 四六判最上製美本  
全壹冊紙數五百頁

# 現代社會生活の批判

正金 貳圓  
送料二十錢

新刊  
發賣

輓近社會生活の多端なるに伴ひ社會問題に關する著書は尠からずと雖も多くは其研究の一方面のみに偏し社會生活の全般に涉りて其根本的解決を與へたるもの無し。本書は此點を遺憾とし汎く貧窮・疾病・犯罪・性慾的墮落の諸問題に涉りて之を組織的に考究せる者にて其目的は現代生活に對する嚴正なる批判にあり。今や一切の文化的或は教化的活動は總て實證的科學的批判によりて始められざる可らず。本書は先づ言論に於て社會生活の自然的歴史的及法律的關係を明かにし各論に於て其原理の適用たる刑事政策と社會政策との調和に就き縷述せり。新人の言——社會改造の要諦は本書によりて始て明かとならむ。

〔內容目次一斑〕 序論 社會幸福の基礎を論ず……前編原論……第一章 國家と社會主義運動……第二章 社會と犯罪……第三章 刑法の社會的基礎及其適用……第四章 社會制度の組織及發達……後編各論……第一章 經濟狀態生活狀態の改善及社會衛生……第二章 性慾生活に對する豫防……人類に於ける性慾の地位……猥褻の意義……強姦罪の規定……男女姦通罪に對する所罰……重婚罪……淫事媒介……性慾異常と犯罪……性慾と早熟……同性性慾……戰姦……性慾生活に於ける權利……人類と性慾……自由婚姻……國家婚姻觀……第三章 社會的涵養……優種學……刑事政策學……〔各細目は略す〕……



◇三島章道氏新著◇ (好評激甚)

和 譯 孟 子

菊半截 上 裝  
全壹册 五百頁  
正價金壹圓六拾錢  
送料十二錢

好評 再版

孟子の如何なる本なるかは、今更云ふ必要はありませんまい。私は支那のクラツシツクが随分すきものです、中でも孟子はすきです。やさしい仁慈の心と、どこまでも自分の主義を眞に貫ぬいて行く一本調子の純な卒直な所が先づ第一に私をして敬慕させました。孟子の人道主義的、民本主義的な所はきつと、現代の若い人々の思想、共鳴する所が多いでせう。我國に孟子の註釋本は澤山ありますが現代語に全譯した本は一種もないのを私は遺憾に思つてこれを譯して見る氣になり數十冊の講譯本と支那で發行された英文の孟子とを參考として出来る丈平易なそして現代的言葉を使ふて所謂『漢學』に拘泥せずに譯すことにつとめました。現代人の手によりて譯されし孟子にはまた別の味があるだらうと思ひます。

(著者識)

橘 惠勝 著

佛教心理之研究

菊川 最上 製  
正價 金壹圓貳拾錢  
送料十二錢

佛教は世界の大宗教にして其濫刺たる精神は獨り我日本に於てのみ傳はれり。而して我日本文明の發展、佛教に負ふ所實に多大なりとす。是れ殊に我日本に於て佛教を攻究せざるべからざる所以なり。然れども佛教の教義は啻に深遠にして解し難きのみならず又之に關する經綸頗る浩瀚にして讀破し易からず。本書は世の學者をして佛教々義の一端を理解せしむるに於て必ず貢獻する所あるべし。

東京帝國大學文學部教授  
東京高等師範學校教授

文學博士 宇野哲人 著

好評 激甚

# 二程子の哲學

（支那哲學の權威）

著者は常に明道程子を推稱して孔孟以後の第一

學は實に此信念に本づきて成る。既にして明道の爲人を知れば與に共に聖學を倡明せし伊川程子も亦吾人の知らねばならぬ所なり。特に二程子は其學風夫れ夫れ特長ありて後來朱陸の二大學派を開き宋學に於て最も重要な位置を占むるのである。伊川程子の哲學をも併論する次第である。善く讀む者は此書の獨り二程子其人を髣髴せしむるのみで無いことを知るであらう。

序論……第一節上代哲學……第二節中古哲學……第三節近世哲學……明

道程子の哲學……第一章事蹟……第二章學問……純正哲學……宇宙論……

人生觀……教育論……政法論……異端論……批判……伊川程子の哲學……

……第一章事蹟……第二章學問……實踐哲學……倫理說……知識論……性

論……二程子の比較及其影響……

本製上最判六四

圖貳金價正

錢二十金料送

早稻田大學講師  
吉田絃一郎新著

好評

感想

評論

心より心へ

四六判最上製美本  
全壹册紙數五百頁  
正價金

壹圓八拾錢  
郵稅十二錢

『生とは？死とは？』恐らく私たちは現在に生きつゝありといふ悲しき有難き尊い意識の他に何ものをも見出す事を得ないかも知れない。けれども私は今日自分の生きてゐる事の周囲の幾人かの可憐な人々ととりて慰藉であり、力であることを考へただけでも私の生活が無意義でないことを思ふ。たとへはつきりとした哲學は掴み得ないとしても私はそれだけの意味でも生きてゐなければならぬと思ふ。永却の時を通じてこの一刹那のみ相凭り相扶け合ふ事のできる、また感じ合ふ事のできる、人間の魂と人間の魂との觸れ合ひを除いてどこに生活があらう。（著者の感想より）

## 班一次目容內

ア、サア・シモンズ……心霊のそよぎ……葉の葉……初秋の光り……藝術家と祈の心……秋の町より……下町住まひ……強く生さんがために……心の弱い青年……生活の底から……小槽雨の日……旅空から……心霊の扉を……秋の感謝……老乞食……人が人をさばく……迷ひ子……落葉の詩……秋は過ぎ行く……死の歩みがあたりを……何も望まない日……夜道を歩いてゐる日……黄色なる壁に……兄弟の話……上野の森のあたりを……父……黄昏の空に……五月雨の日……雲……福さるべき罪人……木樵の家……千年川のほとり……父……黄昏の空に……五月雨の日……雲……日を見る時……麗春花……夢の墓場……銀の壺は悲し……シネラリヤ……五月の夜……柳……空……旅人は北より……カフエの窓……雨の音は悲し……青き朝……冬の詩……ウラジオ更紗……工の墓……病みあがり……植木屋の死……星は飛ぶ……森を歩めば……十四の夏……世界的なドストエフスキイ……メレジュコウスキイと人間神……近代人の民衆愛……藝術短論……藝術の搖籃……超人類……種子は地に横かれた……藝術の搖籃……



『變態心理』主幹  
文 學 士

中村古峽氏新著

第五版

# 變態心理の研究

—(四六判最上製美本全壹冊五百頁)

金貳圓五拾錢 送料十二錢—

我學界唯一の新著

▽透視念寫並に不慮少年精神病者の心理等、諸種の變態心理現象を飽くまで、學術

本書は、變態心理學に造詣深く、且つ催眠實技に於て、殆んど入神の技能を有せる著者が、催眠現象を初め、潜在精神▽二重人格▽幽霊の出現▽狐狸の憑依的且つ通俗的に説明したる、我學術界唯一の新著にして、特に世上の山師が、心靈を名として、諸種の瞞著手段を行へることを素破拔きたる一章は、最も痛快を極む。著者は更に、多年の實驗中より、精神治療の實例十數種を詳細に報告し、就中二重人格者の施術法及夢の新實驗等は、全く著者の創意に屬す。教育家、宗教家、醫師、法曹家は勿論、一般家庭の父兄諸氏の必讀を望む。

第一高等學校教授  
東洋大學講師

三並良先生譯

# オイケン氏 人生の意義と價值

菊判最上製  
美本全壹冊

正價金貳圓五拾錢 郵稅十二錢

## 忽五版

舊世界觀は倒れたりと雖も新世界觀は未だ確立せず、思想界は紛亂し人間はその歸趣に迷はんとす。是れ實に現代の煩悶にして精神界一切の病源なり。オイケン博士が獨特の見地より此大問題の解決を試みたるものを本書とす。由來博士の所説は難解なりと雖も本書の如きは決して然らず。博士も亦常に本書を最も平易の敘述と稱せり。そして博士と親交ある譯者が最新版によれる譯筆も亦た平明流暢なり。オイケンを知り人生問題を解かんとするに之を繙かざるを得ず。……………

東京市神田區保町七

### 大田發行

振替口座東京八七貳番



文學士 高森良人氏新著 ■ (文明史的觀察に成れる書)

新刊

滿鮮支那旅行の印象

袖珍最上製 美本  
全壹冊 三百五十頁  
正金壹圓五拾錢  
送料十二錢

滿鮮支那を歩いて來た著者の頭には幾多の問題のみが残されて居る。古典を讀んで描いて居た支那も新聞雜誌を通じて想像して居た滿鮮も共にその真相とは餘程な距離があつた。旅行!! それには聰明と發見とが必然的に産み出されて行くものである而して過去現實若くは時空間に渡りをつけるものは何と云つても旅行が

日本及日本人本書を評して曰く

文學物として面白し

頗る趣味多き作である。

のが本書であるこの意味に於て著者は淺薄なる思想をば飾るに閑文字を以てするが如き單なる月並の紀行とその軌を一にせざることを信じて疑はない。著者の渴仰せる新事物に對する知識慾と好奇心とを満足せしめ著者の胸裡に鬱勃せる希望と抱負とを充足せしめたる大陸の自然と人生との印象記は苟も支那問題を口にする人々の一讀を冀ふも不當でないことを確信する。

□東京帝國大學講師 紀平正美先生新著

好評  
七版

自  
我  
論

四六判最上製美本  
全壹冊紙數約五百頁  
正 價 貳 圓  
郵稅金十二錢

本書『自我論』一篇は全く自分の觀念論の上に立脚して組織したものである。前編『自我の分析』に於ては出來得る限りの分析を試みた。廣義に於ける教育者或は人の上に立つ人には其方法上に多少の參考書となるべきものと信ずる。後編『人格の價值』に於ては人格の意義と價值とを論理的に定めんと企てた。即ち理想の何ものたるかを論じて哲學○宗教○道德其他一般に人文現象の根柢となるべきものを定め以て現代人の趨くべき方法を示さんと計つた積りである切に學者の批評を待つ。——(著者識)——

東京帝國大學講師 紀平正美先生新著

好評  
四版

改訂  
人  
格  
の  
力

四六判最上製美本  
全壹冊三百廿頁  
正 價 壹 圓 五 拾 錢  
郵稅金十二錢

本書は今より十一年前に一度江湖に愛讀を得たものであるが其後久しく絶版せられてゐた。然るに昨年末に其姉妹篇たる『自我論』を出版したに就て再び讀者から要求が出たので同書の出版社からして再び世に出る事になつたのである。然し十一年の間に社會の事情も非常に變化した。自分の思想も亦多少發展してゐるのであるから其の儘での再版は到底許す事が出来な。それで全部書を改めて自分の責任を新にしたのである。もと四拾錢の定價のものゝ壹圓になつた。内容に其れ丈の差があるか否かは讀者の判定に待つべきであるが自分からは時代の推移と諦められん事を願ふのである。——(著者識)——

# 大 同 館 發 行 圖 書 目 錄

東京帝國大學文科助教授 文學士 宇野哲人 先生 新著  
 東京高等師範學校教授

## 四 書 講 義 大 學

菊判最上製美本  
 全壹册 參百五拾頁  
 定價壹圓八拾錢  
 郵 稅 金十二錢

好評 三版

大學は儒教の目的を最も善く組織的に叙述せるものなりとは著者の創唱する所、此書は如上の見解によりて平易明晰に講述せるものにして冠するに大學要旨を以てし附するに索引及之と密接の關係ある幾多有益の研究を以てす。苟もくも儒教の何物たるかを知らんと欲せば必ず此書を續いて著者の圓熟せる講話を聞かざるべからず。

東京帝國大學文科助教授 文學士 宇野哲人 先生 新著  
 東京高等師範學校教授

## 四 書 講 義 中 庸

菊判最上製美本  
 金壹册 貳百八拾頁  
 定價貳圓五拾錢  
 郵 稅 十二錢

忽ち 三版

儒教の目的は大學に備はり、儒教の根本義は中庸に明かである。かくて中庸の二書は經となり緯となり。互に相待つて儒教の真相を傳ふ。著者は如上の見解を以て先に大學講義を著し、今亦中庸講義を著す。大學に由て既に儒教の目的を明かにせる大方の士は請ふ更に中庸に就いて儒教哲學の眞面目を了せよ。尙附錄教篇は皆直接間接に中庸の意義を明かにするものである。



# 好評五版

最新版

東京帝國大學文科助教授  
東京高等師範學校教授

宇野哲人先生新著

## 改訂支那文明記

(四六判最上製美本全壹冊箱入四百卅頁 寫真版四拾個入極彩色石版畫壹葉地圖入 正價貳圓八拾錢郵金八錢)

### 史學雜誌評

……本書は著者が先に文部省の命で歴遊したる所に據り支那の珍奇なる風俗

習慣を描いて精細を極む山東の聖蹟歴代の帝都たりし長安洛陽及武漢南京鎮江蘇州杭州等の  
名所舊蹟は勿論都市高山大河をも緻密なる觀察を以て流麗なる筆致を揮ふ。日本人は多く支  
那の歴史を知り地名を知り亦支那の詩文に通ぜり此の多少の智識を有して本書に對すれば興  
味津津として湧くが如く少しにても十八史略を知り唐詩選を誦んずるものに讀み去り讀み來  
りて卷の盡くるを覺えない。尙卷末には支那の社會事業家族制度國民性論あり内容充實殆ん  
ど一の閑文字なく蓋し近來稀に見るの好著なり。

### 時事新報評

……著者は漢學の造詣深い人である其上叙事頗る穩健でキザな文飾を事とせ

ず廣い深い智識を土臺として極めて自由に書かれてあるので世間普通の支那に關する出版物  
の如く讀むのに不安心を覺えさせず一々成る程と讀者を首肯させ後まで印象を遺すのは恐ら  
く本書の特色であると思ふ。

▼世界の日本、東洋の日本、我等が日本、これをこの書に得よ

□東京帝國大學  
□文科大學助教授

文學士 植松安先生新著

□(最近の)  
名 著

好評

四版

# 古事記新釋

正價金

大判最上製美本  
全一冊五百頁

貳圓五拾錢

郵税金拾貳錢

難解なる古文を最も平易なる假名交り文に書き下し振假名を附し詳細なる語義  
と其索引を添ふ。著者が國民心理を基礎として神代と上古との風俗人情に下し

難解なる古文を最も平易なる假

名交り文に書き下し振假名を附し

詳細なる語義と其の索引を添ふ

かる評論的文章は各段章に  
顯はれて大和民族發展の由  
來を明にし國民歸嚮の中心  
を説く。是れ本書の特長な

り。今や大戰終局して世界思想の急激なる變動は將に我國民思想に及ばんとす  
世界の日本。東洋の日本。我等が日本。これをこの書に得よ。(類書中の白眉)



□ 三浦修吾先生新著 □

四六判最上製美本全壹冊箱入  
正價金貳圓 郵稅十二錢

# 教育者の思想と生活

著者は教育者として十幾年の苦しい生涯を送つて來た。肉體にも智識にも多くの缺點を有つてゐた著者は導かれる方へ進まんが爲め眞摯に考へ純粹に感じ強く實行せんとして幾多の障礙に出會つた。蹟々乍ら血を流し乍ら猶光明に向て進まんとして細いかすれた聲を出して叫び續けて來た。其聲が此書と爲つたのである。思想の上に實驗の上に家庭生活の上にどれ丈著者が苦惱して來たか、其事が何等かの暗示を有つものであり得たら著者の幸は之に過ぎない。

暗い悩み、教育者  
としての慰めと力とを  
得んとする士は讀め

## 目次

一教育者の思想……思想と生活……自立論……教育と宗教……人と事業……人と職業……徹底と眞實……教育者の資格……教育者としての努力……教ふる人學ふ人……天職……精神生活と云ふこと……生きる爲の思想……勞働と智識……師弟の情誼……眞實の心……自發的精神……二教育者の隨感……好き嫌らひ……最も警戒を要する時……若葉の榮ゆる頃……俯仰天地……獨居……或る若き教師……汝の運命を喜べ……三學校教師と生活……教育者と學校教師學校教師と經濟生活……

□ 稻毛詛風先生新著 □

（好評激甚）

第二版

# 思想の力

四六判最上製美本  
全壹冊六百五拾頁  
正價 貳圓八拾錢  
郵稅 金十貳錢

代表的思想問題を  
明快精細に論究す

思想は力也。生活の精髓にして文化の中核也。宜哉、生活革新世界改造の今日思想の價値の力説と思想問題の重視とを見るや。本書は著者独自の理想主義的見地より思想の意義と價値とを徹底的に鮮明し代表的思想問題を明快精細に論究せる者混沌たる我國民思想は本書に依りて初めて真相を闡明せらるゝと共に將來の標的を見出すや必せり敢て心ある一般國民の精鑒を要望する所以也。

内容  
目次

思想の種々相：理類と人生：批評と人生：文明批評の意義：戦後の文明と我國の使命：外來思想と國民生活：國民思想の統一と振作：國民道德の改造：實業道德の振興：公人の自殺を論ず：個人主義論：理想と文藝：人間性の解決：文藝と倫理性：以下略す

大阪毎日新聞曰く……何處を見ても著者の眞面目さが溢れて居るのが嬉しい。特に文藝上のヒューニマズム及倫理學と文學の關係等の章は現代日本に滔々として人道主義なる語の下に曖昧に考へられて居る考へ方に明快な痛捧を加へるであらう。

●●● 正確なる國史を最も平易に讀み得る書 ●●●

東京帝國大學  
文學部助教授

文學士 植松

安生新著

上巻 正價參圓五拾錢  
下巻 正價參圓八拾錢  
送料十八錢

# 註釋 假名の日本書紀

(四六判最上製美本)

上巻五百八拾頁  
下巻六百五拾頁

全二冊 金七圓參拾錢

送料金三拾錢

新刊  
發賣

日本書紀の一體に假名日本書紀といふものゝ存する事は從來一部の學者に知られて居たが未だ普く其存在を知る人が尠い。本書は著者が出来る丈の手を盡くして調べ得た所の廿餘部の異本を參照して編述したものである。内容に本文を漢字交りに書下し漢字に振假名を附し、假名に漢字を當て、一段毎に簡明なる註釋を加へ、索引として辨ずべき詳細なる目錄を添ふ。正確なる國史を最も平易に讀み得る書である。思想界動搖の今日我國體の精華を國民全般に知らしめんとするのが著者の本意である。

本書は二十餘部の異本を

一々詳細に調べて編述

せる著者が苦心の名著



渡部政盛先生新著

菊判最上製表本  
全壹冊五百餘頁

參圖五拾錢  
送料金廿四錢

# 日本教育學說の研究

我が國の教育學は今や全く行詰て仕舞つた。吾人は之を打開せねばならない。本書は斯くの如き貴き使命を帯びて公にされたものである。内容は諸論：第一章明治前半期の教育學說：第二章日本輓近の教育學說：第三章個人的教育學說（谷本）第四章社會的教育學說（熊谷、樋口、吉田、田中、野田）：第五章調和的教育學說（大瀨、森岡、小西、溝淵）：第六章生活完成の教育學說（下田）：第七章文化的教育學說（乙竹）：第八章人格的教育學說（中島）：第九章實際的教育學說（澤柳）：第十章自動的教育學說（河野）：第十一章公民的教育學說（川本）：第十二章創造本位の教育學說（稻毛）：第十三章分團動的教育學說（及川）：結論：の諸章より成つてを

## 文檢受驗者の最大福音

る。特色は諸家の學說の詳叙と忌憚なき批判とにあるは言ふまでもない。隨て學者先づ本書を讀むの義務があり。教育學者文檢受驗者は本書に依つて學者の說の要點と長短とを知る必要がある敢て弊館の大言以て江湖に本書を推薦する所以である。

■教育學術會編著■

四六判最上製  
美本四百卅頁

正價金貳圓

送料  
十二錢

## 第三版

文檢  
受驗用

# 四書研究

本書は文檢受驗者の爲めに、從來の四書研究難を救はんとして著はされたものである。内容は大學・中庸・論語・孟子の各編に就て(一)解題(二)根本思想(三)倫理思想(四)政治思想(五)宗教思想(六)人性に關する思想(七)教育思想(八)其他の思想(九)批評の順に記述し其相互間の系統的闡明に少からず骨を折つた。其他試験委員の説をも隨時隨所に挿入し且つ儒教の根本思想たる天・天命・性・道・教等の觀念を明かにし置きたれば今如何なる問題が出て來て驚くことはあるまい。文檢受驗者の是非熟讀すべきである。其の他四書の思想的研究は我國に於ても支那に於ても本書が最初のものであれば從來の文字の上の研究に飽きて居る一般の人は本書に依て儒教思想の鮮味を味ふが宜い敢て受驗者・教育家・學校・圖書館並に引く一般人士に薦むる所以である。

文檢

修身科  
國漢科  
教育科

受驗者  
の福音

試験委員の説をも隨時隨所に挿入し且つ

儒教の根本思想たる天・天命・性・道・教等の

觀念を明かにし置きたれば今如何なる問題

が出て來て驚くことはあるまい。文檢受驗者の是非熟讀すべきである。其

の他四書の思想的研究は我國に於ても支那に於ても本書が最初のものであれば從來の文字の上の研究に飽きて居る一般の人は本書に依

て儒教思想の鮮味を味ふが宜い敢て受驗者・教育家・學校・圖書館並に引く一般

人士に薦むる所以である。



小林一郎氏新著

四六判最上製  
美本 百八十頁  
箱入 全壹冊

正價金貳圓參拾錢

送料金  
十二錢

最新刊

# 天の聲・人の聲

著者曰く……美しきものを求め、偉なるものを慕ふ心は吾が齡の長すると共に衰へぬ。忙しき世に住み忙しく言ひ忙しく動ける間に、吾が心は日に卑く、日に鈍

趣味と修養!!!

吾々が

日夜讀みて反省すべき

偉人の言行錄!!!

出づ

はるゝなり

云々

《大好評を博して増刷出來》

世を救はんとする者は先づ自ら救はざるべからず國を完了せんとする者は先づ自ら完うせざるべからず著者こゝに感ずる所あり東西の歴史を涉獵して吾等が自ら救ひ自ら完うするに力を與ふべき言を集めて凡そ三百を得たり是れ人の聲にして又天の聲なり。此書を開く者は三百の巨人と一堂に會して共に談笑する感あらん。

■津田光造氏新著

■四六判最上製  
■美本四百頁

金壹圓八拾錢

送料  
十二錢

# 一宮尊徳の人格と現代

本書は『二宮尊徳の民主生活』の姉妹編として書いたものである。前のは翁の哲學若くは思想生活を主として紹介したのであるが、今度のはあの哲學を生むに至つた翁の人格と生活との評價を試み、その現代との關係を論究しようとしたものである。過去の偉人に對して代名詞に「翁」とか「先生」とか云ふ敬稱を用ふる事は、吾々の禮儀であり、尊崇の表示であるにも拘らず、本書は必ずしもそれに據らず、時に之を用ひ、寧ろ「金次郎」とか「彼」とか云ふ平常の様式に出づる事が多かつたのは、本書が單なる傳記でなく評傳であるからである。斯かる意味から私は今度の試みに於て一方に於て益々彼の聖人味を高調する事を努めたと同時に、又他方に於て出来る丈彼の人間味を發揮す。「青年教師の懷疑」は一青年教師の現代の事を忘らない事にした。卷末に載せた「義の教育と生活」とに對する止み難き反抗の聲であり、其感想の手記である。彼が二宮尊徳の人格と生活とに接して如何なる感化を受けたか、偏に讀者の批判に待つ。

東京神田表神保町七

大同館發行

津田光造著 ■ 二宮尊徳の民主生活 全

送料 金九十八錢





法・政・經・農・商・系・書  
バックナンバー取扱  
宗文館書店  
東大正門前通



UNIVERSITY OF TORONTO  
LIBRARY

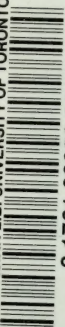
*purchased from the*  
MELLON FOUNDATION GRANT

*for*

EAST ASIAN STUDIES



EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02959 9529

